**ГЕРОЙ МИРА В РОМАНЕ** “**ДОКТОР ЖИВАГО**”

Автор романа – Борис Леонидович Пастернак, русский поэт и писатель, лауреат [Нобелевской премии по литературе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) ([1958](http://ru.wikipedia.org/wiki/1958)). Борис Леонидович [Пастернак](http://www.litera.ru/stixiya/authors/pasternak.html) родился в Москве. Отец его был художником, мать – известной пианисткой. Пастернак был с детства окружен искусством.

Пастернак начал писать роман “Доктор Живаго” в 1945 году и закончил его в декабре 1955 года. И этот роман на родине был запрещен более 30 лет. По нашему мнению, Пастернак написал в романе о том, что он и многие другие честные, думающие, болеющие душой за Россию люди выстрадали и перенесли в эпоху революции. По оценке самого писателя, “Доктор Живаго” является вершиной его творчества как прозаика.

Живаго Юрий Андреевич – главный герой романа, врач и поэт. Он не такой великий человек, который может изменить общественную обстановку и вершить судьбами истории. Он такой слабый, незначительный, бессильный человек. Живаго не превратился в передового бойца за революцию, а также и не очень боролся против злых сил. Он не смог защитить свою семью, не смог спасти своего любимого человека. Однако именно такой простой человек проявил свое мужество в другой невидной войне, в которой он отстаивал свою душу и веру.

Антипова Лариса Федоровна, Лара – главная героиня романа; дочь инженера-бельгийца и обрусевшей француженки Амалии Карловны Гишар, любовница Живаго. Но для него Лара не просто любовница, а воплощение идеала в душе. Она же символ российской культуры. Описанный Б. Пастернаком образ Лары очень богат. В романе она святая, благородная и хочет обрести свободное человеческое достоинство, но потеряла свою честь из-за дурного человека. Для Живаго Лара – воплощение природы. Все её эмоции исходят из самой души.

У Живаго было две искренней любви. Живаго действительно любит свою жену. Они вместе выросли, вместе много пережили. Таня – нежная и добродетельная, добрая и честная. Если бы Живаго не встретился с Ларой, супруги могли бы спокойно жить дальше, помогая друг другу и поддерживая друг друга в трудностях. Но Живаго встретился с Ларисой! Две одинокие души нашли друг друга. Любовь Живаго к Ларе – это не просто любовь между мужчиной и женщиной, а стремление к душевной свободе и самоутверждению.

Нам импонирует любовь между доктором Живаго и Ларой. Это сдержанная, возвышенная, чистая любовь. Они вызывают сочувствие, но также и восхищение, потому что в душе они так сильно любят друг друга, но в силу внешних обстоятельств вынуждены сдерживать себя. На самом деле, настоящее счастье всегда сопровождается страданием.

Некоторые обозреватели думают, что это политический роман. Потому что в нём говорится об октябрьской революции, об отношении интеллигенции к революции. Но на наш взгляд это горестный роман о любви. Это результат той эпохи. В нынешнее время мы живем в свободном, открытом мире. Мы можем любить любого человека, которого мы хотим любить. Берегите любовь, берегите каждого человека в нашей жизни!