

Библиографические ссылки

1. Дюморье Д. Ребекка; пер. с англ. Г. Островской. СПб.: Астрель, 2009. 225 с.
2. Уланович О. И., Петлицкая В. П. Когнитивно-концептуальная модель стилизованного пространства готического произведения // Актуальные вопросы германской филологии и методики преподавания иностранных языков: материалы XIX Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 28 февр. 2015 г. Брест: Альтернатива, 2015. С. 113 – 116.
3. Du Maurier, D. Rebecca. СПб.: КАРО, 2010. 538 р.

РЕЛЯТИВИСТСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ МЕЛВИЛЛА ХЕРСКОВИЦА

Э. А. Усовская

Белорусский государственный университет,

Минск, Беларусь

e-mail: elina-rain@mail.ru

В статье исследуется проблема релятивистского подхода к пониманию культуры и межкультурной коммуникации, которая рассматривается в рамках концепции американского культурного антрополога Мелвилла Херсковица. Культурный релятивизм основывается на признании равноценности культур и межкультурного равноправия. Рассматриваемая концепция является в настоящее время актуальной вследствие усиливающихся процессов глобализации и регионализации.

Ключевые слова: культурный релятивизм; концепция Херсковица; межкультурная коммуникация; ценности; равноправие; культурная уникальность.

RELATIVIST CONCEPTION OF MELVILLE HERSKOVITS

E. A. Usouskaya

Belarusian State University,

Minsk, Belarus.

e-mail: elina-rain@mail.ru

The article explores the problem of the relativistic approach to understanding culture and intercultural communication, which is considered within the framework of the American cultural anthropologist Melville Herskovits. Cultural relativism is based on the recognition of the equivalence of cultures and intercultural equality. The concept under consideration is currently relevant due to the growing processes of globalization and regionalization.

Key words: cultural relativism; concept of Herskovits; intercultural communication; values; equality; cultural uniqueness.

Мелвилл Херсковиц является основателем теории культурного релятивизма, одной из самых актуальных в культурной антропологии и культурологии. Можно сказать, что созданный американским ученым методологический и научный подход пролонгировал в некотором роде уста-