

Белорусский государственный университет

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе и  
образовательным инновациям

О. И. Чуприс

*21.06.2018* 2018 г.

Регистрационный № УД-6335 /уч.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРИ РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРНЫМ ТЕКСТОМ**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
1-21 05 02 Русская филология (по направлениям)

2018 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 02-2013 и учебного плана УВО № D21-067/уч., № D21-068/уч., № D21-69/уч., № D21-066/уч.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Саникович И. М.**, доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент;

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой риторики и методики преподавания языка и литературы (протокол № 3 от 05 октября 2018 г.)

Советом филологического факультета Белорусского государственного университета (протокол № 1 от 16 ноября 2018 г.)



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Совершенствование видов речевой деятельности при работе с литературным текстом» является учебной дисциплиной цикла дисциплин специализации (спецкурс). Учебная программа предназначена для реализации на первой ступени высшего образования для специальности 1-21 05 02 Русская филология (по направлениям).

Грамотное, содержательное и аргументированное изложение своих мыслей, критическое осмысление прочитанного и услышанного, умение взаимодействовать с аудиторией являются важными составляющими профессиональной подготовки филологов. Данная учебная дисциплина обеспечивает углубление знаний студентов о речевой деятельности и ее основных видах, а также формирование и в некоторых случаях корректировку навыков, обеспечивающих успешное восприятие (рецептивные виды речевой деятельности) и порождение (продуктивные виды речевой деятельности) речевых сообщений. Кроме того, выпускники филологического факультета, нашедшие свое призвание в преподавательской работе, смогут применять полученный комплекс знаний и умений в процессе совершенствования навыков речевой деятельности учащихся в государственных учреждениях образования.

Освещение ключевых положений курса позволяет реализовать круг межпредметных связей с такими дисциплинами, как история русской литературы, методика преподавания русской литературы, методика преподавания русского языка, риторика и др.

Таким образом, **целью** преподавания дисциплины является создание целостного представления о речевой деятельности как процессе и совершенствовании профессионально значимых умений, связанных восприятием и порождением речевых сообщений разных видов.

**В задачи** преподавания учебной дисциплины входят:

- обеспечение понимания студентами речевой деятельности как процесса восприятия и порождения речи;
- теоретическое и практическое ознакомление с четырьмя видами речевой деятельности и их характерными особенностями;
- вооружение студента эффективными приемами совершенствования каждого вида речевой деятельности и знакомство с основами технологии развития критического мышления;
- формирование творчески активной личности, умеющей применять полученные знания и сформированные коммуникативные умения и навыки в новых условиях для решения профессиональных задач.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **знать**:

- структуру речевого действия и характерные особенности основных видов речевой деятельности;
- основные положения технологии развития критического мышления;

- теоретические основы построения текстов-рассуждений (составные элементы и виды доказательства);

**уметь:**

- устанавливать степень развития способности слушать (воспринимать) и анализировать информацию;
- определять уровень сформированности навыков чтения;
- использовать интегральный и дифференциальный алгоритм чтения для придания процессу целенаправленного характера;
- конструктивно реагировать во время выступления на каверзные вопросы и критические замечания;
- составлять логико-композиционную схему рассуждения;

**владеть:**

- приемами, ускоряющими процесс чтения;
- навыками паралингвистического воздействия на аудиторию разного количественного и возрастного состава;
- приемами критического мышления при восприятии устных сообщений и при работе с текстовыми источниками информации;
- навыками доказательного изложения мыслей при создании текстов-рассуждений в устной и письменной форме.

В процессе изучения учебной дисциплины «**Совершенствование видов речевой деятельности при работе с литературным текстом**» у студентов формируются академические, социально-личностные и профессиональные компетенции.

**1. Академические компетенции:**

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи.

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Иметь лингвистические навыки (устная и письменная коммуникация).

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

**2. Социально-личностные компетенции:**

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

### **3. Профессиональные компетенции:**

ПК-1. Планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность.

ПК-2. Применять различные технологии обучения языку и литературе.

ПК-3. Осваивать и внедрять в образовательный процесс инновационные образовательные технологии.

ПК-4. Использовать в своей деятельности навыки педагогического общения.

ПК-12. Пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.

ПК-22. Определять цели инноваций и способы их достижений.

ПК-24. Использовать достижения науки и передовых технологий в образовательной и научно-исследовательской сферах.

В процессе лекционного изложения материала могут использоваться такие современные формы его представления, как проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция с использованием мультимедийных средств обучения и др. Кроме того, в ходе преподавания учебной дисциплины используются коммуникативные образовательные технологии (организация обучения в форме дискуссии и круглого стола), технологии развития критического мышления (создание инсерт-таблицы и (или) таблицы вопросов на основе проработки литературно-критического текста), информационные технологии (просмотр и последующий анализ видеоматериалов, представленных на цифровых носителях).

На изучение учебной дисциплины «Совершенствование видов речевой деятельности при работе с литературным текстом» отводится 54 часа, из них – 34 аудиторных часа: 20 ч. лекционных, 10 ч. практических, 4 ч. УСР. Дисциплина читается на III курсе (6 семестр). Форма текущей аттестации – зачёт.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

## **ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Речевая деятельность как один из видов деятельности человека. Структура речевого действия: подготовка высказывания, структурирование высказывания, переход к внешней речи (звуковое или графическое оформление высказывания).

Слушание (аудирование), чтение, говорение и письмо как основные виды речевой деятельности.

## **ТЕМА 2. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛУШАНИЯ (АУДИРОВАНИЯ)**

Слушание как вид речевой деятельности. Основные недостатки традиционного процесса восприятия информации на слух.

Объективные и субъективные факторы, влияющие на процесс эффективности процесса слушания. Развитие умения критического осмысления информации в процессе восприятия устного публичного выступления на литературную тему.

Упражнения для совершенствования навыков восприятия информации на слух.

## **ТЕМА 3. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ**

Этапы процесса чтения. Общий уровень чтения и скорость чтения как основные показатели развития навыков чтения.

Основные виды чтения, используемые в учебной деятельности. Недостатки традиционного чтения.

Способы преодоления основных недостатков чтения (приемы, задания и упражнения). Использование интегрального и дифференциального алгоритмов для организации процесса чтения при работе с литературно-критическими и публицистическими текстами.

Развитие критического мышления при работе с текстовыми источниками информации. Приемы формирования критического мышления, используемые при работе с литературно-критическим текстом на стадии осмысления его содержания.

## **ТЕМА 4. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ**

Использование паралингвистических средств (интонационная выразительность, громкость, темп, тембр, длительность пауз) воздействия

выступающего в зависимости от характера аудитории. Устранение заполнителей пауз («э-э», «м-м» и др.).

Выступление на конференции и защита проекта как жанр устного публичного выступления в рамках академического красноречия. Способы реакции на каверзные вопросы и критические (некорректные) замечания публики.

## **ТЕМА 5. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА**

Создание текста-рассуждения на литературную тему. Доказательство как основа рассуждения. Структурные элементы доказательства (тезис, аргументы, демонстрация как вид логической связи между тезисом и аргументами).

Виды доказательства, возможности их использования в текстах-рассуждениях на литературную тему.

Логико-композиционная схема как основа будущего текста-рассуждения (устного или письменного) на литературную тему. Способы создания логико-композиционной схемы.

Написание текста-рассуждения на одну из предложенных литературных тем.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1.	<b>Введение. Речевая деятельность</b>	2			Анализ и обсуждение материалов лекции (электронный вариант).
2.	<b>Совершенствование навыков слушания (аудирования)</b>				
2.1.	Слушание как вид речевой деятельности. Основные недостатки традиционного слушания.	2			Репродукт. и эвристич. беседа. Выполнение задания для проверки спос.-ти слушать и анализировать информацию.
2.2.	Факторы, влияющие на процесс эффективности процесса слушания. Развитие умения критического осмысления информации.	2			Вопросы в рамках проблемной лекции.
2.3.	Упражнения для совершенствования навыков восприятия информации на слух.		2		Выполнение упражнений. Обсуждение их эффект.-ти. Анализ видеоматериалов.
3.	<b>Совершенствование навыков чтения</b>				
3.1.	Этапы процесса чтения. Основные показатели развития навыков чтения.	2			Вопросы в рамках проблемной лекции. Выполнение задания для определение показателей развития навыков чтения .
3.2.	Основные виды чтения. Недостатки традиционного чтения.	2			Репродукт. и эвристич. беседа.
3.3.	Способы преодоления основных недостатков чтения.		2		Устные сообщения. Выполнение упражнений. Обсуждение их эффект.-ти.
3.4.	Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения для работы с лит.-критич. и публ. текстами.	2		1	Анализ и обсуждение материалов лекции (электронный вариант).
3.5.	Развитие критического мышления при работе с текстовыми источниками информации.	2			Анализ и обсуждение теор. материала (электрон. вариант).
3.6.	Приемы формирования критического мышления, используемые при работе с литературно-критическим текстом.		2	1	Устные сообщения. Работа в малой группе с целью решения практической задачи.
4.	<b>Совершенствование навыков говорения</b>				
4.1.	Использование паралингвистических средств воздействия выступающего в	2			Репродукт. беседа. Анализ и обсуждение теор. материала



	зависимости от характера аудитории. Устранение заполнителей пауз.				(электрон. вариант). Обсуждение эффективности упражнений
4.2.	Способы реакции на каверзные вопросы и некорректные замечания во время устного выступления (конференция, защита проекта).		2		Моделирование ситуаций, их анализ и обсуждение ситуаций
<b>5.</b>	<b>Совершенствование навыков письма</b>				
5.1.	Создание текста-рассуждения на лит. тему. Доказательство как основа рассуждения. Структурные элементы доказательства.	2			Анализ и обсуждение теор. материала (электрон. вариант).
5.2.	Виды доказательства, возможности их использования в текстах-рассуждениях на литературную тему.	2			Репродукт. беседа. Анализ текстового материала.
5.3.	Логико-композиционная схема как основа будущего текста-рассуждения на литературную тему.		2		Устные сообщения. Составление логико- композиционной схемы лит.- критич. текста.
5.4.	Написание текста-рассуждения на одну из предложенных литературных тем.			2	Выполн.-е индивидуальных творческих заданий.
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Основная литература

1. *Адаир, Д.* Эффективная коммуникация / Д. Адаир. – М.: Эксмо, 2003. – 240 с.
2. *Андреев, О. А.* Учитесь быстро читать / О. А. Андреев, Л.Н. Хромов. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. *Бахарева, С. П.* Развитие критического мышления через чтение и письмо / С. П. Бахарева. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2005. – 315 с.
4. *Гарнер, А.* Язык разговора / А. Гарнер, А. Пиз. – М: Эксмо, 2010. – 224 с.
5. *Гойхман, О. Я.* Речевая коммуникация: Учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2008. – 272 с.
6. *Домбровская, И. С.* Введение в психологию чтения / И. С. Домбровская. – Гродно: ЮрсаПринт, 2017. – 92с.
7. *Заир-Бек, С. И.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
8. *Зиганов, М. А.* Скорочтение / М. А. Зиганов. – М.: Эксмо, 2014. – 224 с.
9. *Ивин, А. А.* Основы теории аргументации / А. А. Ивин. – М., 1997. – 352 с.
10. *Клюев, Е. В.* Речевая коммуникация / Е. В. Клюев. – М.: Рипол Классик, 2002. – 320 с.
11. Критическое мышление, логика, аргументация / Ред. В. Н. Брюшинкин, В. И. Маркин. – Калининград: Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2003. – 173 с.
12. *Мокраусов, И. В.* Технология развития критического мышления через чтение и письмо / И. В. Мокраусов, О. В. Севастьянова. – Самара: Профи, 2003. – 204 с.
13. *Муштавинская, И. В.* Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО; 2009. – 144 с.
14. *Петров, О. В.* Риторика / О.В. Петров. – М.: Проспект, 2015. – 424 с.
15. *Санникович, И. М.* Методика обучения учащихся IX–X классов написанию сочинений-рассуждений на литературную тему: автореферат дис. ... канд. пед. наук / И. М. Санникович. – Минск: БГУ, 2001. – 22 с.
16. *Санникович, И. М.* Развитие критического мышления студентов при работе с текстовыми источниками информации / И. М. Санникович // Русский язык: система и функционирование (к 95-летию БГУ, 50-летию кафедры русского языка, 90-летию профессора П. П. Шубы): сб. материалов VII Междунар. науч. конф., Минск, 18–19 окт. 2016 г. / редкол.: И. С. Ровдо (отв. ред.) [и др.]. – Минск: РИВШ, 2016. – С. 294–299.
17. *Столбникова, Е. А.* Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в процессе медиаобразования (на материале рекламы) / Е. А. Столбникова. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2006. – 160 с.

18. *Халперн, Д.* Психология критического мышления / Д. Халперн. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 512 с.

### **Дополнительная литература**

1. *Величковский, Б. М.* Когнитивная наука: Основы психологии познания. В 2-х тт. / Б. М. Величковский. – М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2006. – Т. 1 – 448 с.; Т. 2 – 432 с.
2. *Ганихина, Н. Н.* Формы и методы работы, применяемые на уроках литературного чтения. Формы работы с компонентами художественного произведения / Н. Н. Ганихина // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 803–809.
3. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: Астрель, 2015. – 352 с.
4. *Райцева, Е. В.* Организация работы с текстом как с основным источником развития личности учащегося / Е. В. Райцева // Современная филология: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – С. 14–15.
5. *Санникович, И. М.* Написать сочинение-рассуждение на литературную тему сложно или легко? / И. И. Санникович // Русский язык и литература. – 2010. – №3. – С. 12–16.
6. *Стернин, И. А.* Основы речевого воздействия / И. А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2011. – 178 с.
7. *Фостер, К. К.* Вводные вопросы для активизации критического мышления / К. К. Фостер // Перемена. – 2004. – № 4. – С. 38–43.
8. *Шейнов, В. П.* Риторика / В. П. Шейнов. – Минск: Амалфея, 2000. – 592 с.

### **Используемые средства диагностики результатов учебной деятельности**

- Репродуктивная и эвристическая беседа;
- Вопросы в рамках проблемной лекции и лекции с использованием мультимедийных средств обучения;
- Анализ текстового материала и видеофрагментов;
- Устные сообщения;
- Выполнение индивидуальных творческих заданий;
- Работа в малой группе с целью решения практической задачи.

### **Примерный перечень заданий, используемых на практических занятиях**

1. Задания, связанные с просмотром, анализом и обсуждением видеофрагментов.

2. Текстовые упражнения и тестовые задания.
3. Создание интегрального и (или) дифференциального алгоритма чтения на основе анализа литературно-критического (публицистического) текста.
4. Создание инсерт-таблицы и (или) таблицы вопросов на основе проработки литературно-критического текста.
5. Составление логико-композиционной схемы рассуждения на литературную тему.
6. Написание текста-рассуждения на литературную тему с использованием одной из моделей доказательства.

### **Примерный перечень заданий для УСР**

Тема «Совершенствование навыков чтения»:

- 1) представление составленного интегрального и (или) дифференциального алгоритма чтения на основе анализа литературно-критического (публицистического) текста.
- 2) составление инсерт-таблицы и (или) таблицы вопросов на основе проработки литературно-критического текста.

Тема «Совершенствование навыков письма»:

написание текста-рассуждения на одну из предложенных литературных тем.

### **Параметры оценивания знаний и умений**

В основе оценивания ответов в ходе текущего и итогового контроля лежат единые параметры. К ним относятся:

#### ***1. Точность и правильность выполнения задания:***

- умение обосновать логику отбора и последовательность использования выбранных аргументов;
- умение использовать предоставленные источники для иллюстрации своей авторской позиции;
- умение обеспечить необходимый и достаточный уровень обратной связи.

#### ***2. Профессиональные умения:***

- терминологическая грамотность ответа;
- лаконичность ответа и четкость аргументации;
- адекватная реакция на комментарии преподавателя;
- профессиональная манера общения;
- готовность к решению профессиональных проблем.

## **Инновационные подходы к преподаванию учебной дисциплины**

Реализация инновационного подхода к преподаванию предполагает следующие варианты организации учебной деятельности студентов:

- проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция с использованием мультимедийных средств обучения;
- эвристическое наблюдение и эвристическая беседа;
- представление оригинальной точки зрения с использованием эмпатии;
- выступление с решением поставленной задачи;
- выступление с изложением информации по одному/нескольким источникам;
- постановка новой задачи и ее решение.

### **Методика формирования итоговой оценки**

Формы контролируемой работы студентов: посещение лекций, работа на практических занятиях, выполнение управляемой самостоятельной работы. В самостоятельную работу студентов входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий.

Вид контроля – текущий (посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в дискуссиях на занятиях). Все формы текущего контроля оцениваются по 10-балльной шкале

Итоговая оценка формируется на основе 3-х документов:

1. Правила проведения аттестации (Постановление №53 от 29.05.2017 г.).
2. Положения о рейтинговой системе БГУ (ред. 2015 ).
3. Критерии оценки студентов (10 баллов).

При выставлении текущей аттестации учитываются следующие виды работы:

- посещение лекций;
- выполнение практических заданий;
- участие в дискуссиях на лекциях и практических занятиях;
- выполнение заданий УСР (управляемой самостоятельной работы).

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и № протокола)
Методика преподавания русской литературы	Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы	Нет	Согласование не требуется протокол № 3 от 05 октября 2018 г.
История русской литературы	Кафедра русской литературы	Нет	Согласование не требуется протокол № 3 от 05 октября 2018 г.

# ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ (название кафедры) (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_ г.)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ (ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета

\_\_\_\_\_ (ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (И.О.Фамилия)