

Сон как вместилище идеальных сущностей, сопряжен с вечностью и противоположен времени, следовательно конечность жизни героя наступит в момент прерванного сна («Сон мчался вперед, и было ясно, что с его концом придет конец и Ивану Кублаханову»). Во сне открывается мир высшей красоты как отражение истиной идеальной реальности («Главным в нем были все же редкие проблески прекрасного»). Красота-истина-вечность растворяют в своей всеобъемлющей субстанции «эго» героя, и в такой момент сон перестает быть иллюзорным, приобщая героя к истинной реальности. («... иногда они («закаты...солнца») были настолько красивы, что наблюдающий их Иван Кублаханов на время переставал думать о себе, и тогда оставалось только то, что он видел, эти моменты его жизни были ближе всего к реальности, меньше всего похожи на сон»). Пелевин называет состояние растворения героя в красоте, его приобщение к истинной реальности «прозрачной призмой» («Иван Кублаханов становился прозрачной призмой, расщепляющей реальность на краски удивительной красоты») [8].

Однако в русле постмодернистского релятивизма и деперсонализации концепция героя Пелевина лишена аксиологической парадигмы творческой личности. Будучи случайным и мгновенным механическим вместилищем высшей истины, он не способен испытать ее влияние на формирование собственной личности как творца («И вот однажды эта призма прекратила свое существование. Сон про Ивана Кублаханова перестал сниться... а пробуждение того, кем он был на самом деле, представлялось ему чем-то вроде бездонной черной ямы, через которую он прыгает в свое новое утро»). Тем не менее, бесконечная история сна продолжается, и возможно в другие времена иные герои способны будут создать новый дворец Кубла Хана в архитектуре, поэзии, искусстве («Начался новый сон, героем которого был уже кто-то другой...») – так завершается рассказ писателя-современника).

Рассмотренный контент китайской культуры, несмотря на разницу эпох и стран, в которые происходит его переосмысление, сохраняет свою целостность и оригинальность, актуализируя проблему соотношения вечности и времени, сущности и яви, бесконечности и предельности, истины и заблуждения, непознаваемого и зримого, воображения и рассудка, характерной для глубинных основ восточного мироощущения Китая.

Литература

1. Coleridge S.T. Verse and Prose. – М.: Progress, 1981.
2. Кольридж С.Т. Стихи. – М.: Наука, 1974.
3. Мэн Джон. Хан Хубилай: От Ксанаду до сверхдержавы. – М., 2008.
4. Книга Марко Поло. – М., 1955.
5. Wheeler K. "Kubla Khan" and the Art of Thingifying// Romanticism. A Critical Reader. - Oxford UK & Cambridge US: Blackwell, 1995. - P. 123-151.
6. Иванов С.М. Утро вечера мудренее. – М., 1984.
7. Борхес Х.Л. Проза разных лет (Из книги «Новые расследования», 1952). – М., 1984.
8. Пелевин В. Иван Кублаханов / Сочинения: В 2 т. – М.: ТЕРРА, 1996. – 365 с. Т. 1.

КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ В СВЕТЕ НОВЫХ РЕАЛИЙ CULTURE OF INTERNATIONAL COMMUNICATION IN THE STUDENT ENVIRONMENT IN THE LIGHT OF NEW REALITIES

Онищенко Алла Александровна, Шибалко Людмила Васильевна

Ключевые слова: культура, межнациональное общение, студенчество, куратор, образование, Беларусь, Китай.

Резюме. В докладе рассматривается проблема культуры межнационального общения в студенческой среде в целом и в БГУ в частности, а также необходимость организации обучения преподавателей и кураторов академических групп по этой проблематике в свете новых реалий.

Keywords: culture, internathional communication, students, curator, education, Belarus, China.

Summary. The report addresses the problem of culture of international communication among students in general and at BSU in particular, as well as the need to organize training for teachers and curators of academic groups on these issues in the light of new realities.

Реалии современного общества таковы, что в нем преобладают процессы глобализации в экономике, интеграции во всех областях общественно-социальной жизни, миграции больших групп населения. Все эти процессы несомненно нужны человечеству, ибо без них не удастся справиться с проблемами, возникающими вследствие развития постиндустриального общества. Исторической эпохе разрозненного существования народов приходит неминуемый конец. Настала эпоха объединения и

сотрудничества во всемирном масштабе. Мировой экономический рынок, международное право, непрерывное передвижение через границы людей, товаров, денег, информации, а также стандартов образования – все это постепенно сплачивает человечество в единый социальный организм.

«Наступило время, в котором взаимодействие отдельных культур и цивилизаций становится важнейшим условием развития любой из них. Культура, не находящаяся в контакте с другими и не испытывающая их влияния, неминуемо обречена на отставание от темпов мирового культурного развития, подобно тому, как экономика страны, оторванной от мирового экономического рынка, неизбежно впадет в застой» [1].

Перспективы дальнейшего развития мировой культуры во многом зависят от того, как будет складываться взаимодействие двух тенденций – к сохранению уникальности и самобытности культур и к их унификации. Культура межнационального общения – частный случай общей мировой культуры и в обобщенном виде можно дать следующее определение этого понятия – это нормы жизни, проявляющиеся в общении представителей различных национальностей. Она является духовной основой модели межэтнических отношений в полинациональном обществе. Культура межнационального общения имеет сложную структуру, она включает в себя нравственные, этические, идейные, теоретические, политические, бытовые аспекты сознания и поведения людей различных национальностей в процессе общения между собой. Соответственно она проявляется в семейной, бытовой, трудовой, общественной и политической сферах их жизнедеятельности.

Совместное проживание представителей различных наций, с целью регулирования отношений между ними, чтобы обеспечить согласие, выработало принципы, на которых основывается культура межнационального общения. Это, прежде всего, гуманизм, взаимное уважение, доверие между представителями различных наций, их взаимопомощь. Они означают тактичность в межнациональных отношениях, уважение национального достоинства, проявление уважения к национальному языку, традициям, обычаям, ценностям.

Недостаток культуры межнационального общения может проявляться в отношениях между представителями различных наций в виде недоверия, подозрения, в виде националистических настроений, национальной замкнутости, национального эгоизма. Межнациональное общение начинается, как правило, с межнациональных контактов и в первую очередь в области культуры, с понимания национальных культур, их взаимодействия, взаимовлияния и взаимообогащения. А это в конечном итоге в свою очередь формирует и развивает культуру межнационального общения.

Глобализация как основная тенденция современного общества оказывает значительное воздействие на формирование системы ценностей молодого поколения, в том числе и студенческой молодежи. В Белорусском государственном университете обучается более 18 тысяч студентов, в число которых входят представители разных национальностей, которым приходится строить активные взаимоотношения со сверстниками, представителями других культур и вероисповеданий в контексте совместного получения профессии и конкуренции на рынке труда. По данным Управления Международных связей в 2018-2019 учебном году в БГУ обучается 2450 студентов-иностранцев из 50 стран, из них 1175 студентов – из Китая, 422 – из Туркменистана и более 300 - из России.

Студенческая среда – это одна из наиболее интенсивных зон межнационального взаимодействия, где формируются разнообразные стереотипы, индивидуальные и коллективные установки молодежи в отношении межнациональных и межрелигиозных контактов. Вместе с тем молодые люди студенческого возраста представляют собой наиболее активную социально-демографическую группу, восприимчивую к различным социально-экономическим и политическим явлениям, а также к современным технологическим достижениям. Именно студенчество, представляющее собой одну из самых мобильных и динамичных частей молодежи, живо реагирует на различные социальные процессы, происходящие в нашей стране. В данных обстоятельствах национальное самосознание студенчества формируется на определенный период учебы отрезок времени, где всеобщность интересов совпадает с решением конкретной задачи – приобретения профессии. В этом смысле студенческая среда представляется наиболее толерантной и консолидированной, даже в случае имеющих отдельные конфликтных ситуаций. Таким образом, основная функция культуры межнационального общения в студенческой среде заключается в укреплении дружбы и сотрудничества между нациями.

Совместная жизнедеятельность вынуждает людей разных национальностей к общению, независимо от того, позитивно, нейтрально или негативно один человек относится к другому. Поэтому вопрос культуры межнационального общения имеет важное значение, особенно в молодежной среде. Благодушие и формализм в воспитании интернациональных чувств породили надежду, что «интернационализм» сам по себе «автоматически» разовьется. В курсах обществоведения длительное

время утверждался тезис о слиянии наций и народностей в необозримом будущем. Сейчас уже никто так не думает. А реалии таковы, что мы «вынуждены» общаться и понимать друг друга. Студенты – представители интеллигенции, т.е. той социальной группы населения любой нации, от которой зависит развитие национальной культуры в частности и культуры в обществе в целом.

Что привлекает молодежь в нашу страну Беларусь? По словам студентов-иностранцев - это прежде всего высокий уровень безопасности, спокойствие и доброжелательность белорусов и, конечно же, невысокая стоимость обучения а также стоимость проживания в Беларуси по сравнению с Америкой или странами Европы. Среди молодежи в Китае второй иностранный язык по популярности – русский после английского. Наши студенты тоже чаще стали изучать китайский язык. Знать язык – это очень важно и престижно. Но чтобы «вписаться» в другую культуру, понять человека другой национальности – этого недостаточно.

Качественное образование - одна из главнейших и важнейших ценностей. Достойное образование является не только гарантом трудоустройства и материального достатка и благосостояния, но и дает молодому человеку направление и стимул для дальнейшего саморазвития, самосовершенствования не только в профессиональном плане, но и для формирования себя как личности, культурной, высоконравственной, знающей себе цену, а также толерантной, уважающей и учитывающей взгляды и убеждения других людей, представителей разных национальностей и разного вероисповедания.

Образование немислимо без воспитания. В настоящее время система воспитания должна обеспечивать успешную социализацию, высокий уровень гражданственности, патриотические чувства и толерантность. В первую очередь с проблемой межнационального общения в студенческих группах сталкиваются преподаватели, в том числе кураторы, многие из которых женщины. Возрастает ответственность педагога, куратора. Ему самому надо быть в курсе всех событий, обладать «поликультурным образованием», которое представляет особый образ мышления, основанный на идеях свободы, справедливости, равенства. «Поликультурное образование – это образовательная реформа, нацеленная на преобразование традиционных образовательных систем таким образом, чтобы они соответствовали интересам, образовательным потребностям и возможностям учащихся независимо от расовой, этнической, языковой, социальной, гендерной, религиозной, культурной принадлежности; междисциплинарный процесс, пронизывающий содержание всех дисциплин учебной программы, а не отдельные курсы, методы и стратегии обучения, взаимоотношения между всеми участниками учебно-воспитательной среды; процесс приобщения учащихся к богатству мировой культуры через последовательное усвоение знаний о родной и общенациональной культурах, вооружение учащихся умением критически анализировать любую информацию во избежание ложных выводов, а также формирования толерантного отношения к культурным различиям – качеств, необходимых для жизни в поликультурном обществе»[2].

2019 год – год особенный для Китая и Беларуси в целом и для БГУ в частности. 16 января ректор БГУ Андрей Король в интервью БЕЛТА сказал о том, что в течение полугода на базе БГУ появится Белорусско-китайский университет. Он отметил, что: «Сегодня в БГУ каждый десятый студент – иностранец, каждый второй из них – китаец. Каждая страна должна иметь свое лицо, в том числе и с точки зрения профиля образования. У нас выстроена определенная стратегия... Количество и названия учебных программ – не есть гарантия качества, она обеспечивается через учебный процесс. Мы должны научить преподавателя этому, обеспечить повышение его квалификации – это одна из главнейших задач, Министерство образования ее решает».

Бесценный опыт имеет БГУ. И это прежде всего летняя и зимняя школы по физике и математике для китайских студентов. «Зимняя школа проходит в рамках нашего совместного института, который основан в 2017 году Далянским политехническим университетом и БГУ. Сейчас в этом институте обучается 80 студентов на 1 курсе, 79 – на втором», - сказал Алексей Толстик, руководитель Совместного института со стороны БГУ в своем интервью газете «Университет» от 5 февраля 2019 года, №3(2209), с.8.

Студенты из Китая смогут вскоре обучаться в магистратуре БГУ. Китайскую молодежь интересует подготовка магистерских кадров в области IT-сферы, физики, химии, математики. Эти возможности обсуждали делегаты Хэнаньского университета (КНР) в рамках визита в БГУ с руководством университета. Сотрудничество БГУ и Хэнаньского университета началось в 1991 году. В рамках действующих соглашений происходят академические обмены. В текущем году для обучения для обучения в Хэнаньский университет было направлено 13 студентов БГУ и принято 5 учащихся из

Китая. А в рамках совместной образовательной программы по специальности «Журналистика» в БГУ обучается 38 китайских студентов.

Несомненно реалии таковы, что связи между Китаем и Беларусью крепнут. Все больше китайских студентов приезжает к нам на учебу. И количество контактов студенческой молодежи двух стран возрастает.

Что может и должен знать куратор студенческой группы, чтобы понимание и контакт были тесными и позитивными? Вся интернациональная работа не сводится, конечно, к взаимоотношениям двух стран. Культура межнационального общения значительно шире. И кураторам хотелось бы поучиться в этом направлении прежде, чем учить. Практический опыт у многих в этих вопросах не такой, как нужно. А теоретические знания в основном получены из Интернета и СМИ.

Куратор академической группы, конечно, может выбирать на кураторских часах темы, связанные с историей и культурой другой страны, приглашать специалистов в этой области, посещать с группой тематические мероприятия. Но этого недостаточно. Следовало бы организовать учебу для кураторов в рамках всего университета. Можно было бы общими усилиями кураторов разных факультетов организовать факультатив «Культура и язык Китая». Название неважно, важно ближе узнавать и понимать друг друга.

Пришло время на кураторских часах рассматривать темы межнационального общения, а для этого необходима соответствующая подготовка, тут недостаточно самообразования, нужно проводить повышение квалификации кураторов по этим вопросам, разработать специальную литературу, методические рекомендации с учетом особенностей национальных традиций и религий во избежание конфликтных ситуаций.

Литература

1. А.С. Кармин, Е.А. Гусева. Культурология. Питер, 2006г., с.163.
2. Л.В. Кодякова. Интернационализм и поликультурное воспитание в формировании системы ценностей школьников и студентов// Современные проблемы науки и образования.-2016-№3.URL:<http://science-education.ru/ru/article/view/id=>