

СИСТЕМА СОСЛОВИЙ В ПАМЯТНИКЕ «ДАБЕСТАН-Е МАЗАХЕБ» В СОПОСТАВЛЕНИИ СО СТРУКТУРОЙ ОБЩЕСТВА В ЗОРОАСТРИЗМЕ И ИНДУИЗМЕ

Л. Е. Марченко

*Белорусский государственный университет, г. Минск;
lyusiena.7944236@gmail.com; науч. рук. – Аскари Арьян Сохраб*

Цель исследования – перевод и изучение фрагмента памятника «Дабестан-е мазахеб» («Школа религий», XVI–XVII в.в.), написанного на персидском языке в Индии представителями зороастрийской секты «Азар Кейван». В работе рассматривается система сословий в «Дабестан-е Мазахеб» в сопоставлении со структурой общества в зороастризме и индуизме. Ценность исследования заключается в намерении автора показать, каким образом представители секты «Азар Кейван» с опорой на общезарийские идеи стремились адаптировать своё учение к реалиям Индийского субконтинента с целью привлечения новых адептов. Изучение данной секты особенно актуально, поскольку под ее влиянием впоследствии появляется ряд течений индийских парсов («Элм-е Хшнум», или «Наука об экстазе», и группа Пандол).

Ключевые слова: система сословий; зороастризм; зороастрийские секты; секта «Азар Кейван»; Дабестан-е Мазахеб.

Ранее нами была выдвинута гипотеза о том, что секта Азар Кейван может быть связующим звеном между иранскими и индийскими зороастрийскими течениями, поскольку именно в памятниках, созданных представителями данной секты, присутствуют элементы суфийского, зороастрийского и индийского происхождения. В данной работе мы рассмотрим систему сословий, которая сформировалась в разных общинах: зороастрийской, индуистской и в секте «Азар Кейван». В частности, система сословий в учении секты может служить примером адаптации зороастрийских реалий на территории индийского субконтинента с опорой на общезарийские идеи.

Основным источником сведений об учении секты «Азар Кейван» является памятник «Дабестана Мазахеб» («Школа религий»). Автором данного источника является названный сын Азар Кейвана – Кей Хосров Эсфандияр. Азар Кейван жил в XVI-XVII веках, поэтому памятник можно датировать этим же периодом. Исследователи также отмечают, что некоторые назары были написаны самим Азар Кейваном. Принимая во внимание то, что Кей Хосров также являлся последователем секты «Азар Кейван», можно сделать вывод о том, что в «Дабестане» изложены основные идеи основателя секты [1].

Следует отметить, что одной из особенностей памятника «Дабестан-е Мазахеб» является очень сложный и витиеватый язык, используется много арабизмов, не употребляющихся в современном персидском языке. «Дабестан» состоит из 12 частей – таалимов, которые подразделяются на главы – назары.

В «Дабестане» красной нитью проходит идея о тождественности зороастризма и секты «Азар Кейвана», то есть приверженцы данной секты считают, что именно они сохранили истинное учение. Первые строки памятника повествуют: «Парсы, или как их еще называют, иранцы, – это группа людей, также известные как Язданиян, Абадиян, Сепасиян, Хушиян, Анушган, Азар Хушангиян и Азариян. Они считают невозможным для человека лишь силой его разума и духа осознать возвышенную сущность Всевышнего и Святого Господа. Сущность, единство, подлинность, а также все его божественные атрибуты знаний и жизни составляют источник его святой сущности» [2, с. 20].

Что касается представлений о сословиях, то автор «Дабестана» указывает следующее: «И с этих самых пор все города, деревни получили свой порядок и стала возможна торговля. А люди разделились на 4 группы. Первая группа – это мобеды, хирбады, аскеты, ученые мужи, которые были избраны для сохранения заветов и правила веры. Их называют барман, или браман. Вторая группа – это цари и богатыри (воины), которые стояли на страже порядка, правления, мира, боролись с гнетом. Их называют чатрман, чатраман, чатри, так как они защищают всех и являются тенью (берут всех под свою тень). Третья группа – это люди, которые занимаются сельским хозяйством, земледелием, а также искусством, «промышленностью», ремеслами, которых именуют «Бас». Слово «Бас» является синонимом слова «бесияр», то есть «многочисленный». Также «Бас» означает культивирование и улучшение, благоустройство тоже происходит от них и их называют Суристар. Четвертая группа – это люди, которые работают по найму, выполняют служебные работы. Их называют судин, суди, суд. От их службы и работы всякие блага начисляется обществу. Их также именуют Рузистар. Пророк Махабад установил 4 группы, 4 элемента государства, и установление порядка закончилось. Появились независимость и нужда, была проведена градация между правителем и подданным, слугой и господином, дисциплиной и властью, правосудием и знанием, добротой и жестокостью, а также доброжелательным отношением к невинным существам (Зиндбар) и уничтожением всех злых существ (Тондбар), а также порядок поклонения Богу. Бог ниспослал Абаду свод законов, который называется Де-

сатир, в котором сформированы все языки и науки. Также этот язык называется Асемани, или Небесный, следы которого отразились на всех языках, на которых разговаривали все жители низшего мира. Также Абад определил для каждой нации язык и поселил каждого в подходящем месте: так были созданы парсы, индусы, греки и им подобные» [2, с. 23–25].

В данном отрывке не только представлена социальная структура общества, полностью повторяющая индийскую систему варн, но и утверждается божественное происхождение разделение людей на сословия. Зороастризм провозглашает равенство всех людей, но, несмотря на это, в ортодоксальном зороастризме присутствует концепция разделения на сословия. В обществе Авесты существуют три сословия: атраваны (священники), ратэштары (воины), вастрия-фшуйнты (пастухи-скотоводы и земледельцы). Позже появляется еще одно сословие – хуитиш (ремесленники) [3]. Кроме этого, в зороастризме существует особая группа, именуемая нассасалар. Люди, принадлежащие к этой группе, занимались работой, которая оскверняла зороастрийца [4, с. 40–53].

Что касается индуизма, то происхождение сословий описано в Ригведе в мифе о Пуруше, согласно которому первочеловек Пуруша был принесен в жертву. Ригведа (а затем это повторяет и Атхарваведа) повествует о том, «что изо рта Пуруши произошли брахманы, то есть жрецы, из рук – кшатрии, или воины, из бедер – вайшьи, или земледельцы, а из ног – шудры, иначе «неприкасаемые», низшая индийская каста» [5].

Данный миф приводится во многих источниках, посвященных изучению кастовой системы Индии. Е. А. Успенская в книге «Антропология индийской касты» утверждает, что кастовый строй получил свою глубокую и действенную идеологию в учении веданты [6, стр. 102], а теория кастового разделения вошла в брахманскую литературу и через нее распространилась среди населения.

Тем не менее, индуизм утверждает божественное происхождение кастовой системы, тем самым делая ее безоговорочной. Переход одной касты из другой практически невозможен, человек, таким образом, попадает в ту или иную касту при рождении. Что касается зороастризма, то там также присутствуют аналогичные идеи, которые нашли отражение в традиции преемственности священничества.

Таким образом, можно предположить, что наличие концепции разделения на сословия в учении секты «Азар Кейван» объясняется попыткой

адаптировать зороастрийское учение под реалии Индии, в частности, используются иранизированные формы индийских наименований варн. Это объясняется стремлением представителей нового религиозного течения привлекать новых адептов и увеличивать количество членов своей общины. Социальной структуре общества неслучайно уделяется особое внимание, поскольку именно она обуславливала порядок в традиционном социуме. На примере системы сословий видно, как в данном случае секта «Азар Кейван» впитала элементы двух религиозных учений – зороастризма и индуизма. Кроме того, памятник «Дабестан-е мазахеб» содержит уникальные сведения о секте «Азар Кейван», поэтому дальнейшее его изучение позволит проанализировать и установить происхождение тех или иных догматов, а также влияние идей секты на более поздние течения индийских зороастрийцев (Элм-е Хшнум, или «Наука об экстазе», и группа Пандол).

Библиографические ссылки

1. Dabestān-e mazāheb // Википедия: сайт. 2018. URL: https://fa.wikipedia.org/wiki/دبستان_مذاهب (дата обращения: 05.04.2018).
2. *Esfandiyār, Keykhosrow*. Dabestān-e Mazāheb. Jeld 1 Tehrān: Sherkat-e Chāp Golshān. 408 p.
3. Кастовая система Индии // ПостНаука: сайт. 2016. URL: <https://postnauka.ru/faq/62792> (дата обращения: 05.04.2018).
4. *Дорошенко Е. А.* Зороастрийцы в Иране (Историко-этнографический очерк). Москва: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1982
5. Пуруша. // Мифология: сайт. 2010. URL: <http://www.mythologys.ru/info/30.html> (дата обращения: 07.04.2018).
6. *Успенская Е. А.* Антропология индийской касты. СПб. : Наука, 2010.