



В.С.Стёпин, Л.Ф.Кузнецова. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. М.: "Наука", 1994. 274 с.

Философский анализ науки, вероятно, всегда останется актуальным: слишком уж значима она для культуры и всего человеческого бытия, слишком необычна и подвижна... В этом отношении роль рецензируемой книги, посвященной высшей форме теоретического знания — научной картине мира (НКМ), — очень важна для современной философии и методологии науки, ибо в ней представлены такие результаты серьезного исследования, которые решают многие давние проблемы и заставляют нас по-новому взглянуть на реальное состояние научного знания.

Прежде всего авторы проанализировали содержание и статус исходных категорий темы ("мир", "картина мира", "научная картина мира", "образ мира" и др.), изучили современное состояние проблемы в отечественной и западной методологии науки. Это позволило им четко определить собственную позицию, наметить содержательные приоритеты исследования, проделать плодотворный историко-логический анализ сущности, структуры и функций НКМ, основных исторических форм ее бытия, выявить тенденции ее дальнейшего развития.

В книге убедительно показано, что НКМ есть специфический духовный феномен техногенной культуры, ее мировоззренческая ценность, функционирующая в научном поиске на пересечении когнитивных, социокультурных и институциональных координат. Задавая определенное видение сферы и объекта исследования, НКМ играет роль исследовательской программы, выполняет онтологическую, эвристическую, систематизирующую и мировоззренческую функции — словом, организует и направляет творческий поиск ученого. Очевидно, что эти выводы позволят читателю наиболее адекватно представить себе реальный процесс научного познания и преодолеть упрощенные схемы научной деятельности, столь распространенные в массовом сознании.

В.С.Стёпин и Л.Ф.Кузнецова не обошли вниманием и очень интересную для специалиста проблему соотношения специальных и общенаучной картин мира, уже много лет обсуждаемую в философской литературе. Они предложили оригинальный (хотя и небесспорный) способ ее решения: статус специальной картины мира может быть корректно определен лишь в той или иной исторической ситуации. С точки зрения авторов, эти формы дисциплинарного знания возникают, живут и постепенно отмирают, т.е. утрачивают свою автономию и превращаются в фрагменты единой НКМ. Пожалуй, авторы здесь излишне оптимистичны в своих надеждах на интеграцию и синтез научного знания: дисциплинарная организация науки останется, скорее всего, атрибутом последней, а следовательно, сохранится, на мой взгляд, и автономия специальных картин (другое дело, что они будут испытывать на себе постоянно растущее воздействие междисциплинарных знаний и модифицироваться в своем содержании).

Несомненной заслугой авторов является также проведенная ими экспликация основных этапов эволюции НКМ и конкретно-исторических форм ее бытия. В книге на богатом эмпирическом и теоретическом материале естествознания (и отчасти — социологии) показано, что в динамике НКМ явно прослеживаются три главные ступени: 1) картина мира додисциплинарной науки, имеющая преимущественно механистический характер и претендующая на статус общенаучной; 2) формирование специальных НКМ в рамках дисциплинарно организованной науки и поиск принципов их синтеза в общенаучную картину мира; 3) картина мира современной (постнеклассической) науки, для которой характерны резкое усиление междисциплинарного синтеза знаний и попытки построения единого системного образа Универсума на базе принципов глобального эволюционизма. Бесспорно, что эти размышления являются серьезной инновацией, ибо предыдущие исследования многих авторов интерпретировали эволюцию НКМ лишь в рамках той или иной

конкретно-научной дисциплины (чаще всего – физики).

Серьезное внимание уделено в книге анализу специфики современной НКМ. Авторы сумели глубоко проследить переориентацию постнеклассической науки на "человекообразные" объекты и выявить последствия этого поворота для содержательной трансформации НКМ и поиска стратегии развития нашей цивилизации. Ими показано, что новая НКМ органично включается в процесс становления планетарного мышления, диалога культур Запада и Востока, поиска нетривиального видения мира и человеческой деятельности.

Разумеется, не все разделы рецензируемой работы выполнены одинаково удачно, не все аспекты проблемы рассмотрены одинаково глубоко. В целом же перед нами интересное и глубокое исследование актуальной и социально значимой проблемы. Эта книга необходима студентам и специалистам как естественнонаучного, так и гуманитарного профиля, всем интересующимся вопросами научного познания.

В.С.Вязовкин

Л.Я.Землякоў. **Рэлігія і грамадства: у дапамогу студэнтам усіх спецыяльнасцей.** Мн., ВКС, 1996. 129 с.

У грамадска-палітычным і духоўна-культурным жыцці сучаснай Беларусі актыўную ролю адыгрываюць рэлігія і царква. Каб аб'ектыўна высветліць сутнасць гэтай з'явы, патрабуюцца крытычнае пераасэнсаванне тых спрошчаных уяўленняў аб рэлігіі, што навязваліся нашаму грамадству ідэалагічнымі органамі дзяржавы, паспрабаваць вызначыць іх існы стан і перспектывы.

На наш погляд, з гэтай задачай удала справіўся кандыдат філасофскіх навук Л.Я.Землякоў у сваёй кнізе "Рэлігія і грамадства". Ужо лаканічныя назвы яе раздзелаў трапа адлюстроўваюць змест працы: 1. Рэлігія як сацыяльная з'ява; 2. Дзяржаўна-канфесійныя адносіны на Беларусі: гісторыя і сучаснасць; 3. Рэлігія ў працэсе трансфармацыі беларускага грамадства. Акрамя таго, значную частку аб'ёму кнігі складае дадатак, у якім змешчаны міжнародныя і беларускія нарматыўна-прававыя акты, што тычацца праблем свабоды сумлення і веравызнання.

Падзагаловак кнігі "У дапамогу студэнтам усіх спецыяльнасцей" ускрывае яе прызначэнне – вучэбны дапаможнік па вузаўскаму курсу. Гэтаму прызначэнню поўнасьцю адказвае пераканаўчая мова выкладання і праясненне сутнасці, сацыяльных, гнасэалагічных і псіхалагічных асноў рэлігіі і яе ролі ў грамадска-палітычным жыцці Беларусі ХХ стагоддзя. У даступнай маладому чытачу форме аўтар разглядае розныя канцэпцыі феномена рэлігіі і яе складачыя частак, аналізуе прыроду і спецыфіку розных функцый рэлігійнага комплексу, падмацоўваючы некаторыя свае тэарэтычныя высновы вынікамі эмпірычных сацыялагічных даследаванняў, выкананых Інстытутам сацыялогіі АН Беларусі, Белдзяржуніверсітэтам і іншымі ВНУ рэспублікі.

Бясспрэчна, слушнае сцвярджанне даследчыка, што "свабода сумлення, незалежна ад гістарычных з'яваў і развіцця чалавечага грамадства, была і застаецца адной з фундаментальных яго каштоўнасцей" (с. 38). Аўтар адзначае, што "свабода сумлення з'яўляецца свабодай думкі кожнага асобнага чалавека, у якой ёсць меркаванні, погляды і перакананні адносна з'яў навакольнага свету, гэта – права чалавека мець уласны светапогляд, выбар жа светапогляду павінен ажыццяўляцца ў сітуацыі, свабоднай ад умяшання іншага чалавека, а тым больш якога-небудзь інстытута" (с. 40). Свабоду сумлення чалавека павінна гарантаваць дзяржава, светапоглядна нейтральная, але неаб'якавая да лёсу сваіх грамадзян. Светапоглядная пазіцыя дзяржавы характарызуецца павагай да свабоды сумлення, альбо адсутнасцю яе. Гэтымі адносінамі вызначаецца і месца сучаснай дзяржавы ў цывілізаваным свеце.

Дапаможнік, на жаль, не пазбаўлены памылкамі друку, часам ускладненых сінтаксічных канструкцый. Але гэта не змяняе яго каштоўнасці: ён будзе карысным не толькі выкладчыкам, студэнтам, навучэнцам розных устаноў, але і дэпутатам усіх узроўняў, а таксама служачым дзяржаўнага апарату.

А.А.Сычоў

Политология: учебное пособие для студентов вузов / Н.П.Денисюк, Т.Г.Соловей, Л.В.Старовойтова и др. Мн.: НТООО "Тетра-Системс", 1996. 384 с.

Политология как учебная дисциплина включена в программу высших учебных заведений совсем недавно, с начала 90-х годов. Практически все это время вузы ощущали огромную нехватку учебной и учебно-методической литературы по данной дисциплине. Выполненное коллективом авторов под руководством Денисюк Н.П. учебное пособие "Политология" является заметным вкладом в процесс формирования учебной и учебно-методической базы для изучения данного предмета в высших учебных заведениях.

В первую очередь следует отметить высокий теоретический, методологический и методический уровень издания. В нем отразились и "первые уроки" преподавания новой учебной дисциплины, и многолетний педагогический опыт коллектива авторов.

Пособие выполнено в соответствии с программой курса "Политология" для вузов. Его отличает строгая логическая последовательность, доступность и ясность изложения учебного материала. Авторами выбрана удачная форма изложения материала: главы и параграфы имеют четкую внутреннюю структуру, в них отчетливо выделены все определения, понятия, категории. Несомненным достоинством работы является то, что она выполнена и выдержана в едином стиле (несмотря на довольно большой авторский коллектив), что очень важно для студентов и облегчает им восприятие материала.

В коллективном труде политологов отражены различные взгляды, подходы, теоретические