

Министерство образования Республики Беларусь  
Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра английского языкознания

Идеи. Поиски. Решения.

Сборник статей и тезисов XII Международной  
научно-практической конференции  
преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов

Минск, 26 октября 2018 года

В семи томах

Том III

Минск  
БГУ  
2018

УДК 811.1/.8(072)(06)  
И 291

Решение о депонировании вынес:  
Совет филологического факультета  
протокол № 2 от 8 ноября 2018 года

Редакционная коллегия:

доктор филологических наук, профессор *И.С. Ровдо* – *председатель*;  
доктор педагогических наук, профессор *Н.Н. Нижнева* – *отв.*  
*редактор*;

доктор педагогических наук, профессор *Л.П. Костикова*;  
кандидат филологических наук, доцент *О.Н. Кулиева*;  
кандидат филологических наук, доцент *П.И. Навойчик*;  
доктор гуманитарных наук в области языкознания *Н.Л. Нижнева-  
Ксенофонтова*.

**Рецензенты:**

кандидат филологических наук, доцент *Науменко Н.П.*;  
кандидат филологических наук, доцент *Шахназарян Н.М.*

Идеи. Поиски. Решения : сборник статей и тезисов XII Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, Минск, 26 октября 2018 г. В 7 т. Т. 3 / БГУ, Филологический фак., Каф. английского языкознания ; [редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) и др.]. – Минск : БГУ, 2018. – 99 с. – Библиогр. в конце ст.

В сборнике статей и тезисов XII Международной научно-практической конференции раскрываются различные подходы к решению проблем межкультурной коммуникации, перевода художественной, научно-технической литературы. Рассматриваются инновационные методы и технологии обучения иностранным языкам, исследуются проблемы современной высшей школы. Анализируются проблемы зарубежного и отечественного языкознания.

Том III содержит материалы проблемного поля «Инновационные технологии и методы обучения иностранным языкам».

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

СОРОКА И. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СКРАЙБИНГ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	5
<a href="#">БРАЦУН Л.В.</a> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	8
<a href="#">BULANOVA N.P.</a> ADVANTAGES OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	13
<a href="#">ДАЛИДЧИК Е.Г.</a> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	15
<a href="#">ДУДАРЕНКОВА Е.А.</a> ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	20
<a href="#">ИСЕНОВА Ф.К., ЖАКСЫМБЕКОВА У.Т.</a> К ОПРЕДЕЛЕНИЮ КОНЦЕПТА «ПИСЬМЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ» СТУДЕНТА НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА .....	23
<a href="#">КАЮДИНА К.Д.</a> НЕЙРОПЕДАГОГИКА: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАНИЙ О РАБОТЕ МОЗГА В ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	27
<a href="#">МЕЛЕХИНА Е.С.</a> УЧЕБНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ .....	33
МИРОШНИЧЕНКО И. В. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ.....	37
MIKHAYLOVA A. G. INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES OF COMMUNICATIVE SKILLS FORMATION.....	41
<a href="#">МУЛЛААХУНОВА НИЛУФАР МУХАМАТУМАНОВНА</a> ИСКУССТВО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ .....	46

<a href="#"><u>ПОВАРЕХО И.А.</u></a> ПРИНЦИП ОТКРЫТОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-ЭКОНОМИСТОВ ДЕЛОВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	52
<a href="#"><u>ДУБИНА Л.П., РЫЛО Т.В.</u></a> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ .....	55
<a href="#"><u>СОЛОВЬЕВА Л.В.</u></a> МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	59
СОРОКИНА А.И. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ И САМОРЕАЛИЗАЦИЮ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ .....	63
<a href="#"><u>СЫСОВА Н.В.</u></a> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ АГРОТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ	66
<a href="#"><u>ТЕСЕВИЧ О. Б.</u></a> РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ КАРТ ПАМЯТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	72
<a href="#"><u>БАРНО ТОШБОЕВА</u></a> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ .....	76
<a href="#"><u>ФИЛИППОВА А. В.</u></a> КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ АРТИКЛЕЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ .....	80
<a href="#"><u>ЗОКИРОВА Д. ХАЙДАРОВА Н.</u></a> АКТУАЛЬНОСТЬ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	84
<a href="#"><u>KHRAMTSOVA M.V.</u></a> TEACHING MILITARY STUDENTS A QUALITY ENGLISH WITH FICTION.....	90
<a href="#"><u>ШУПЛЕЦОВА С. А.</u></a> ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛИРУЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ БГУ .....	96

# **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СКРАЙБИНГ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Сорока И. А.**

В современном высшем учебном заведении все чаще используются интерактивные методы преподавания, такие как: мозговой штурм, круглый стол, семинар, кейс (case study), деловая и ролевая игра, групповая дискуссия и др. Все большей популярности приобретает использование техники визуализации скрайбинг на занятиях английского языка в высшей школе.

Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, отображающих ее содержание и внутренние связи. Техника скрайбинга была изобретена британским художником Эндрю Парком. Этот процесс происходит в реальном времени параллельно произносимой речи. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации. Американский преподаватель Пол Богуш одним из первых стал внедрять скрайбинг в школе.

Скрайбинг бывает ручной, компьютерный и аппликационный. Голос за кадром рассказывает о чем-либо, рука в кадре рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В таком скрайбинге используются, как правило, листы бумаги или презентационная доска, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти и краски, а также элементы аппликации.

Компьютерный скрайбинг можно создать с помощью сервиса PowToon и программы VideoScribe. VideoScribe позволяет выбрать цвет и текстуру фона, шрифт и вариант изображения руки, которая держит

карандаш или кисть. В аппликационном скрайбинге на произвольный фон в кадре накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют озвучиваемому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, где готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Длительность видеосюжетов зависит от задумки авторов и колеблется от 45 секунд до 10 минут. Здесь действует правило «7-плюс-минус-два». Наилучшая продолжительность скрайб-презентации – от 5 до 9 минут [6].

Многие исследователи [1-4] подчеркивают следующие преимущества использования техники скрайбинга в процессе обучения:

- визуализация помогает студентам правильно организовывать и анализировать информацию;
- способствует запоминанию и прослеживанию взаимосвязи между блоками информации;
- преподаватель может привлечь внимание студентов, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы;
- развивает критическое и творческое мышление;
- одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение, что способствует лучшему пониманию и запоминанию;
- способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества.

Фукалова Л. отмечает, что преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно. Применяя эту технику, преподаватель может привлечь внимание студентов, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы [5].

Тематика скрайб-презентаций разнообразна: это бизнес-ролики, видео на социальные темы, рекламные видео сюжеты, сообщения по теме (замена Power Point), рассказы о книгах, самопрезентации и др.

Рассмотрим варианты использования техники скрайбинг на занятиях английского (и других иностранных языков).

С помощью скрайбинга можно «экранизировать» сюжеты художественных произведений. Эта техника подойдет для объяснения нового материала и проверки усвоенного. Он может быть использован как средство обобщения изученного, как «мозговой штурм» и рефлексия на занятии. Можно оставить часть ролика без просмотра и попросить студентов, работая в группах, предсказать (закончить) историю. Как домашнее задание можно предложить студентам групповой проект: продумать и снять с помощью их гаджетов видеоскрайбинг на одну из изучаемых тем. Можно устроить соревнование на лучший ролик и таким образом повысить мотивацию учащихся. Эта техника способствует развитию навыков работы в команде, где каждый студент получает возможность раскрыть свои таланты, реализовать способности, выбирая ту или иную роль (художник, режиссер, режиссер монтажа). В процессе создания ролика учащиеся применяют электронные устройства для неигровых целей. Тем самым они приобретают умения, которые затем могут стать частью их профессиональной деятельности.

В Украине использование скрайбинга в учебных целях получает широкое распространение. В год масштабного запуска 3G в Украине один из операторов мобильной связи предложил школьникам создать интернет-контент о том, для чего нужны скоростные мобильные технологии. В фестивале приняли участие 107 учеников под руководством педагогов из 9 областей Украины. Лучшие работы участников продемонстрировали креативность, стремление к инновациям, активную жизненную позицию, желание учиться.

### **Литература**

1. Булавкин А. А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов

обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25. – С. 376–380.

2. Гаршина Ю. П. Практика использования современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 90–94.

3. Ермолаева, Ж.Е., Герасимова, И.Н., Лапухова, О.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. – 2014. – № 11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>. – Дата доступа: 10.10.2018.

4. Попова Т. М., Поддубных Е. Н. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникационных технологий // Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ». – 2014. – Том 5, № 3. – С. 57 – 62.

5. Фукалова Л.В. Применение современных технологий обучения в среднем профессиональном образовании // Наука через призму времени. – 2017. – № 5. – С. 113 – 117.

6. II Всеукраинский скрайбинг фест [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.osvita.ua/school/scribing/51803/>–Дата доступа: 10.10.2018.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Брацун Л.В.**

Почему игры? Можно ли научить, играя в игры? Насколько это эффективно, продуктивно, результативно и разумно?

Наше время характеризуется поиском новых форм, методов и приемов обучения. Современный этап развития общества связан со стремительным развитием компьютерных технологий, которые проникли во все сферы человеческой деятельности, образуя всеобщее информационное

пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. Современный ученик считает свой компьютер, i-pad, планшет продолжением себя. Необходимо это учитывать и продемонстрировать, что все эти гаджеты могут служить не только для развлечения, но и для образовательных целей. Я занимаюсь вопросами использования информационно-коммуникационных технологий в образовании более 15 лет и пришла к выводу, что здесь есть как плюсы, так и минусы. Про преимущества ИКТ написано и сказано много, но что делать, если техника откажет, погаснет свет, не включится музыка, не сработает анимация из-за разницы офисных программ, прервется доступ к всемирной паутине? Также существует вероятность, что, увлекшись применением ИКТ на уроках, учитель перейдет от развивающего обучения к наглядно-иллюстративным методам. А на уроке иностранного языка особое место должны занимать формы, методы и приемы, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого учащегося. В результате мы стимулируем речевое общение, способствуем формированию интереса и стремления изучать иностранный язык. Это можно решить с помощью игровых приемов обучения. Использование игровых методов и приемов на уроке английского языка оправдано огромным значением игры для психического развития детей.

Игра - наиболее доступный вид деятельности для обучающихся разных возрастных групп. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения учащегося, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Интересная игра повышает умственную активность учащегося, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Игра - это самостоятельная деятельность, в которой учащиеся вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании обучающихся и

способствуют формированию у них добрых чувств, благородных стремлений и навыков коллективной жизни. [1]

Манулейко З. В. [2, с. 37] раскрывает вопрос о психолого-педагогическом механизме игры. Совместное решение игровых задач стимулирует межличностное общение и укрепляет отношения между учащимися (мотивы общения). В игре учащиеся могут постоять за себя, свои знания, свое отношение к деятельности (моральные мотивы). Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры) и стимулирует учащегося к достижению цели. В игре изначально учащиеся равны, а результат зависит от самого игрока, его личностных качеств. Обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностную значимость. Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Игра активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа (познавательные мотивы).

На своих уроках я стала уделять особое внимание игровым приемам, а именно: настольным играм. Настольные игры побуждают к общению, а общение, это то, самое важное, ради чего мы и учим иностранный язык. Говорение – один из сложнейших навыков, и настольные игры приносят значительную пользу для развития и совершенствования навыков говорения. Оказавшись в условиях игры, учащийся быстрее находит нужные слова, проявляет выдумку и красноречие. Таким образом, игра делает обучение намного эффективнее, снижает языковой барьер, большой процент лексики переходит из разряда пассивной в активную. Какие преимущества у настольных игр? Во-первых, это весело и интересно. Когда учащиеся раскованы, снимается напряжение, повышается внимательность и материал усваивается намного быстрее. Настольные игры — это соревнование. Здоровая конкуренция хороша для мотивации и для того, чтобы заставить больше вкладывать силы в изучение языка. Настольные игры помогают пополнять словарный запас. Кроме того, учащиеся сами принимают активное участие в создании игр.

Мы придумали универсальное игровое поле, в которое включены 14 различных игр. На игровом поле расположено 62 игровые ячейки, с символическим обозначением игры – задания: «Vocabulary», «Questions», «Video», «Inquire», «Know your classmates», «Best Ear», «Prepositions», «Speech Patterns», «Quiz», «Kahoot», «Idioms», «Press Conference», «Adviser», «Joker».

Первая игра «Vocabulary» построена по принципу известной настольной игры «Alias» или «Скажи иначе», где нужно объяснить другими словами разгадываемое слово. Во время объяснения слова можно использовать синонимы и антонимы, ассоциации, определения, главное не использовать однокоренные слова. Языковым материалом служат слова, словосочетания по теме раздела школьной программы. Вторая игра «Questions» это вопросы, которые порождают вопросы. Например, по теме «Семья»: какие бы ты задал вопросы своей маме о ее детстве? Учащиеся сами придумывают «вопросы, порождающие вопросы» и сами задают их. Это прекрасная возможность подготовки к обязательному выпускному экзамену за курс средней школы. Следующая игра «Know your classmates?» направлена на высказывание своих предположений относительно темы раздела и осведомленности о жизни своих одноклассников. Например, при изучении темы «Дома», учащиеся высылают учителю фото своей комнаты, остальные пытаются догадаться, чья это комната и каким образом место, где мы живем, отражает нашу индивидуальность. Игра «Best Ear» направлена на совершенствование навыков понимания и восприятия речи на слух. Если участник игры попадает на поле «Press Conference», он выходит к доске и отвечает на любые вопросы одноклассников по теме урока. «Inquire» -очень простая игра, которая позволяет высказаться всем игрокам. Она состоит из вопросов, на которые интересно отвечать, которые требуют не знания ответа, а своего мнения или предположения, проявления оригинальности или юмора. По названию остальных игровых ячеек не сложно догадаться

об их содержании: «Prepositions», «Speech Patterns», «Quiz», «Kahoot», «Idioms», «Adviser».

Настольные игры помогают справиться с языковым барьером, со страхом сделать ошибку, решить вопрос с запоминанием лексики и грамматических клише. Ведь главной целью настольной игры является не проверка знаний, не скучная отработка грамматики или лексики или формирование и развитие речевых умений, а желание выиграть, соответствовать правилам игры, т.е. происходит некая подмена целей, снимается напряжение, страх, учащийся не переживает от того, что его будут оценивать, ему интересно. Другими словами, в играх происходит замена мотивов: учащиеся действуют из желания получить удовольствие, а результат может быть конструктивным. Играя в настольную лингвистическую игру, учащиеся концентрируют свое внимание над конкретными задачами, стоящими в игре, а результатом их деятельности будет усвоение новой лексики, клише, грамматики, общение на английском языке.

Используя настольные игры при изучении английского языка, нужно помнить, что игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, заставляет волноваться и переживать, что формирует мощный стимул к овладению языком.

### **Литература**

1. Пугачев А. С. Игровая деятельность как средство обучения подрастающего поколения // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 474-476
2. Манулейко З. В. Изменение моторики ребенка. – М., 2006. – 96 с.

## **ADVANTAGES OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING**

**Bulanova N.P.**

Modern computer technologies provide a wide range of possibilities for learning and teaching a foreign language. On the basis of a variety of computer products and technical innovations, new education technologies have emerged - information and communication technologies. These are technologies which can be applied with the help of various information and communication devices, which also include interactive whiteboards, laptops. Information and communication technologies open up wider opportunities for obtaining information via the Internet. Information and communication technologies can expand access to language programs and improve the quality of teaching and learning in general [1].

Information and communication technologies offer a wide range of advantages:

1. Information and communication technologies significantly expand the possibilities of presenting educational information. The use of color, graphics, sound, all modern video equipment allows teachers to recreate the real situation of activity.

2. Computer technologies increase students' motivation to study. Motivation is enhanced by the use of adequate incentives for the right solutions to problems.

3. Information and communication technologies involve students in the learning process, contributing to the widest possible disclosure of their abilities, enhancing mental activity.

4. The use of information and communication technologies in the educational process increases the possibility of setting educational tasks and managing the process of solving them.

5. Information and communication technologies make it possible to control students' independent activities, ensuring the flexibility of the educational process.

6. The computer programs enable students to visualize the result of their activity, determine the stage in the solution of the problem in which a mistake was made, and correct it [2].

Information and communication technologies can be used in teaching foreign languages as a means of demonstrating material, as special didactic programs that are directly integrated into the curriculum and used in the process of self-preparation as a means of control and self-control.

Trying to keep up with the requirements of the modern society, teachers all over the world actively use information and communication technologies in the classroom. One of the most popular teaching methods which involves using information and communication technologies is electronic presentations. Their use allows for an individual approach and increases the effectiveness of independent work. The use of electronic presentations helps the learner to receive additional information on the specialty in a foreign language, and expand their knowledge in the subject being studied.

To prepare a good presentation, it is necessary to define the goals, aspects, types of speech activity and its place in the classroom and independent work. One of the important goals of the students' independent learning activity is the formation of the ability to find authentic materials in a foreign language on a particular topic, using modern information and communication technologies, the ability to extract the necessary information from the material and correctly convey it to the audience orally or in written form. These skills are an integral part of professionally oriented teaching of a foreign language at university.

Among many computer programs, the most popular one is the Microsoft Power Point program, which provides users with ample opportunities to prepare multimedia presentations. This program is successfully used both in practical classroom studies and in students' independent learning activity.

The students of the faculty of marketing, management and entrepreneurship of the Belarusian National Technical University study such discipline as Business English. When studying the topics such as, for example, "Money",

“Business Ethics”, “Stress”, “Great Ideas”, etc. students are given the task to find authentic foreign language material with visual/audio maintenance and prepare a presentation. If the presentations are expertly prepared, students are involved in such types of speech activity as reading, speaking, listening, and writing. The teacher’s task is to help them determine their ratio.

Practical experience testifies that the use of e-presentations significantly increases the information content and effectiveness of teaching a foreign language at the university, rationally combining the classroom and students’ independent activity.

Thus, the skillful use of information and communication technologies allows studying a foreign language at an individual pace, increasing the independence and responsibility, as well as the cognitive activity of students.

### **References**

1. Polat E.S. Modern pedagogics and information technologies in the system of education: textbook for higher education students / E.S. Polat, M.Y. Bukharkina. - M.: Progress, 2007. – 27 p.

2. Mashbits, E. I. Psychological and pedagogical problems of teaching computerization / E. I. Mashbits. - M.: Pedagogika, 1998. – 192 p.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Далидчик Е.Г.**

Современный мир невозможно представить без Всемирной Сети Интернет, еще труднее представить подростка, который не использует социальные сети для ежедневного общения. Огромная популярность социальных сетей, создала новые возможности для овладения иностранными языками. Сегодня повседневной реальностью стало общение с носителями языка, переписка со сверстниками из других стран, создание и проведение совместных телекоммуникационных проектов, участие в текстовых и голосовых чатах, чтения гипертекстовой

информации по специальности, использование онлайн словарей и многое другое.

Достижения в технологии означают, что, для учащихся доступна языковая практика, которая способствует овладению языка, приобретению коммуникативной компетенции и мотивации.

Однако в результате стремительного развития технологий возникла потребность в непрерывном образовании: знания стареют так быстро, что приходится постоянно переучиваться. Умение учиться становится одним из главных навыков. И именно этот навык приобретается при изучении иностранного языка с помощью компьютерных технологий. Используя мультимедийные технологии, преподаватель может подать информацию в совершенно новой и эффективной форме, сделать ее более полной, интересной адаптированной к современным реалиям.

Мультимедийные средства позволяют задействовать почти все органы чувств учеников, сочетая печатный текст, графическое изображение, движимое видео, статические фотографии и аудиозапись, создавая «виртуальную реальность» настоящего общения. Существует огромное количество компьютерных интерактивных программ по изучению иностранного языка рассмотрим наиболее распространенные из них.

- Программа «Профессор Хиггинс. Английский без акцента!» – это полный фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер, предназначенный для желающих (независимо от их начального уровня знаний) научиться понимать разговорную речь и говорить грамматически правильно. Обучение основано на сравнении собственного произношения с эталонным не только на слух, но и визуально, по графику на экране монитора, что стало возможным благодаря оригинальным технологиям выделения и распознавания звуковых частей слова.

- Anki – это программа, которая помогает легче запоминать информацию. Используемая ею методика интервальных повторений

гораздо более эффективна, чем традиционные методы запоминания. Использование этой программы позволяет значительно снизить затраты времени на заучивание материала, либо заметно увеличить количество усвоенных сведений.

Мультимедийные технологии позволяют разработать яркие и более интересные упражнения на говорение, также важно то, что усвоение новой информации с использованием мультимедийных технологий, проходит в игровой форме.

Применение мультимедийных технологий позволяет ученикам самостоятельно готовить мини-проекты различной тематики и презентовать их. Интерактивные технологии создают такие условия, при которых учащийся чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность, помогают сформировать критическое мышление.

Приведем несколько примеров методических приемов и технологий, направленных на формирование навыков критического мышления

- Технология «What's Your Rating?». Применяется для оценки предложенной ситуации путем сравнения со стандартом поведения, принятым в обществе. Учащиеся, оценивая собственные черты, привычки, взгляды сравнивают их со стандартами поведения других и обозначают результат сравнения на шкале ценностей.

- Технология «Priority Ladder». Используется для сопоставления объектов или явлений с целью определения приоритетов. Учащимся предлагается определить собственные приоритеты среди предложенных ценностей и расположить их на соответствующих уровнях.

- Технология «Human Bias Graph». Направлена на выявление возможного предвзятого отношения к предложенным утверждениям и оценки собственных позиций. Учащиеся определяют относительно своих позиций в предложенных проблемных ситуациях и отражают свое согласие или несогласие с определенными утверждениями.

- Технология «Milestones». Направлена на определение последовательности действий в процессе решения определенной проблемной ситуации. Для этого учащиеся выстраивают план решения проблемы шаг за шагом, обосновывая выбранную последовательность.

- Пятиминутное эссе – небольшой рассказ, который используется в конце урока, чтобы помочь ученикам лучше понять свои мысли по изученной теме и дать возможность учителю проанализировать, что происходит в классе на интеллектуальном уровне. Пятиминутное эссе ставит перед учениками две задачи: написать, что узнали по теме; задать вопрос – «Что осталось непонятным».

- Технология «Fishbone». Свое название получила из-за того, что его визуальное выражение напоминает рыбную кость. Он позволяет ученикам «разбить» общую проблемную тему ряда причин и аргументов. Применение этого приема поможет учащимся понять важность аргументации, а также то, что каждая проблема – многогранная, может иметь несколько причин, влияют друг на друга.

Использование этих и других приемов создает возможности для формирования у учащихся навыков критического мышления, связанные с умением добывать, обрабатывать и использовать информацию из различных источников, а также выкладывать результаты ее анализа в сжатой форме

Таким образом, применение современных образовательных технологий позволяет организовать образовательный процесс более продуктивно, эффективно, интересно, информационно насыщено.

Применение новых педагогических технологий на уроках доказывает, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

## Литература

1. Сафонова Е.П. Современный урок иностранного языка. / Е.П. Сафонова - М.: 2011.
2. Зубрилина И.В. Использование электронных средств обучения в преподавании иностранных языков. / И.В. Зубрилина - Замежные мовы, 2016. № 4
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Е.С. Полат – М.: 2002.
4. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с. 44-54.
5. Ксенофонтов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.
6. Нижнева-Ксенофонтова Н. Л., Ксенофонтов В. А. Условия эффективной педагогической деятельности / Идеи. Поиски. Решения: материалы VII Междунар. науч. практ. конф., Минск, 25 ноября 2014 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. Том 1.– Электрон. текстовые дан. - Мн.: БГУ, 2015.- Режим доступа: <http://elib.bsu.by> - Деп. в БГУ 22.01.2015, № 000222012015. – с. 5-15.
7. Ксенофонтов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Педагогический процесс и педагогическое взаимодействие / Идеи. Поиски. Решения :сборник статей и тезисов X Междунар. науч. практ. конф., Минск, 23

ноября 2016 / БГУ, филологический факультет; редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. В 6 частях. – Часть 6.– Минск: БГУ, 2017. – 99 с. Режим доступа: <http://lib.bsu.by/handle/123456789/164739> с. 47-52.

## **ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Дударенкова Е.А.**

Проблема обучения монологической речи является одной из самых актуальных в методике обучения иностранному языку.

Учащиеся испытывают затруднения в создании устного сообщения по теме/проблеме/ситуации: отсутствует логика и завершенность высказывания, у них недостаточный запас языковых средств, а в речи присутствуют долгие паузы. Обучаемые не владеют действиями анализа и синтеза, что вынуждает их заучивать учебный материал механически. В связи с этим актуален вопрос выбора такой методики или технологии проведения занятий, которая поможет снять учебные трудности, предоставит учащимся инструмент для того, чтобы они смогли справиться с требованиями к практическому владению говорением.

Монологическая речь нуждается в определенной подготовке, которая состоит в предварительном отборе содержания, четком планировании и соответствующем словесном оформлении. Одна из технологий, которая используется для развития речевых умений, — многомерная дидактическая технология. Конкретная форма реализации этой технологии — логико-смысловые модели.

При обучении монологической речи большое значение имеет наглядность. Одной из разновидностей наглядности является опора. Зрительные опоры делают процесс обучения монологической речи более эффективным. В.Э. Штейнберг утверждает, что учебный материал, представленный на естественном языке, должен свертываться,

преобразовываться в пространственный наглядный образ, способный служить опорой при выполнении учебных действий, и предлагает такой инструмент как логико-смысловые модели [1, с. 52].

Логико-смысловые модели — образно-понятийные модели, содержащие смысловой и логический компоненты, причем последний выполнен в «соляной» координатно-матричной форме для размещения понятий и смысловых связей между ними [2, с. 83].

Использование этих дидактических средств дает возможность увидеть всю тему целиком и каждый ее элемент в отдельности, обеспечивает прочное усвоение речевого материала, ответы учащихся становятся более полными, связными и логичными, в речи отсутствуют долгие паузы. Выполнение упражнений с опорой на логико-смысловую модель подготавливает к спонтанной речи.

Для определения динамики уровня владения монологической речью учащимися 10 и 11 классов на урочных занятиях были проведены беседы среди 11 учащихся, изучавших предмет на повышенном уровне, и 9 учащихся, изучавших предмет на базовом уровне. В соответствии с нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету были выбраны следующие критерии: степень реализации коммуникативной задачи, логика, использование адекватных связующих элементов, объем, скорость речи, умение выражать собственное мнение.

Анализ ответов показал рост уровня владения неподготовленной монологической речью. Опыт использования данной технологии улучшает готовность учащихся к сдаче обязательного экзамена по учебному предмету. Она позволяет получить наибольшие результаты при минимально необходимых затратах времени и усилий учащихся. Степень помощи учителя при организации самостоятельной деятельности обучающихся становится минимальной. У педагога появляется возможность использования такой функции наглядности, как управление предметной и речевой деятельностью учащегося. Владение действиями

анализа и синтеза снимает необходимость заучивать учебный материал механически. Учащиеся приобретают чувство уверенности в своих возможностях, что оказывает положительное влияние на их психоэмоциональное состояние.

### Литература

1. Штейнберг В. Э., Мустаев А. Ф. Основания графической реализации логико-смыслового моделирования в дидактике // Образование и наука. 2017. Т. 19, № 3. С. 46–76.

2. Штейнберг, В.Э., Дидактическая многомерная технология: хроника разработки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://oprб.ru/data/partner/6/message/R3ukoб\\_66310.pdf](http://oprб.ru/data/partner/6/message/R3ukoб_66310.pdf) – Дата доступа: 19.03.2018.

3. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с. 44-54.

4. Заневский Я., Нижнева Н.Н., Нижнева- Ксенофонтова Н.Л Проблемы обучения взрослых иностранным языкам *Lingvodidactica*. Том XVII, Bialystok 2013. 231-249.

5. Нижнева Н.Н., Нижнева- Ксенофонтова Н.Л, Педагогическая деятельность: условия эффективности/IX международная конференция «Язык и коммуникация в контексте культуры» ( к 100-летию РГУ имени С.А. Есенина) 21-22 мая 2015года. Рязань 2015 - с. 99- 103.

6. Ксенофонов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ,

2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.

7. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Підготовка фахівців у вищій школі: технологічний підхід «Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії»: Сборник научных трудов / Под ред. В.Г.Воронковой.- Выпуск 61.- Запорожье: РИО ЗГИА, 2015.-с. 35-46.

## **К ОПРЕДЕЛЕНИЮ КОНЦЕПТА «ПИСЬМЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ» СТУДЕНТА НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА**

**Исенова Ф.К., Жаксымбекова У.Т.**

Как известно, «письменная академическая компетенция» определяется как умение обрабатывать информацию, критически её осмысливать и излагать результаты анализа на соответствующем языке. Тем самым академическая компетенция становится необходимым условием развития общеязыковой компетенции, сформированной в условиях средней школы, а обучение в вузе является базой профессиональной и академической подготовки будущего студента-правоведа.

Как показывает современная практика преподавания в отечественных вузах, в частности, в одном из ведущих юридических вузов, концепт «академическая грамотность» относительно новый для практики преподавания русского/ казахского языка. Выделение академической грамотности как цели и результата обучения связывается с принципами уровневого обучения казахскому/ русскому языку в конкретных условиях учебной коммуникации (соответственно уровни В2 и С1).

Считаем, что «Академическое письмо» может и должно составить основу подготовки студента. Последняя традиционно входит в систему обучения английского как иностранного (Academic Writing/ Academic Reading), готовя студентов именно к исследовательской деятельности, включение его в сферу научного дискурса. Как справедливо отмечает

автор, это «владение письменной речью является метапредметной компетенцией и основным компонентом академической грамотности» [1, с. 59].

Выделяют три уровня академической грамотности (Б. Грин): 1) операциональная грамотность (письменная компетенция); 2) культурная грамотность (понимание дискурса и культуры); 3) критическая грамотность (понимание того, как создается и интерпретируется знание) [2, с. 28].

По мнению Н.В. Смирновой, в основе академической грамотности (Academic Literacy) лежит формирование способности «транслировать академический письменный дискурс на базе иноязычных профессионально ориентированных текстов, критически мыслить, повышать свою самообразовательную компетентность в учебных и профессиональных целях» [1, с. 59]. Такое понимание традиционно в системе обучения EFL (English as a Foreign Language). Однако в последние годы в системе высшего образования нашей страны произошли концептуальные изменения, и связано это не только с изменением содержания (академический vs. научный стиль), а с подходом к обучению и используемым методикам.

Академическая компетенция становится логическим продолжением и углублением языковой компетенции студента, в результате целенаправленной деятельности студент-преподаватель активизируются все формы деятельности: чтение (научных/ профессиональных текстов), аудирование (восприятие на слух научной/ профессиональной речи), говорение (участие в академическом дискурсе), и, наконец, письмо (создание как учебных, так и научных текстов).

Кроме того, формирование академической компетенции может быть рассмотрено и с точки зрения уровневого обучения языкам: так, в казахоязычной аудитории на 2-ом году обучения может быть введена в учебные планы специальностей «юриспруденция», «международное

право» дисциплина «Академическая грамотность в русском языке» в качестве элективной дисциплины, поскольку уровни В1 и В2 им пройдены, следовательно существует определенная база для освоения данного курса. Речь идет прежде всего о студентах с достаточно высоким уровнем мотивации и критического мышления.

Хотелось бы остановиться на анализе собственного опыта преподавания этих дисциплин в Университет КАЗГЮУ. Так, в 2014-2015 учебном году в связи с переходом на модульную систему обучения была разработана рабочая программа по дисциплине «Академическое письмо и чтение», благодаря которой студенты в течение 8-ми недельного цикла знакомились с основными принципами создания *научного проекта*, представления его в виде презентации и защиты результатов мини-исследования.

Нами была подготовлена не только рабочая программа, но и учебно-методическое пособие, целью которого стало знакомство студентов с основными принципами работы над проектом – от сбора материала (проведения опроса) до защиты презентации [3]. Тематика научных проектов отражала не собственные научные интересы студентов 1-го курса, а была связана с изучением определенного философского аспекта комплексной проблемы. Опыт работы показал продуктивность такой работы над научными проектами в продвижении идеи академической грамотности. Были поставлен ряд взаимосвязанных задач: чтение и критический анализ научной литературы, создание текста, защита научного проекта.

Очевидно, что студенты сталкивались с трудностями при изучении этой дисциплины и модуля в целом, и связано это было с общими пробелами в довузовской подготовке. Таким образом, дисциплина решала комплекс учебных целей, направленных на формирование общепрофессиональных компетенций (навыков и умений) будущих юристов.

В последующем концепция академической подготовки претерпела довольно существенные изменения: в содержание курса «Академическое письмо» было предложено рассматривать как создание текста *академического эссе* (1 раздел/ 7 недель), работа с научной литературой, в частности, цитирование, выписки, аннотирование (2 раздел/ 7 недель). Стало очевидно, что логику дисциплины напрямую связана с требованием настоящего момента: необходимость демонстрации письменного навыка, навыка создания собственного текста эссе в соответствии с требованиями содержания и структуры.

Что касается техники создания текста эссе, то студенты знакомятся с собственно лингвистическими (структурными, содержательными) принципами работы над текстом, в частности, способами создания эффективного введения, знакомства с теорией аргументации, необходимости различения доводов и выводов, «слабых» и «сильных» аргументов, создания

В ходе подготовки необходимо формирование у студента ответственности за работу, понимание того, что работа должна отвечать критериям безусловной самостоятельности, нетерпимости к плагиату, преодолению психологических факторов боязни перед созданием текста любого жанра, а также вооружение студента конкретными приёмами работы с языковым материалом, в частности, редактированию текста, структурированию текста и т.д. поэтому традиционные приёмы и методы обучения – беседа, анализ ошибок, обсуждение – становятся неотъемлемой частью подготовки.

В заключении подчеркнём, что эффективность содержания программ современного образования должна рассматриваться нами с точки зрения компетентностного подхода: не просто передача суммы знаний или суммы знаний и умений (навыков), не обучение созданию текстов определенного жанра, а совокупности жанров, востребованных в академическом дискурсе, актом реализации академической траектории студента.

## Литература

1. Смирнова Н.В. Академическая грамотность и письмо в вузе: от теории к практике// Высшее образование в России. – 2015. - №6. – С. 58-62.

2. Беляева И.В., Ренер Е.И. Место письма в развитии академических языковых навыков в условиях иноязычной научной и профессиональной коммуникации Профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сборник материалов VI научно-практической конференции / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т иностр. яз., Каф. иностр. яз.; под ред. О. П. Казаковой. — Екатеринбург, 2012. — С. 27-31.  
[//http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/409/1/konf000005.pdf](http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/409/1/konf000005.pdf)

3. Исенова Ф.К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» (Модуль 2 «Научная ориентация»). – Астана: Изд-во Университета КАЗГЮУ, 2015. – 150 с.

## НЕЙРОПЕДАГОГИКА: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАНИЙ О РАБОТЕ МОЗГА В ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каюдина К.Д.

XXI век принес за собой значительные изменения как в окружающем мире, так и в психологии современной молодежи. Ожидание комфорта и спокойствия, страх и растерянность перед будущими планами, недовольство однообразием, мода на саморазвитие и собственную исключительность — основные характеристики поколения Y и Z. Всё это привело к возникновению трудностей в педагогической деятельности и, соответственно, требует переосмысления традиционных методов обучения.

Принципиально новые решения проблемы дает использование данных, полученных в смежных областях знаний. В рамках данной научной работы внимание привлекли исследования в области когнитивной нейронауки Маркуса Рейчела (Marcus Raichle), Эрика Кандела (Eric Kandel), эксперименты Центра исследований и инноваций в обучении (Centre for

Educational Research and Innovation (CERI), Еремеевой В.Д. и др. Они наиболее полно отражают особенности мозговой организации при восприятии, обработке и запоминании информации, что обеспечивает надежную основу для инноваций в разработке учебных программ. Поэтому в нашей статье ключевыми задачами являются анализ свойств мозга во время обучения и определение эффективных принципов работы преподавателя.

Первостепенное значение для решения поставленных нами задач имеет тот факт, что центральный отдел нервной системы изначально был создан, чтобы выполнять функцию обучения. Это связано с его способностью меняться, реагировать на среду, на образ жизни, становиться более эффективным и увеличиваться в размерах. В процессе обучения в нем интенсивно развиваются нейроклетки и создаются новые связи между ними, закрепляя опыт в памяти. Это свойство мозга польский нейрофизиолог Ежи Конорский назвал нейропластичностью. Однако он порождает новые вопросы, главный из которых — как фиксировать нужные знания быстро и просто, создавать нужные цепочки?

1. При составлении плана занятия опирайтесь на то, что уже изучили

Ученые установили, что новые сведения сохраняются в виде внутренних ассоциативных связей с похожей информацией в нашей голове. Связывание нейронов является решающим фактором запоминания, поэтому лучший способ закрепить материал в голове у учеников — соединить его с уже известными и часто используемыми фактами. По тому же принципу работает метод систематизации данных в виде блок-схем и таблиц: информация графически дублируется, и расположение геометрических объектов позволяет подключить визуальные ассоциации для запоминания отношений между абстрактными понятиями.

2. Используйте методы поощрения для поддержания мотивации

Если действие человека приносит ему удовлетворение, выделяется определенное количество нейромодулятора дофамина в мозг. В 2001 году стэнфордский нейробиолог Брайан Кнутсон опубликовал убедительное исследование, в котором доказал, что дофамин отвечает за предвкушение позитивного опыта, а не за переживание награды. Это значит, что даже мысли о предстоящей награде или об успехе в деле дают энергию для достижений. Чтобы поддерживать должный уровень мотивации и облегчить процессы познания, необходимо ввести систему эмоционального поощрения как ключевой элемент учебного процесса. Ученики должны пребывать в состоянии уверенности, что предмет преподавания им нужен и деятельность на уроке впоследствии приведет к положительным результатам.

### 3. Найдите подход к каждому ученику

Современная система образования предполагает, что каждый мозг обучается одинаково. Существующая система базируется на ожидании того, что результаты обучения должны быть достигнуты к определенному возрасту. Нейробиолог Эрик Кандел опровергает эту мысль и доказывает, что у разных людей имеется разная электропроводимость мозга, т.е. они имеют свои индивидуальные характеристики с точки зрения объема и скорости обработки информации, преобладания той или иной системы памяти, гибкости мыслительных процессов и т. д. В связи с этим учителям необходимо обрести навык понимания внутренних мотивов других людей и их уровень обучаемости, а потом на основе этих фактов строить планы занятий. Следить за большим количеством учащихся сложно, поэтому должны существовать пределы.

### 4. Выделяйте время на физическую активность

В то же время в нейронауке большой интерес вызывает влияние физической активности на умственные способности. Медикам из Калифорнийского университета удалось доказать эту связь. Интенсивные физические упражнения в течение 10 минут повышают уровень

глутаминовой и гамма-аминомасляной кислот, которые отвечают за передачу нервных импульсов, связанных памятью человека. Если человек занимается на регулярной основе, то работа его памяти значительно улучшается, он становится более активным, самооценка становится выше, тревог — меньше. Эти исследования дают основания полагать, что более благоприятные условия для обучения создаются, когда учащиеся двигаются, а не сидят на месте. Движение приносит им дополнительную энергию, которая транспортирует кровь в мозг и повышает пластичность нейронов. Эту мысль можно также использовать во время самого процесса запоминания информации. Усиление артикуляции или жестикуляции при ее произнесении облегчает вспоминание через длительный срок.

5. Подавайте информацию логическими блоками или списками, делите ее на части

Мозг ищет смысл через установление закономерностей. Сведения, которые не имеют порядка, усваиваются с трудом. Обучение эффективно тогда, когда она четко структурирована, имеет закономерности и логический смысл. Помимо этого стоит отметить, что этому органу легче запомнить данные частями, нежели одним массивом. Иначе, когда информация подается непрерывными блоками, возникает путаница.

6. Вызывайте эмоции в процессе обучения

Нейропедагогика показала важность эмоций в обучении. Любой компетентный учитель признает, что эмоции и чувства влияют на работу и учебу учащихся. Ученые считают, что именно амигдала, которая отвечает за эмоции, регулирует и активизирует эмоциональную память. В нашем случае, если занятию будет соответствовать эмоциональное возбуждение, стойкость запоминания и скорость извлечения данных из памяти значительно возрастает. Таким образом в преподавательской деятельности важно создать благоприятную атмосферу для обучения: использовать мультимедиа с визуальным дизайном, групповое взаимодействие,

разбивать подачу информации событием, которое вызывает удивление и повышает эмоциональную активность.

#### 7. Не позволяйте ученикам думать о том, что они обучаются

Мышление происходит эффективнее, когда человек не думает, что он думает. Это открытие было сделано Маркусом Рейчелом. В своих работах он утверждает, что большинство времени наш мозг пребывает в состоянии «блуждания». Если умело организовать процесс обучения, то можно использовать эти особенности периферийного восприятия как конструктивный фактор обучения. Например, сделать акцент на существующий опыт и провести дискуссии о его связи с предметом изучения, внедрить геймификацию, встроить знания в повседневную жизнь.

#### 8. Создайте условия свободы творчества

Нельзя не заметить и тот факт, что развитие мозга стимулируется в условиях свободы творчества и блокируется в обстановке давления и принуждения. Ради поддержания дисциплины учителя препятствуют ученикам развивать креативность. Более того, длительное нервное напряжение оказывает негативное воздействие на гиппокамп, что приводит к частым стрессам и ухудшению памяти.

#### 9. Повторяйте информацию несколько раз

Многие учителя придерживаются идеологии рефлексорной дуги. Суть заключается в том, что частое повторение одного и того же действия укрепляет нейронную связь, которая отвечает за это действие. Все нервные клетки, находящиеся у человека в мозгу, соединены друг с другом синапсами, и эта связь достигается при помощи длительной тренировки. Изученная информация может оставаться в промежуточном хранилище в течении нескольких часов. Однако вскоре она забывается, если не служит никакой дальнейшей цели. То, что не используется мозгом, исчезает из него вместе с нейронными путями. Важно запомнить, что чем больше

циклов повторения проходит воспоминание, тем лучше оно сохраняется в памяти.

Теоретический анализ литературы показывает, что проблема рассматривалась достаточно широко. В то же время целый ряд методических вопросов остается мало разработанным. Отдавая должное тому, как была организована система образования ранее, мы тем не менее считаем, что изменение психологии людей требует перемен и в методике преподавания.

Через изысканий в области нейронаук несет за собой огромное практическое значение в педагогической деятельности. Понимание ума и работы мозга может стать основой для нововведений в учебном процессе и повысить его эффективность. Учение и познание — энергоемкие физиологические процессы, которые каждому учителю необходимо уметь адаптировать под течение времени и потребности современных людей. Данная статья подтверждает, что знание нейронауки станет незаменимым помощником.

### Литература

1. Медина Дж. Правила мозга. Что нужно знать о мозге вам и вашим детям. Из-во МИФ, 2018

2. Еремеева В. Д. Мальчики и девочки. Учить по — разному, любить по — разному: нейропедагогика — учителям, воспитателям, родителям, шк. психологам. Из-во Федоров, 2005.

3. Степанов В. Г., Леванова Е. А., Клемантович И. П. Нейропедагогика и ее задачи // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 228-230. — URL <https://moluch.ru/archive/111/28073/> (дата обращения: 18.10.2018).

4. Bruer, J. T. Education and the brain: a bridge too far. *Educ. Res.* **26**, 4–16 (1997).

5. Eric, R. K. A cell-biological approach to learning. Society for Neuroscience, 1978.

6. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с. 44-54.

7. Заневски Ян, Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Проблемы обучения взрослых иностранным языкам *Lingvodidactica*. Tom XVII, Bialystok 2013. 231-249.

8. Ксенофонтов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.

## **УЧЕБНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ**

**Мелехина Е.С.**

Изменения, происходящие в современном обществе, приводят к сдвигам и в образовании в том числе. Одной из приоритетных задач современной школы является формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования, и построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся [ФГОС ООО]. Выпускники школ должны быть готовыми к саморазвитию, мотивированными к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, уметь ставить цель и

определять задачи для осуществления какой-либо деятельности. Наиболее эффективным способом «научения» самостоятельности является обучение в деятельностном режиме. При этом обучающиеся должны осознавать важность такого обучения с практической точки зрения, поскольку при этом обучение становится практико-ориентированным и лично значимым. Наиболее эффективным видом деятельности обучающихся является исследовательская деятельность. Она связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере. Главной целью является развитие личности, максимальное раскрытие творческого потенциала и самостоятельности. В числе прочих, акцент ставится на подготовке действовать в разных жизненных условиях, воспитании адекватного отношения к действительности и умении принимать решение и действовать в разных ситуациях.

В современной дидактике исследовательскую деятельность рассматривают как совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности [4, с.5].

Исследовательская деятельность учащихся – это образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование. Она предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – руководителя исследовательской работы. Основным отличием исследования школьников является то, что оно – учебное, что предполагает получение новых знаний посредством приобретения навыков исследования как универсального способа освоения действительности развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в

образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

Можно определить учебную исследовательскую деятельность как специально организованную, познавательную творческую деятельность обучающихся, соответствующей научному исследованию по своей структуре, характерными чертами которой являются целенаправленность, активность, предметность, мотивированность и сознательность. В результате осуществления учебной исследовательской деятельности формируются познавательные мотивы и исследовательские умения.

Учебная исследовательская деятельность может поменять способ мышления обучающихся и научить их задавать «правильные» вопросы, для того, чтобы быть успешными при осуществлении своей деятельности (своего исследования). Традиционная система обучения опирается на предметное содержание (что учить?) и формирует умения и навыки (как осуществлять деятельность?), при этом зачастую ученики не понимают, в каких жизненных ситуациях они могут применять полученные ЗУН (зачем нам это знать?). Мы предполагаем, что будет целесообразно планировать обучение с опорой на внутренние личностные мотивы: 1) вопрос «для чего мне это нужно?» поможет показать значимость и применимость учебного материала и способа деятельности в жизненных ситуациях; 2) для того, чтобы достигнуть цели, нужно понять «как мне следует действовать?», что поможет определить наиболее эффективные способы деятельности; 3) полученные знания будут являться средством и результатом обучения (что?).

Обучение учебной исследовательской деятельности можно соотнести с обучением самостоятельности школьников, поскольку на начальном этапе ученик совместно с учителем ставит цель и задачи, планирует, выбирает необходимые методы и способы деятельности, и проводит исследование (это соответствует репродуктивно-подражательному виду самостоятельной деятельности). Второй этап предполагает большую самостоятельность

ученика при целеполагании, планировании, осуществлении и анализа результатов учебного исследования, а учитель выполняет роль консультанта-тьютора (репродуктивно-подражательная самостоятельность). На последнем этапе обучающиеся сами могут инициировать и осуществлять исследовательскую деятельность в рамках учебного процесса (творческая самостоятельность) [3, с.196].

Можно сделать вывод о том, что обучение учебной исследовательской деятельности может помочь обучающимся «научиться учиться» не только в школе, но и в течение всей жизни, инициировать, планировать, грамотно реализовывать и оценивать результаты любой деятельности, что соответствует современным требованиям общества к выпускникам школ. Таким образом, полученные знания, умения и навыки (которые традиционно считались целью обучения) становятся средством формирования обучающихся как личностей, активных и творческих, способных принимать решения, быть ответственными за свой выбор и осуществлять рефлексию своей деятельности.

### **Литература**

1. Безукладников К.Э., Крузе Б.А. Проектирование лингвоинформационных технологий обучения иностранному языку // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 6. – С. 62–65.

2. Безукладников К.Э., Карпушина Е.Е., Нельзина Е.Н. Требования к организации представления услуг по раннему обучению иностранному языку в условиях общеобразовательной школы: науч.-метод. материалы / Перм. гос.пед. ун-т. – Пермь, 2007. – 56 с.

3. Безукладников К.Э., Царёва М.В. Самостоятельная работа как основа речемыслительной деятельности младших школьников // Вестник ПГГПУ. – 2015. - №1. – С.194-199.

4. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: сборник статей [по проблемам теории и практики исследовательской деятельности учащихся] / А.В. Леонтович. – Москва: [б.и.], 2002. – 110 с.

5. Нижнева Н.Н., Нижнева- Ксенофонтова Н.Л, Педагогическая деятельность: условия эффективности/IX международная конференция «Язык и коммуникация в контексте культуры» ( к 100-летию РГУ имени С.А. Есенина) 21-22 мая 2015года. Рязань 2015 - с. 99- 103..

6. Ксенофонтов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.

7. Нижнева Н.Н., Нижнева – Ксенофонтова Н.Л., Ксенофонтов В.А. Проблемы организации педагогической деятельности в современных условиях *Lingvodidactica*. Tom XVIII, Bialystok 2014. – p.143-155.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ**

**Мирошниченко И. В.**

Потребность современного общества в специалистах, свободно владеющих иностранными языками как в быту, так и в профессиональной деятельности, создает необходимость поиска новых конструктивных идей для решения проблемы оптимизации и интенсификации обучения иностранным языкам.

В информационном веке роль образования возрастает еще и потому, что от того, что человек знает, что он создает, как он получает,

обрабатывает и передает информацию, зависит его успех. Профессиональное образование является стратегическим ресурсом улучшения благосостояния людей, обеспечения национальных интересов, укрепления авторитета и конкурентоспособности государства на международной арене [1:13]. Объективной тенденцией в высших учебных заведениях является сокращение количества аудиторных часов и увеличение часов, отводящихся на самостоятельную работу студентов. Трансформируется роль преподавателя в учебном процессе: постепенно утрачивает актуальность функция преподавателя как основного источника информации, он превращается в организатора, консультанта, руководителя и эксперта самостоятельной работы студентов. Все это требует поиска более эффективных средств обучения, которые бы выполняли в учебном процессе такие функции как, информационную, систематизированную, контролирующую и мотивирующую. Таким требованиям могут отвечать новейшие компьютерные лингвистические исследования, согласно которым, средствами обучения являются электронные учебники, мультимедийные курсы, тренинговые программы, что в комплексе и является дистанционным обучением.

Для дистанционного обучения иностранным языкам особенностью психолого-педагогических условий осуществления учебного процесса является процесс общения между преподавателем и студентом, который осуществляется через компьютерные коммуникации. Дистанционное обучение дает возможность постоянной и динамичной телекоммуникационной связи на расстоянии студента и преподавателя. Именно эта особенность позволяет сделать дистанционное изучение иностранных языков через Интернет полностью отличным по форме от заочного обучения и в какой-то степени приблизить его к очной форме. Согласно с теорией, разработанной А.Н. Леонтьевым [2:46], процесс обучения предусматривает процесс совместной деятельности студента и преподавателя. Для того, чтобы деятельность субъектов обучения была

общей и регулируемой, необходимо наличие коммуникации между ними, которая обеспечивала бы их непосредственное общение. Глобальная сеть Интернет является абсолютно уникальным средством для изучения иностранных языков. Колоссальные информационные и дидактические возможности компьютерной сети наиболее эффективно используются для учебной деятельности в процессе дистанционных курсов, самостоятельной познавательной деятельности студентов, учебно-воспитательном процессе на занятиях и в системе дополнительного образования.

Существует несколько вариантов дистанционных курсов иностранных языков. Во-первых, так называемые «чистые» («pure») дистанционные курсы, в которых на протяжении обучения организовывается работа студентов по всем видам разговорной деятельности в дистанционном пространстве. Непосредственная встреча преподавателя со студентами в таком случае происходит не чаще одного раза в учебном году или в конце учебного курса с целью непосредственного засвидетельствования результатов обучения путем тестирования, проведения экзамена, собеседования и т. д.

Другой вариант – это дистанционные курсы иностранных языков гибридного типа [4] (“sandwich”, “hybrid”), в которых дистанционные периоды самостоятельной работы студентов чередуются с аудиторными занятиями традиционного вида. Такие дистанционные курсы можно рассматривать как разновидность организации очной формы учебного процесса.

Дистанционные курсы иностранных языков гибридного типа можно разделить на две группы: дистанционные курсы, которые используются на протяжении обязательного курса обучения (essential course), и дистанционные курсы для факультативного обучения (optional course).

Чистые дистанционные курсы иностранных языков являются наиболее полными и содержат задания для формирования лексических и грамматических навыков и умений во всех видах языковой деятельности.

Дистанционные курсы, которые используются на протяжении обязательного курса обучения студентов очной формы, приближены к автоматизированным учебным программам для изучения языка при компьютерной поддержке (CALL – Computer Assisted Language Learning). Они часто нацелены на формирование конкретных навыков и умений.

Дистанционные курсы факультативной группы направлены на изучение иностранного языка для специальных целей, например, в группах аспирантов. Они рассчитаны на длительные дистанционные периоды с короткими очными сессиями аудиторной работы.

Исходя из вышесказанного, можно перечислить такие преимущества дистанционного образования при изучении иностранных языков:

- гибкость – студенты, в основном, не посещают регулярные занятия, а обучаются в удобное для себя время и в удобном месте;

- параллельность – обучение осуществляется одновременно с профессиональной деятельностью, без отрыва от производства или иного вида деятельности;

- экономичность – использование и развитие компьютерного моделирования приводит к снижению затрат на подготовку специалистов;

- технологичность – использование в учебном процессе новых достижений информационных технологий;

- большая аудитория и социальное равенство – уровни возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья и социального статуса, что дает возможность значительно расширить количество студентов;

- роль преподавателя – дистанционное образование расширяет и обновляет роль преподавателя, делает его наставником, который должен координировать познавательный процесс, повышать творческую квалификацию, согласно нововведениям и инновациям;

- позитивное влияние на студента – повышение творческого и интеллектуального потенциала человека за счет самоорганизации,

стремления к знаниям, использования современных информационных и телекоммуникационных технологий, умения самостоятельно принимать ответственные решения.

Дистанционное обучение иностранным языкам получает все большую популярность в сфере образования. Дальнейшее развитие информационных технологий, неминуемая виртуализация университетов, которые проводят свою деятельность в сфере дистанционного образования, приведет дистанционное обучение иностранным языкам к обязательной форме образования не только в контексте самостоятельной дисциплины, но и в совокупности с разными курсами.

### **Литература**

1. Андреев А. А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования / А. А. Андреев // Шк. технол. — 2001. — № 3. — С. 32–40.

2. Леонтьев А. Н. Психолингвистические очерки / А. Н. Леонтьев. — М.: Наука, 1970. — 86 с.

3. Bin H. PACALL: Supporting Language Learning Using SenseCam / Bin H. // International Journal of Distance Education Technologies. — 2013. — 11(1). — PP.14-30.

4. Keegan D. On Defining Distance Education / D. Keedan // Distance Education. — 1980. — Vol.1. — PP.13–36.

## **INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES OF COMMUNICATIVE SKILLS FORMATION**

**Mikhaylova A. G.**

The focus of education on the sphere of the ways mastering of creative activity, communicative culture completely changes the idea of university [5]. The analysis of the experience of professional education formation will allow to preserve the best national traditions, develop new approaches to its optimization,

as well as avoid problems caused by biased unilateralism and hasty copying of foreign systems. Thus foreign language acquires the status of an effective tool for the formation of the intellectual potential of society, which becomes at the present stage one of the main resources for the development of the state.

Foreign language communicative competence as one of the most important components of modern specialist's professional competence was considered by E. V. Krasilnikova, M. V. Kitaygorodskaya, L. N. Shabalina, E. M. Vereshchagin. So, I.A. Zimnaya believes that "communicative competence is a person's ability to speak as a subject of communicative activity of communication" [3, p. 34]. E. I. Passov believes that formation of a spiritual person is a main purpose of foreign language education. According to N. L. Goncharova, foreign language communicative competence is an appropriate level of knowledge of the "technique" of communication, the result of learning, the assimilation of certain norms, stereotypes of behavior [2].

The modern approach to foreign language teaching meets the basic provisions of humanistic pedagogy and psychology and is associated with pedagogical and methodological principles, namely: the principle of communicative orientation of the course "Foreign language", the principle of cultural and pedagogical expediency, the principle of integration of knowledge from various subject disciplines, the principle of nonlinearity and the principle of autonomy of the student [4].

Innovative pedagogical technologies provide independence of experimental and research orientation of education. In order to maintain students' interest in studies, it is necessary to introduce new types of activities. We think that it is important to include interactive activities, animations, diagrams, project works, conferences and so on. We think that training lessons must be recommended for developing creative skills.

One of other innovative pedagogical technologies is the language portfolio. It serves to assess the level of competence in the field of foreign languages. Also it can serve as a starting assessment of the level of achievements, midterm and

intermediate control. The main task of creating a portfolio is to involve students in the process of understanding of learning outcomes and to set development goals in a particular subject area.

The quality results of education and socio-cultural competence can be attained by different methods and approaches among which there are acmeological technologies, such as interactive work in a group and training of practical abilities. Another learning technique is brainstorming as a discursive form [1, p. 110].

The main features of Brainstorming technique are:

1. Method definition: collective creative method of generating an unlimited number of ideas with delayed criticism and analysis.
2. The idea of the method: a collective search of ideas, in which the process of generating ideas are separated in time from the process of their evaluation (criticism).
3. Recommended implementation steps: define the problem in basic terms, to allocate a single, central point; not to declare wrong or to discontinue investigation of any of the proposed ideas; to pick up and develop the idea of any kind; to conduct final evaluation and selection of ideas only after the session, with the help of a group of experts who, as a rule, not participate in the session.

According to the results of group work, a report and a text of the oral report should be prepared. Then, the best ideas are selected and their advantages are described, a sketch or a drawing created project based on the ideas is compiled.

For the formation of foreign language communicative competence it is also necessary to use communicative games that support interest in learning activities. For example, to apply the knowledge and skills on the topic "Cyber Crimes and Computer Security." it is possible to hold a competition-quiz. To start the quiz two teams are created. The stages of quiz are following:

**STAGE 1.** Representatives of both teams are going to guess.

What are the main Causes of Cyber Crime?

Answer. Accessing sensitive information and data and using it means a rich harvest of returns and catching such criminals is difficult. Hence, this has led to a rise in cyber crime across the world.

STAGE 2. Now I'm inviting other members of your teams to take part in the quiz "The most famous cyber crimes" During this stage of the competition-quiz you will watch a short video and you should try to remember more as possible cyber crimes.

STAGE 3. What are the Categories of Cyber Crime?

Answer: Cyber crimes are broadly categorized into three categories, namely crime against.

1. Individual
2. Property
3. Government.

STAGE 4. The next stage of our competition «History of Cyber Crime» will be amazing and interesting. Please, prepare to increase the amounts of points in your teams and refresh the knowledge that you've got during today lesson. e.g. When is the beginning of Cyber Crime?

Answer: When computers and networks came into being in the 1990s, hacking was done basically to get more information about the systems. Hackers even competed against one another to win the tag of the best hacker. As a result, many networks were affected; right from the military to commercial organizations.

STAGE 5. The final stage of our competition "Staying safe".

Well, how can you protect yourself against similar attacks? With a little knowledge and some patience.

Answer: The biggest giveaway that the email you're reading is a phishing attempt is if it has typos or poor grammar.

In conclusion, it should be we noted that foreign language communicative competence is represented by the following skills: the ability to correlate

language tools with specific areas, situations, conditions and objectives of communication – it is especially important to establish and maintain productive and effective relationships with foreign partners. Due to the knowledge of English, the future specialist will be able to analyze the latest achievements in his/her professional field and participate in business communication with specialists of his/her sphere.

Nowadays it is still urgent to discuss what to teach and how to teach, taking into account the objective social and professional needs of future specialists in our country. That is why it is necessary to use such techniques that would help students to develop not only their knowledge but also communicative skills in the process of foreign language learning.

### References

1. Mikhaylova A. G. Brainstorming as a Discursive Form for Improving Creativity / Discursive Forms. New Perspectives-Language, Literature, Communication / Interstudia // Alma Mater, Bacau, 2016. – Pp. 110-119

2. Гончарова Н. Л. О переводе метафоры в разностилевых текстах // Язык. Текст. Дискурс: Научный альманах Ставропольского отделения РАЛК / Под ред. проф. Г.Н. Манаенко. Выпуск 10. – 2012. – С.139-147

3. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34-42.

4. Иностраный язык в правоведении: рабочая программа / Г. В. Балашова, Л. Р. Шабайкина. – Москва ; Оренбург : Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина (МГЮА), 2016 – 47 с.

5. Михайлова А. Г. Преемственность в обучении иностранным языкам / А. Г. Михайлова // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: материалы Международного научного конгресса. – Симферополь: КФУ им. В.И. Вернадского, 2016. – 688 с.– С. 388-392

6. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с. 44-54.

7. Ксенофонтов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.

## **ИСКУССТВО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Муллаахунова Нилуфар Мухаматумановна**

Изучение языка и литературы в национальной школе – процесс сложный и творческий. Литературу почти невозможно изучать как обычный предмет школьной программы, так как литература - это явление искусства. В словаре Ожегова С.И. даётся такое толкование понятия искусства: «Искусство – 1. творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. 2. Умение, мастерство, знание дела...» [1]. В том же словаре находим толкование понятия образа или художественного образа: «1. Образ - вид, облик. 2. Живое, наглядное представление о ком или о чем – либо. 3. В литературе, искусстве: обобщенное художественное отражение действительности, облеченное в форму конкретного, индивидуального явления»[1] и т.д. С точки зрения В.А.Сухомлинского, « Ребёнок мыслит образами. Это значит, что слушая рассказ учителя о путешествии капли воды, он рисует в своем воображении и серебристые волны утреннего тумана, и тёмную тучу, и

раскаты грома, и весенний дождь. Чем ярче в представлении эти картины, тем глубже осмысливает он закономерности природы». [2.с.67.]. По нашему мнению, не только детям, но и взрослому человеку свойственно мыслить образами. Независимо от национальности, языка, возраста люди представляют, например, образ моря как необъятную водную стихию. Или слушая концерт Антонио Вивальди «Весна», можно услышать журчание ручья, пение птиц, весеннюю капель. Язык искусства универсален. Наша точка зрения совпадает с концепцией С.Т. Махлиной « Язык искусства, включающий в себя всё многообразие знаков – коммуникативных систем, используемых человеком, способный ассимилировать (видоизменяя, уподобить) звуковые, зрительные, вербальные, невербальные знаки, относящиеся по мыслимым смыслам и значениям, способен служить универсальным языком культуры, охватывая всё многообразие социальных явлений и душевно – духовных процессов, характеризующих личность. С помощью языка искусства можно включить в систему культуры явления, не осмысляемые никаким другим специализированным языком (научным, философским, религиозным, идеологическим). Язык искусства включает в себя элементы, понятные всем людям, независимо от возраста, религиозной конфессии, социальной принадлежности. Неудивительно, что обмен между культурами разного типа и разного уровня развития легче всего осуществить именно с помощью интерпретации художественных произведений. Именно в языке искусства полнее всего способна выразиться система общечеловеческих ценностей... Решение вопросов просвещения, образования, развития массовой культуры может быть облегчено и ускорено путём привлечения элементов художественно – знакового языка. [3].

По нашему мнению, искусство – посредник между разными языками. С помощью искусства легче усвоить иностранный язык, при изучении которого можно интегрировать несколько видов искусства или

школьных эстетических предметов (музыка, пение, рисование, лепка, театрализация, что тоже относится к видам искусства).

Комплексный подход (комплекс – система, совокупность чего – либо, объединённого вместе, имеющего общее предназначение, и отвечающего какой-либо определённой общей цели), то есть пение, рисование, лепка, аппликация, помогают углубленному и прочному усвоению лингвистического материала. Этому процессу дал научное обоснование В.А.Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Двигательные и речевые центры в мозгу находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться и речемыслительная способность. [2. С.69]

Практическое применение комплексной интеграции видов искусств и эстетических предметов на уроках русского языка мы начали в 2010 году в рамках факультативных уроков для 1- классов с узбекским языком обучения в общеобразовательной школе. Для поддержки изучения русского языка учебный отдел школы выделил 1 час в неделю начиная со второй четверти. Отсутствие учебной программы и Госстандартов для 1-ых классов в национальной школе дали нам возможность разработать собственную авторскую программу. Согласно этой программе, на каждом уроке под нашим руководством ученики разучивали песни, рисовали, лепили, инсценировали сказки, играли в «живые буквы». Например, по теме «Семья, буквы А, У» мы учили детей петь припев песни «Пусть всегда будет солнце!» Слушая классическую музыку, дети на альбомном листе обводили кисти руки, затем на изображении каждого пальчика отображали лица членов своей семьи. На физкультминутке – пальчиковая разминка с разучиванием четверостишия «Вот моя семья». Затем в тетрадках в клетку учимся писать печатные буквы А, У, а в тетрадках для прописи – прописные буквы. Далее - работа с иллюстративным материалом.

Домашнее задание – нарисовать предметы, которые начинаются на буквы А, У. На следующем уроке учащиеся не просто показывают свои нарисованные домашние работы, а у доски с удовольствием рассказывают что они нарисовали. На каждом уроке мы давали изучать по одной теме и по две буквы. Итак, из урока в урок, ученики, которые только учились читать и писать на родном языке, параллельно учили русский язык при помощи музыки, песен, рисования, инсценировок. К концу года всего за 22 учебных часа первоклассники не только понимали русскую речь, но и правильно отвечали на вопросы, умели задавать вопросы, знали 6 песен на русском языке, 12 четверостиший, инсценировали несколько сказок, умели писать и бегло читать на русском языке. Первый класс как чистый белый лист бумаги: результат сразу виден. Более того: во всех четырех параллельных 1 – национальных классах результат превзошёл все наши ожидания. В старших классах мы также стали применять метод комплексного интегрирования видов искусств на уроках русского языка. Результат всегда был положительный: у учащихся при пении песен на русском языке развивалась беглая речь, улучшалась дикция, обогащался словарный запас, и, самое главное – разрушался психологический барьер (комплекс) при изучении русского языка как иностранного. Нам особенно интересны были контрольные уроки выразительного чтения наизусть. Учащимся, которые рассказали наизусть стихотворение и получили оценки, мы давали следующее задание: «Нарисуйте, как вы видите это стихотворение?» (Например, «Парус» М.Ю.Лермонтова). Пока одноклассники читают наизусть, прошедшие зачет рисуют своё видение образа Паруса. В конце урока – выставка художественных работ, на которой дети демонстрируют своё видение лирики Лермонтова.

В классах с русским языком обучения учащимся особенно трудно писать сочинения. Мы применяем метод комплексной интеграции видов искусств на уроках подготовки к сочинению по картине: ученики слушают классическую музыку, вспоминают стихотворения поэтов на ту же тему.

Этот яркий момент слияния музыки, живописи и литературы учащиеся запомнят на всю жизнь, так как красочные мелодии, яркие краски, душевные слова затрагивают струны души, проникают в глубины подсознания, пробуждая интерес к изучению литературы. Ученики, испытывая положительные эмоции, запоминают, что когда художник создает картины, композитор - музыку, поэт - стихотворения, режиссеры и сценаристы – театральные постановки и кинофильмы, каждый представитель искусства хочет донести зрителям и слушателям свои мысли, чувства, идеи при помощи художественных образов. Каждое произведение искусства раскрывает определенную тему, выражает какую-либо идею, предлагает варианты решения проблем, расширяет кругозор, воспитывает чувство прекрасного.

Итак, исходя из собственного опыта, мы полагаем, что метод комплексной интеграции видов искусств на уроках русского языка и литературы в национальных классах способствовало следующему:

- целостное восприятие мира, познание окружающей действительности во всем её многообразии;
- интенсивное обогащение словарного запаса, приобретение навыков беглой речи, улучшение дикции;
- усвоение и укрепление ключевых и предметных компетенций;
- разрушение психологических барьеров при изучении русского как иностранного языка.

Мы полагаем, что интерактивный метод комплексной интеграции видов искусств соответствует требованиям современности и может эффективно применяться при изучении не только иностранных, но и родного языка, гуманитарных дисциплин. А также подходит при обучении всех возрастных групп и категорий учащихся. Данная методика включает в себя элементы различных предметов, соединение которых способствует рождению качественно новых знаний, взимообогащая предметы, способствует эффективной реализации обучающей, развивающей и

воспитательной целей. Тем самым внося вклад в интеллектуальное и духовное воспитание подрастающего поколения.

### Литература

1. С.И.Ожегов. Словарь русского языка. М.:Русский язык, 1975, с.234,396

2. В.А. Сухомлинский. Трилогия «Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну». Киев «Радьянска школа», 1985, с. 65 – 69.

3. С.Т. Махлина. Язык искусства в контексте культуры.- Автореферат. Доктор философских наук. С-Петербург.1992.с. 9-10.

4. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с. 44-54.

5. Ксенофонов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.

6. Нижнева Н.Н., Нижнева – Ксенофонтова Н.Л., Ксенофонов В.А. Проблемы организации педагогической деятельности в современных условиях *Lingvodidactica*. Tom XVIII, Bialystok 2014. – p.143-155.

## **ПРИНЦИП ОТКРЫТОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ- ЭКОНОМИСТОВ ДЕЛОВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Поварехо И.А.**

Основная цель высшего образования заключается в формировании профессиональной компетентности будущего специалиста, и все дисциплины учебного плана должны способствовать достижению общей цели. Именно поэтому мы рассматриваем профессионально-ориентированный подход к обучению иностранным языкам как методологическую основу как для организации, так и для содержания процесса. Занятия, построенные по принципу открытости, в первую очередь нацелены на развитие личности и позволяют научить студентов самостоятельно планировать, организовывать и анализировать достигнутые результаты.

Открытость может быть рассмотрена в нескольких направлениях: содержательная (отсутствие границ в определении содержания обучения), методическая (применение различных приемов и технологии обучения) и организационная (нетрадиционные формы занятия, активное включение в учебный процесс форм внеаудиторной работы). Таким образом, открытость требует от преподавателя дополнительную подготовку к организации учебного процесса, разработку или подбор соответствующих материалов.

Соблюдение принципа открытости позволяет дифференцировать процесс обучения иностранному языку, что особо важно именно для неязыковых направлений. Студенты, для которых иностранный язык является общеобразовательным предметом, имеют очень неоднородный уровень владения языком, а языковые группы, формируемые на первом курсе (именно на первом курсе изучается дисциплина «Иностранный язык»), гетерогенны в психологическом отношении, еще нет чувства группы, еще идет процесс самоутверждения среди однокурсников. В этих

условиях мы бы хотели предложить в качестве методического приема, построенного на основе принципа открытости, «учебную улицу» или «обучение по станциям». Данный прием мы бы рекомендовали для введения или закрепления материала. Для организации занятия в названной форме преподаватель делает подборку или разрабатывает самостоятельно блок заданий□. Тематическая подборка заданий□ и их форма зависит от места занятия в общей цепи: для закрепления одной темы все задания подбираются на эту тему; с целью общего повторения задания могут быть разнообразными и отражать различные виды речевой деятельности и языковые аспекты.

Технически сложно организовать работу на аудирование, однако, если есть возможность установки в аудитории компьютера с наушниками, то и такое задание может быть включено в общий план работы. Важно, чтобы задания были разного характера, чтобы реализовывался общедидактический принцип новизны (индивидуальные / парные задания; чередование письменной и устной форм выполнения задания; творческие задания, использование зрительной и вкусовой наглядности, работа со справочной литературой и т.п.).

Кроме того, количество заданий□ должно превышать количество студентов, иначе те, кто быстро выполнил простые задания, будут ждать, пока освободится станция с более сложным заданием, а это потеря времени на занятии. И еще одним важным требованием, которое мы бы хотели предъявить к самим заданиям, это обеспечение возможности самоконтроля правильности выполнения задания.

Организационно такое занятие выглядит следующим образом. В аудитории организуются различные рабочие зоны-станции, на которых размещены задания. Возможно использование подоконников, стульев, стен и т.п., в зависимости от оснащения кабинета. Студенты входят в аудиторию, им объявляется цель занятия и каждый получает либо маршрутный лист с указанием порядка выполнения задания, либо номер

станции, с которой он начинает свой маршрут. Такая организация необходима, чтобы избежать сутолоки и долгого процесса выбора задания, с которого хотелось бы начать свое путешествие. Кроме того, обязательно огласить правила работы, которые должны включать пункты соблюдения порядка, взаимоуважения, возможности получения консультации преподавателя или с помощью справочной литературы. Каждый студент должен иметь некий маршрутный лист, в котором он отмечает номера станции, по которым прошел, делает отметку о выполнении и пишет комментарии. В конце занятия обязательен этап рефлексии о сделанном, о возникающих проблемах как организационного, так и содержательного характера.

### **Литература**

1. Зубарева, К.А. Открытость как феномен современного образования / К.А. Зубарева // Педагогическое образование в России.- 2012. – No 3. – С. 6 – 10.
2. Gruenewald, A. Fachdidaktik Spanisch /A. Gruenewald, L. Kuester. – Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2009. – 367 S.
3. Стеценко И.А., Занкова Е.Ю. Компетентностный подход как инновационный процесс в системе образования//Сборник материалов Международной
4. Корниенко О.А., Стеценко И.А. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебное пособие – Таганрог: Изд. Центр Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009. - 232с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ**

**Дубина Л.П., Рыло Т.В.**

Основные образовательные программы подготовки бакалавров и магистров в учреждении высшего образования агротехнического профиля предусматривают обязательное изучение дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучение обязательных дисциплин позволяет студенту получить знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности, быть востребованным и конкурентоспособным на рынке труда. Обучение иностранному языку в условиях глобализации современного мира становится важным и необходимым, т.к. в многонациональных компаниях он выступает в качестве языка делового общения. Будущие специалисты должны иметь такой уровень владения иностранным языком, который позволит качественно и профессионально выполнять их функциональные обязанности [1, с. 378].

На современном этапе развития общества процесс межкультурной коммуникации приобретает новые формы: широко используются разнообразные электронные средства коммуникации – электронная почта, скайп, вебинары, электронные конференции и семинары, социальные сервисы, IP-телефония, электронные доски и многое другое.

Для достижения цели обучения иностранным языкам и подготовки обучаемых к реальному межкультурному общению преподавателям иностранного языка в учреждении высшего образования агротехнического профиля необходимо использовать новые технологии и методы обучения с целью мотивации и стимулирования студентов к изучению иностранного языка.

Одним из значимых педагогических условий организации обучения иностранному языку для развития универсальных учебных действий будущих инженеров является использование электронных образовательных ресурсов при языковом обучении для профессиональных целей.

В Белорусском государственном аграрном техническом университете курс обучения иностранному языку состоит из одного (двух) лет. На первых и вторых курсах обучения, как правило, нет специальных дисциплин по направлению обучения, поэтому студенты испытывают огромные сложности при получении информации на иностранном языке по специальности. Следовательно, для того чтобы поднять мотивацию студентов к изучению иностранного языка необходимо организовать языковое обучение для профессиональных целей с использованием электронных образовательных ресурсов.

Высшее образование в Республике Беларусь постепенно переходит в инновационный режим развития, в котором необходимо учитывать мировые нормы и стандарты образовательных систем [3].

В Белорусском государственном аграрном техническом университете использование электронных образовательных ресурсов доступно в системе «MOODLE», которая представляет собой свободное (распространяющееся по лицензии GNU General Public License) веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения. Виртуальная платформа «MOODLE» основана на применении сетевой технологии Интернет и ориентирована, прежде всего, на организацию взаимодействия между преподавателями и студентами. Эта современная форма дистанционного взаимодействия преподавателей и студентов подходит для организации традиционных образовательных дистанционных курсов обучения иностранному языку, как на дневной, так и заочной формах обучения [2].

Для использования платформы в процессе обучения каждому

пользователю (преподаватель, студент) необходимо иметь доступ к персональному компьютеру, подключенному к сети Интернет, и располагать адресом электронной почты. Каждый преподаватель и обучающийся имеют свой логин и пароль. «MOODLE» - программа, которая позволяет создать онлайн-курсы, единое учебное пространство.

Основными возможностями «MOODLE» в учебном процессе при обучении иностранному языку являются:

1. Построение структурной модели образовательного процесса в электронной форме.

2. Детальная разработка образовательного курса по дисциплине «Иностранный язык», включая:

- информационный контент (задачи и цели дисциплины, онлайн-справочники по грамматике, учебно-методические материалы к практическим занятиям и управляемой самостоятельной работе студентов, тесты, ссылки на литературу, дополнительные материалы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет);

- мероприятия по повышению активности обучающихся (участие в форумах, выполнение практических и творческих заданий, обратная связь с преподавателем в форме онлайн-консультации или форума, выполнение проектов, ведение портфолио);

- контрольные мероприятия (проверка преподавателем тестов, творческих заданий, анализ активности пользователей и результатов учебной деятельности по предмету) [2].

Основными ресурсами «MOODLE» по дисциплине «Иностранный язык» являются:

- новостной форум;
- форум для общения, проведения онлайн-консультаций;
- рабочая программа;
- методические рекомендации по изучению дисциплины;

- методические указания по выполнению контрольных тестов, управляемой самостоятельной работы студентов;
- комплект тестов, форма и задания для выполнения контрольных тестов;
- грамматические справочники, справочники по реферированию и аннотированию;
- терминологические словари по научно-инженерным основам современного сельскохозяйственного производства.

В целом, программа «MOODLE» выступает перспективным направлением совершенствования образовательного процесса. Данная система расширяет возможности организации самостоятельной работы обучающихся, управления качеством образования, осуществления объективного мониторинга знаний, проектирования, решения вопросов экономного использования образовательных площадей.

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов в системе «MOODLE» является одним из ключевых педагогических условий для развития универсальных учебных действий будущих инженеров, способствующие эффективной реализации обучения иностранному языку студентов в учреждении высшего образования аграрного профиля. Одним из важных факторов в системе профессиональной подготовки будущих инженеров являются использование электронных образовательных ресурсов в системе «MOODLE» для моделирования коммуникативных ситуаций в процессе обучения иностранному языку, что обеспечивает свободное вхождение студентов в процесс профессионального общения.

### **Литература**

1. Иванова, М.А. Педагогические условия обучения английскому языку в профессиональных целях/ М.А. Иванова, Е.В. Кузнецова // Горный информационно - аналитический бюллетень. . – 2015. – с.377-379.

2. Гарновская, И.И. Возможности системы дистанционного обучения MOODLE для образовательного процесса медицинского вуза / И.И. Гарновская, И.В. Городецкая. Инновационные формы организации обучения в рамках компетентностного подхода: материалы НПК, Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет, г. Витебск, Республика Беларусь, 2010.

3. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка / Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: монография / Московский государственный лингвистический университет. М.: Рема, 2003. – 256 с.

## **МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Соловьева Л.В.**

Современные стандарты образования ставят перед преподавателями английского языка высших учебных заведений задачу не только сформировать у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию, но и развить в них готовность и умение постоянно совершенствовать эту компетенцию самостоятельно. Для достижения данной цели преподаватели находятся в постоянном поиске и изучении современных технологий обучения английскому языку.

Прежде чем говорить о современных технологиях обучения английскому языку целесообразно понять, что же такое «технология обучения». Данное понятие вошло в педагогику в середине 50-х гг. XX в., что, в свою очередь, было обусловлено возникновением нового технологического подхода к организации учебного процесса. Тогда данное понятие было связано с использованием технических средств обучения. Сегодня наряду с данным понятием, часто используются такие понятия, как «педагогическая технология» и «образовательная технология», при этом четкого различия между этими понятиями до сих пор не установлено.

В своих исследованиях большое внимание данному понятию уделяли такие учены, как: В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Б. Т. Лихачев, В. М. Монахов, Г. К. Селевко, С. А. Сластенин и т. д.

Научные взгляды ученых не всегда совпадают, что свидетельствует о многообразии понятия «технология обучения» («педагогическая технология»). Исходя из вышесказанного, рассмотрим несколько примеров. В. И. Боголюбов занимался исследованием термина «педагогическая технология» (от «технологии в образовании» — к «педагогической технологии») [2, с.123–128]. При этом, В. П. Беспалько трактует «педагогическую технологию» как систему средств и методов воспроизведения теоретически доказанных процессов образования и воспитания, которые дают возможность успешно достигать поставленных образовательных целей. Также он понимает «педагогическую технологию» как проект педагогической системы, применяемый в процессе обучения [1, с. 78]. В свою очередь Б. Т. Лихачев считает, что педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических целей, которые способны определить специальный набор форм и методов, а также способов и приемов обучения, воспитательных средств; она, в его понимании, выступает как организационно-методическое орудие процесса обучения [3, с. 104].

Таким образом, исходя из вышесказанного, мы приходим к выводу, что «технология обучения» («педагогическая технология») представляет собой последовательную логичную систему действий преподавателя, которая ориентирована на достижение поставленных педагогом целей и реализуется посредством использования современных технологий педагогического процесса, которые отвечают требованиям современного мира.

Именно современные мобильные технологии обучения английскому языку мы рассмотрим в данной статье. Современного студента сложно представить без новейших гаджетов, которые сегодня выполняют роль

смартфона, будильника, плеера, фотоаппарата и т.д. В современном мире информационных технологий насчитывается более 1,5 миллиардов мобильных телефонов, т. о. мобильные устройства сегодня есть практически у всех, они являются инструментом для доступа к любой необходимой информации. Мы же хотели бы рассмотреть современные мобильные гаджеты как средство непрерывного процесса обучения английскому языку. На сегодняшний день существует большое количество приложений для изучения английского языка, разработанных для смартфонов и айфонов, планшетов и айпэдов, при этом некоторые из них действительно эффективны и полезны. Мы считаем, что изучение английского языка посредством мобильных приложений достаточно новый метод, который является не только легкодоступным, но и интересным.

На своих занятиях мы часто используем электронные словари с озвучкой, которые воспроизводят запрошенные слова носителями языка, а также часто предоставляют два варианта произношения – американское и британское. К наиболее популярным и, по нашему мнению, эффективными являются мобильные приложения *Bravolol*, *reDict*, *Cambridge Advanced Learner's dictionary*... Часто при работе с аутентичными материалами и УМК студенты сталкиваются с проблемой перевода специальных терминов или устойчивых выражений, в таком случае они могут воспользоваться мобильным приложением *Reverso*. Данное приложение не только предоставляет функцию традиционного двуязычного словаря, но и, в ответ на запрос, показывает все возможные варианты контекстного перевода запрашиваемого словосочетания, которые можно найти в Internet. Такие приложения выполняют функцию эффективных тренажеров, посредством которых студенты могут учить слова, слушать правильное произношение транскрипции, решать кроссворды и т.д.

Основываясь на информации, предоставленной Internet приведем пример наиболее популярных по мнению пользователей мобильных приложений для изучения английского языка:

1. *LinguaLeo*
2. *Полиглот*
3. *Duolingo*
4. *Easy ten*
5. *Words*
6. *Puzzle English*
7. *Memrise*
8. *Johnny Grammar's Word Challenge*
9. *FluentU*
10. *Hello Talk*

Более подробно хотелось бы остановиться на приложениях *Words*, *Easy Ten*, *Memrise* and *Johnny Grammar's Word Challenge*. В базе приложения *Words* находится более 8000 слов. Особенность приложения заключается в том, что программа адаптируется к конкретному пользователю и постоянно предлагает те слова, с которыми у пользователя возникали проблемы ранее. Важным преимуществом является также то, что данное приложение работает в офлайн-режиме. Что касается приложения *Easy Ten*, то в данном приложении вы сможете ежедневно пополнять свой словарный запас на 10 новых слов, при этом в базе приложения содержится более 20 000 слов. Процесс обучения организован достаточно просто, достаточно тратить лишь 20 минут в день на изучение новых слов, отслеживая свой прогресс, что, в свою очередь, является мощной мотивацией. Приложение *Memrise* предлагает необычный игровой подход к изучению английского языка – Вы отправитесь в увлекательное путешествие по Вселенной английского языка, разгадывая разнообразные тайны и загадки. Мобильное приложение *Johnny Grammar* также предлагает программу обучения в игровой форме, а именно в виде увлекательной 60-ти секундной викторины, которая содержит задания на значение слов, грамматику и правописание.

Очевидно, что на сегодняшний день существует множество приложений, которые реализуют идеи обучения английскому языку на базе мобильных приложений. Главным достоинством данных приложений мы считаем быстрый доступ к ним, задания в соответствии с уровнем владения языком, расширение возможностей коммуникативного общения с носителями изучаемого языка. Также данные приложения предоставляют возможности увеличения словарного запаса посредством оригинальных относительно новых методик изучения иноязычных слов.

### Литература

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогические технологии. / В. П. Беспалько. — М.: Педагогика. — 1989. — 192 с.
2. Боголюбов В. И. Педагогическая технология: эволюция понятия // Советская педагогика. — 1991. — № 9. С. 123–128.
3. Лихачев Б. Г. Педагогика / Б. Г. Лихачев. — М. — 1992. — 464 с.
4. 10 лучших приложений для изучения английского <http://markakachestva.ru/rating-of/1666-luchshie-prilozheniya-dlya-izucheniya-angliyskogo.html> // date of access 10.10.2018.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ И САМОРЕАЛИЗАЦИЮ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Сорокина А.И.**

Второй съезд ученых Республики Беларусь, который состоялся в конце 2017 года, определил долгосрочную стратегию формирования и развития модели белорусской экономики, основанной на интеллекте. [1] В связи с этим необходимо переориентировать высшее образование в Республики Беларусь на подготовку высококвалифицированных кадров, способных принять участие в меняющемся технологическом укладе, главной задачей

которого является создание высокоинтеллектуальной продукции, способной конкурировать на мировом рынке.

Эти вызовы времени приносят в систему высшего образования идеи прогрессивного профессионального становления, которое невозможно без применения эффективных технологий для подготовки кадров с высоким уровнем профессионализма. В последние годы значительно расширился поиск оптимальных и эффективных педагогических технологий, позволяющих создавать условия для становления специалиста. Наряду с новыми технологиями активизируются хорошо известные обучающие технологии, направленные на формирование личности, способной гибко адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни, способной самостоятельно принимать решения, активно и профессионально действовать в трудных ситуациях; технологии, которые будут удовлетворять потребности студентов в профессиональном саморазвитии и самореализации. К таким технологиям можно отнести технологии развивающего обучения и технологии личностно-ориентированного обучения. Составляющими этих технологий являются метод кейсов, метод проектов, метод игрового моделирования и т.д. Эти методы применяются для формирования коммуникативной компетенции при обучении иностранным языкам в контексте профессиональной деятельности.

Используя метод кейсов, мы активизируем теоретические знания студентов по специальности для решения практических задач. Преимущество этого метода заключается в том, что предлагая проблемную ситуацию на основе фактов реальной жизни, мы принуждаем студентов анализировать эту ситуацию, искать пути ее решения. Обучение происходит не в процессе получения готовых знаний, а в процессе поиска необходимой доказательной базы. Результатом этой деятельности являются знания, практические навыки и умения, необходимые студентам в будущей профессии.

Применяя метод проектов, мы обеспечиваем интегрирование полученных знаний из различных отраслей науки для решения одной проблемы и ориентируем студентов на познавательную деятельность с использованием исследовательских методов. Одной из перспективных форм проекта является бинарное занятие, на котором происходит реализация междисциплинарных связей, совмещение теории и практики. Реализация метода проектов имеет важную практическую значимость для формирования коммуникативной компетенции, для формирования навыков и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Игровое моделирование – это форма обучения, которая обеспечивает взаимосвязь имитационного моделирования профессионально-ориентированной ситуации и алгоритма действий участников игры. Существует несколько разновидностей форм игрового моделирования. Все они отличаются методикой проведения и целями, которые ставит перед собой преподаватель. Моделируя конкретные ситуации, мы создаем реальные условия профессиональной деятельности будущего специалиста, осуществляем целенаправленную работу по всем направлениям профессионального развития: активизируем способность генерировать новые идеи, учим работать с информацией (анализировать, сопоставлять, делать обобщения), аргументировать выводы, выдвигать и защищать гипотезы. Подобная имитация профессиональной деятельности создает благоприятные условия для целенаправленной работы студентов в процессе обучения на готовность к профессиональному саморазвитию и самореализации.

В условиях, когда студенты ориентируются на профессиональное саморазвитие и творческую самореализацию, важным инструментом для них может оказаться метод «Портфолио», при помощи которого можно фиксировать и оценивать свои достижения в процессе обучения. Мониторинг личного развития дает возможность получить альтернативную

оценку учебной деятельности, скорректировать образовательную траекторию и сформировать рефлексивную культуру.

Совершенствование системы профессиональной подготовки будущих специалистов, отвечающее требованиям времени, возможно, благодаря активизации хорошо известных обучающих технологий. Они способствуют совершенствованию личностных качеств студентов, раскрывают их профессиональный потенциал, способствуют формированию потребности в профессиональном саморазвитии и самореализации.

### **Литература**

1. Стратегия «Наука и технологии: 2018 – 2040» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://nasb.gov.by/congress2/strategy\\_2018–2040.pdf](http://nasb.gov.by/congress2/strategy_2018–2040.pdf). - Дата доступа: 14.10.2018

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ АГРОТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

**Сысова Н.В.**

Целью применения интерактивных технологий в обучении иностранным языкам в учреждениях высшего образования агротехнического профиля является иноязычная коммуникативная компетенция, позволяющая эффективно осуществлять коммуникацию в иноязычной среде в сфере профессионального общения.

В числе основных методических принципов интерактивного подхода к обучению иностранным языкам студентов агротехнических специальностей выделяют взаимное общение на иностранном языке в рамках академического и профессионального поликультурного общения; совместную деятельность (производитель информации, получатель информации и ситуативный контекст); изменение традиционной роли преподавателя в образовательном процессе, переход к демократическому стилю общения. При этом эффективность процесса обучения

иностранным языком будущих специалистов агротехнического профиля зависит от реализации таких принципов как комплексный подход к процессу обучения на коммуникативно-ситуативной основе; интерактивность; дифференцированный подход; учет индивидуальных особенностей; вариативность режима работы; проблемность (как при организации учебных материалов, так и самого образовательного процесса).

Реализация технологии интерактивного обучения в образовательном процессе учреждений высшего образования агротехнического профиля требует от педагога создания определенных условий, предоставляющих разнообразные возможности для организации образовательного процесса (нормы совместной работы; тип коммуникации, реализуемый в образовательном процессе и др.).

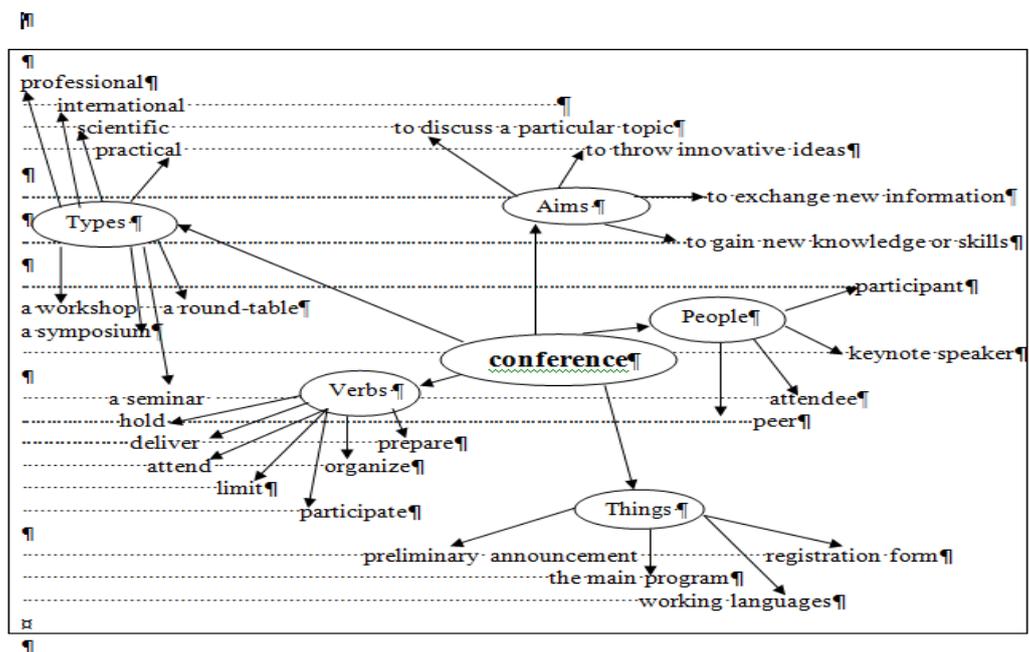
Обучение студентов иностранному языку в учреждениях образования агротехнического профиля проводится с использованием таких интерактивных технологий как «мозговой штурм», групповая дискуссия, кооперативное обучение, технология составления «ментальной карты», проектная технология и др. Рассмотрим более подробно технологию составления «ментальной карты».

Ментальные карты (Mind Map) являются одним из эффективных приемов запоминания лексико-грамматического материала, т.к. изучение иностранного языка сопровождается запоминанием большого количества лексических единиц, грамматических структур. Интеллект-карты – это инструмент, с помощью которого можно эффективно структурировать информацию, обозначить основные идеи, из которых четко выявляются взаимосвязи, а также технология развития логического и творческого мышления.

Суть данного метода заключается в том, что выделяется основное понятие, от которого потом ответвляются задачи, идеи, отдельные мысли и шаги, необходимые для реализации конкретного проекта или идеи.

Использование карт памяти в изучении иностранного языка позволяет студентам агротехнических специальностей усваивать новую информацию интегрированным, организованным способом, поэтому восприятие новых знаний происходит легче и в большем объеме.

Обучение студентов учреждений высшего образования агротехнического профиля различным видам чтения с применением ментальной карты на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах позволяет активизировать у обучаемых процессы осмысления, запоминания и усвоения информации. На начальном этапе преподаватель помогает студентам создавать интеллект-карту. Например, при изучении темы “Students’ Scientific Conference” для эффективного запоминания новой лексики, предлагаю всем вместе составить интеллект-карту на доске. Выбираем ключевое слово – “Conference”. Студенты находят в тексте и называют все слова, связанные с данным словом. Все названные понятия укладываем в определенную схему:



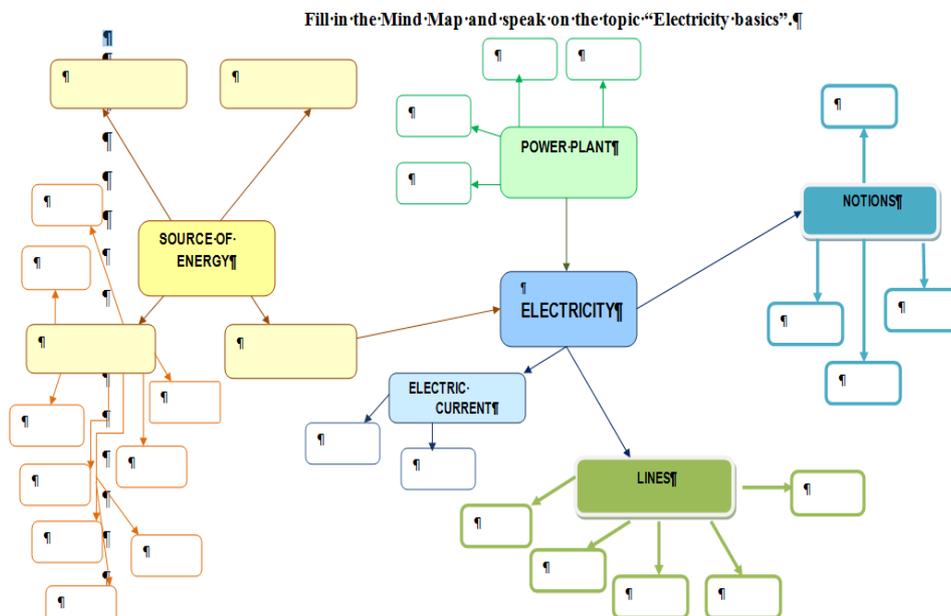
Составление Mind Map позволяет студентам визуально представить, что и в каком порядке будет обсуждаться. Кроме того, карту можно легко дополнять, редактировать в процессе работы, а благодаря четкости, образности и наглядности все обсуждаемое хорошо запоминается.

Важнейшим преимуществом интеллектуальных карт является активное осмысление студентом учебного материала в процессе создания собственных ментальных карт.

Ещё одним применением ментальных карт может быть использование её в процессе предоставления студентам агротехнических специальностей нового материала. Важным условием является наличие возможности создавать карту постепенно, пошагово добавляя последующие элементы и сохраняя интерактивный характер используемых ментальных карт, тем самым наглядно отражая динамику, ход мысли. Графический метод представления информации студентам агротехнических специальностей, обладающих техническим типом мышления, позволяет им лучше запомнить и усвоить излагаемый материал.

Достаточно эффективной технология составления интеллект-карт представляется для проверки качества усвоения материала обучающимися. На этапе рефлексии практического занятия предлагаю студентам в течение короткого промежутка времени надписать ответвления от центральной темы.

Ментальная карта также успешно используется для проверки знаний студентов. Так, например, на завершающем этапе в изучении темы "Electricity basics" студентам предлагается заполнить ментальную карту и, используя её в качестве опоры, подготовить монологическое высказывание по данной теме:



В заключении, можно сделать вывод о том, что ментальные карты помогают представить информацию в ясной, привлекательной и убедительной форме, дают ее целостное видение, облегчают запоминание содержащейся в карте информации. Ментальные карты позволяют повысить эффективность процесса обучения иностранным языкам студентов агротехнических специальностей, помогают развивать их креативное и критическое мышление, память и внимание, а также делают процесс обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

### Литература

1. Воробьева, В.М. Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках: Методическое пособие. / В.М. Воробьева, Л.В. Чурикова, Л.Г. Будунова, – М.: ГБОУ «ТемоЦентр», 2013. – 44 с.
2. Омеляненко, Т.Н. Сочетание дистанционных и традиционных форм обучения в организации учебного процесса / Т.Н. Омеляненко // Иностранные языки в дистанционном обучении: Материалы II Международной научно-практической конференции. – Пермь, 2007.
3. Нижнева Н.Н., Нижнева- Ксенофонтова Н.Л, Педагогическая деятельность: условия эффективности/IX международная конференция

«Язык и коммуникация в контексте культуры» ( к 100-летию РГУ имени С.А. Есенина) 21-22 мая 2015года. Рязань 2015 - с. 99- 103.

4. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с. 44-54.

5. Ксенофонов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.

## **РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ КАРТ ПАМЯТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Тесевич О. Б.**

В настоящее время одной из главных задач преподавания иностранного языка в неязыковом вузе является развитие речевых умений студентов. А для этого требуется в первую очередь усовершенствование лексических навыков. Особенно актуальна такая работа в группах с невысоким уровнем владения иностранным языком, где студенты не имеют достаточного лексического запаса, а запоминание новых слов нередко вызывает у них трудности.

Чтобы помочь студенту усвоить лексический материал, необходимый для коммуникации на иностранном языке, преподавателю следует тщательно продумать структуру и содержание занятий, использовать эффективные методы и приемы. Этому может поспособствовать такой вид работы, как составление карт памяти по лексике изучаемой темы.

Прием организации материала в форме карт памяти (mind maps) был предложен и разработан американским психологом и писателем Т. Бьюзеном в 60-70-х годах XX века. Правила составления таких карт он описал в книге «How to Mind Map» [1, с. 28-31]. Опираясь на его выводы о том, что карты памяти помогают изучить, организовать, сохранить и при необходимости воссоздать необходимое количество информации [1, с. 16], можно предположить, что и при работе над иноязычной лексикой этот метод будет эффективен.

Следуя правилам Т. Бьюзена, оформлять карту памяти по лексике можно на белой бумаге формата А4 или А3. В центре листа, расположенного горизонтально, изображается и графически выделяется тема. От нее рисуются разноцветные ветви в соответствии с делением лексики по изучаемой теме на отдельные группы. Каждая ветвь имеет свое цветовое решение и подписывается печатными буквами. Для названия

ветви подбирается ключевое слово или словосочетание, наиболее полно отражающее ее тему. От крупных ветвей прорисовываются более мелкие ветви-подтемы, которые также именуется. Эффективно выписывать не только отдельные слова, но и целые словосочетания по теме, пометить их перевод. Причем для удобства концентрации внимания иностранные слова и их перевод на родной язык лучше наносить разными цветами. При подготовке карты памяти дома студенты могут подобрать различные элементы графики (картинки, пиктограммы, символы, значки и т.д.), с которыми у них ассоциируются данные лексические единицы. Заметим, что такие графические элементы привлекают внимание и способствуют лучшему запоминанию лексики.

При составлении такой карты памяти главной задачей является сбор лексики по изучаемой теме воедино, распределение ее по группам и графическое отображение связей между ними.

Преподавателю следует заранее разработать свою карту памяти по изучаемой теме, чтобы включить необходимые лексические единицы и иметь представление, в каком направлении работать в аудитории и как будет выглядеть карта.

На занятии преподаватель может предложить студентам заготовку карты без ее полного лексического и графического наполнения, но, например, с продуманными подписями ее ветвей. Студенты самостоятельно могут наполнить заготовленную карту на разных этапах изучения темы:

- перед началом работы над новой темой (предварительно преподавателю необходимо предоставить в виде списка или таблицы лексику, которая в дальнейшем будет использоваться на занятиях);

- в ходе работы с лексическим материалом (например, после прочтения текстов или выполнения заданий по изучаемой теме);

- после того, как тема уже пройдена, в качестве самостоятельной итоговой работы.

Таким образом, используя карты памяти на занятиях по иностранному языку, можно как вводить, закреплять, так и контролировать усвоение лексики по изучаемой теме.

Составлением карт студенты могут заниматься на занятии совместно с преподавателем, а также индивидуально /в парах/ группах как на занятии, так и дома.

Карты памяти по лексике можно дополнять и расширять по мере увеличения словарного запаса студентов, добавляя все новые ответвления. Особенно удобно это сделать с помощью компьютерных программ (SpiderScribe, Xmind, FreeMind и др.), позволяющих также распечатывать и пересылать карты.

Отметим, что карты памяти можно использовать при изучении лексики любой тематики. Например, по теме «Higher Education in Belarus» студенты I курса исторического факультета БГУ совместно с преподавателем составили карту памяти, которая позднее была оформлена с помощью программы SpiderScribe. Ее фрагмент представлен на рисунке 1.

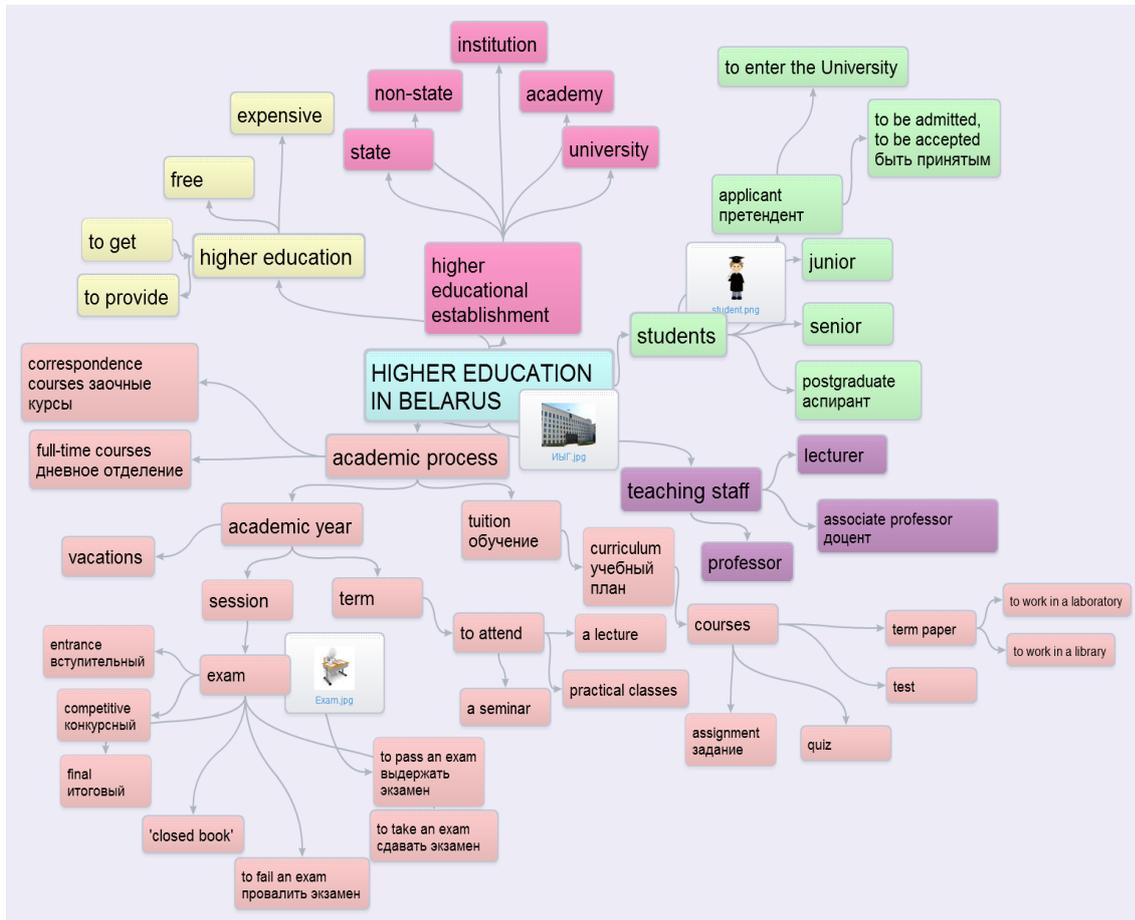


Рис. 1

Составление карты осуществлялось в два этапа: непосредственно на занятии под руководством педагога, а затем самостоятельно студентами дома. После введения новой лексики в аудитории было предложено дома прочитать текст по данной теме, завершить и дополнить карту графическими элементами. Студенты отметили, что после работы над картой памяти им было легче запомнить новые слова и вспомнить уже известные.

Таким образом, работа над лексикой с помощью карт памяти на занятиях по иностранному языку положительно влияет на усовершенствование лексических навыков. Студенты, особенно имеющие невысокий уровень владения иностранным языком, учатся структурировать, запоминать и в дальнейшем воспроизводить иноязычную лексику в устной речи. Карты памяти также способствуют развитию

креативности, внимания, помогают преподавателю разнообразить процесс обучения и сделать его продуктивнее.

### **Литература**

1. Buzan Tony. How to Mind Map: The Ultimate Thinking Tool That Will Change Your Life. – London: Thorsons, 2002. – 103 p.

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

**Барно Тошбоева**

Учителям английского языка в начальных классах необходимо продумать учебную деятельность так, чтобы у детей формировался произносительный навык. Следовательно, в настоящее время проблема формирования произносительного навыка актуальна.

Зачастую у детей нет или не до конца сформирован произносительный навык, поэтому они не могут точно произнести фразу на английском языке.

Под произношением понимается не только правильное произнесение английских звуков, но также интонационное оформление и выразительность речи.

Произносительный навык - способность свободно, быстро различать и узнавать на слух фонетические явления иностранного языка в чужой речи, а также правильно и автоматически произносить звуки иностранного языка отдельно и в потоке речи, правильно интонировать.

Под фонетикой как аспектом обучения понимается звуковой строй языка - совокупность всех звуковых средств, которые составляют его материальную сторону (звуки, звукосочетания, ударения, ритм, мелодика, интонация, паузы). Овладение звуковым строем - обязательное условие общения в любой форме. Речь будет понята слушающим с трудом или не понята вообще, если он сам не владеет произносительными навыками, так

как слуховые образы, или эталоны, накапливаются у человека в слуховой памяти, а потом идет сверка того, что он слышит, с тем, что он накопил в своей памяти. Во время чтения и письма работает внутреннее проигрывание, а значит, - внутреннее озвучивание и произношение. Следовательно, только наличие твердых произносительных навыков обеспечивает нормальное функционирование всех видов речевой деятельности.

Целью обучения произношению является овладение слухо-произносительной стороной говорения и чтения:

- умениями слушать и слышать, развитие фонематического слуха;
- навыками произношения, т.е. доведенное до автоматизма владение артикуляторной базой иностранного языка, способами интонирования;
- развитие внутренней речи (внутреннего проговаривания) как психофизиологической основы внешней речи.

По мнению Филатовой, процесс обучения произношению в начальной и основной школе организуется в соответствии со следующими принципами .

Принципы - это система исходных основных требований к воспитанию и обучению, определяющая содержание, формы и методы педагогического процесса и обеспечивающие его успешность. Они отражают внутренние существенные стороны деятельности учителя и ученика, определяют эффективность обучения в различных формах при его содержании. В принципах выражаются нормативные основы обучения. При обучении произношению используются в педагогическом процессе следующие принципы:

Принцип коммуникативной направленности. Обучение произношению должно исходить из потребности в общении. Первичное восприятие происходит в потоке речи, затем идет обработка изолированного звука.

Принцип сознательности. Данный принцип достигается путем объяснения произношения, сравнения звуков внутри языка, родного и

иностранный, а также использование транскрипции, правил, инструкций и наглядности.

Принцип активности.

Принцип наглядности (зрительной и слуховой). Данный принцип реализуется по правилам: прямое изучение деятельности, основан на наблюдении, измерениях и различных видах деятельности. Необходимо рационально сочетать слово и наглядное изображение, применять разумно и в меру. Наглядность должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Принцип аппроксимации.

Принцип учета родного языка.

Принцип культуросообразности предполагает максимальное использование воспитания и образования той среды, в которой находится конкретное учебное заведение. Принцип формирует творческие способности и установки у учащихся на потребление, сохранение, создание новых культурных ценностей.

Принцип доступности и нарастающей трудности. Учебный материал должен постепенно переходить от легкого к сложному, от неизвестного к известному, учитывать возможности каждого ученика.

Принцип связи теории с практикой. Он выражает необходимость подготовки учащихся к правильному использованию теоретических знаний на практике.

Как считает Филатов В.М., основные требования к произношению - фонематичность, т.е. степень правильности фонетического оформления речи, достаточная для понимания ее собеседником, и беглость, т.е. степень автоматизации произносительных навыков, позволяющая учащимся говорить в нормальном темпе (130-150 слов в минуту).

Овладение правильным произношением возможно лишь при усвоении фонетической базы иностранного языка на уровне слога, словесного ударения, интонации. Иными словами учащиеся должны усвоить

специфику артикуляционной базы иностранного языка, а также характерные особенности ударения и интонации.

Под навыком понимается умение, доведенное до автоматизма.

На начальном этапе обучения используются упражнения двух типов:

Упражнения на активное слушание и распознавание звуков и интонем, направленные на развитие фонетического слуха и установление дифференциальных признаков изучаемых фонем и интонем. Упражнения могут выполняться на слух и с использованием графической опоры, с голоса учителя или с магнитофоном. Например:

- послушайте ряд звуков / слов, поднимите руку/сигнальную карточку или хлопните в ладоши, когда услышите звук [g]
- прослушайте предложения, поднимите руку, когда услышите вопросительное (повествовательное) предложение;
- прослушайте предложение и отметьте ударные слова/количество синтагм и т.д.

Упражнения на воспроизведение. Они направлены на активное проговаривание (имитацию) звуков, слогов, словосочетаний, предложений вслед за образцом-учителем или диктором - хором и индивидуально.

Итак, на начальном этапе обучения необходимо заложить основу хорошего произношения, которое предполагает правильное интонирование, соблюдение пауз, знание особенностей ударения слов в предложении, а также правильную артикуляцию. Одним из средств совершенствования произносительного навыка служит фонетическая зарядка, цель которой в том, чтобы предвосхитить и снять появление возможных фонетических трудностей (слухо-произносительных, ритмико-интонационных), нейтрализовать влияние звуковой среды на родном языке, перестраивать артикуляционный аппарат с русского уклада на иностранный, создавать и упорядочивать образы слов, по которым осуществляется самокоррекция учащихся как по эталонам.

Произносительный навык - это способность свободно и быстро различать и узнавать на слух фонетические явления иностранного языка в чужой речи и правильно и автоматически произносить звуки иностранного языка отдельно в потоке речи, правильно интонировать.

### **Литература**

- 1.Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. -М., 1974
- 2.Бородулина М.К. Обучения иностранному языку как специальности. -М., 1975
- 3.Ильин М.С. Основы теории упражнений по иностранному языку. -М., 1975
- 4.Рогова Т.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе средней школы. -М., 1975

## **КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ АРТИКЛЕЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

**Филиппова А. В.**

Категория артикля – область грамматики, которая имеет ряд особенностей, что обосновывает насущность и важность её исследования. Препятствия, с которыми сталкиваются исследователи, ставят их в необходимость искать новые пути и создавать иные подходы к изучению, что продолжает обогащать теорию и практику такой грамматической категории, как артикль.

Актуальность работы определяется потребностью в разработке такого описания системы артиклей, которое объясняло бы стилистические функции этой грамматической категории в речи в рамках определённого подхода. Результаты могут быть использованы для более глубокого и детального изучения артикля и его стилистических функций в английском языке.

Основываясь на работах таких исследователей, как Е. А. Долгина, Н. Л. Огуречникова, А. Л. Шедловская и А. И. Смирницкий, в качестве изучаемого выбран когнитивный подход, в соответствии с которым выбор артикля напрямую связан с уровнем восприятия и степенью познания описываемого предмета [1, с. 34]. Учитывая такую связь, система этой грамматической категории выглядит следующим образом: нулевой, неопределённый и определённый артикли.

Выявим суть когнитивного подхода: при его использовании артикль рассматривается как знак, а совокупность артиклей, в свою очередь, как система знаков. Они позволяют обозначить мыслительный процесс и отождествить его результат с представлением о предмете, которое в речи выражается через существительное. Сумма таких представлений есть понятие, которое выражает существительное в качестве единицы языка [1, с. 34]. Такой подход наблюдается в любом языке, имеющем систему артиклей, однако только английский язык отличается наибольшей свободой её использования. Это связано с тем, что другие языки неразрывно связывают систему артиклей с морфологическими категориями имён существительных, таких как падеж, число и род, в то время как в английском языке через артикль можно выразить только одну из этих категорий, а именно число. Таким образом, можно сделать следующий вывод: при когнитивном подходе артикль рассматривается с точки зрения указания на мысленную категоризацию предметов, которая делит их на менее или более знакомые, то есть определяет степень познания.

Когнитивный подход является новым направлением в изучении артиклей и опирается на функциональную лингвистику, которая определяет три основные функции артиклей: обобщение, классификация и индивидуализация; при когнитивном подходе артикль отличает следующая функция – обозначение мыслительного процесса. Исходя из этого, Е.А. Долгина предлагает вести анализ восприятия по следующей схеме:

нулевой артикль – неопределённый артикль – определённый артикль. Результатом проведения такого анализа является формирование целостного представления об описываемом предмете: обобщённое (абстрактное, отвлеченное) – классифицированное – индивидуализированное [1, с. 35].

Таким образом, когнитивный подход в изучении артиклей имеет ряд преимуществ: он объясняет большую вариативность употребления одного и того же существительного; выбор артикля указывает на результат мыслительного процесса; такой подход позволяет обогатить представление о семантическом и понятийном потенциале существительных.

Анализ характеристик и функций всех видов артиклей позволяет сделать следующий вывод: артикли характеризуют и дополняют содержание речи (слов и словосочетаний). Артикли не могут рассматриваться как грамматическая категория имени существительного по причине того, что они функционально связаны с единицами речи и их употребление при существительных не является обязательным [3, с. 38]. Таким образом, артикли являются уникальной категорией, которые служат не только грамматическим целям, но и берут на себя стилистическую функцию.

Перейдём к описанию стилистических особенностей артиклей в рамках когнитивного подхода: с их помощью увеличивается выразительность речи, форма приобретает экономичность, а также происходит воздействие на читателя посредством возникновения у него определённых эмоций. Стилистическая функция артиклей используется для усиления акцента на результатах деятельности, а также для создания классификаций, позволяющих выявить индивидуализацию предметов.

Структуру «артикль + существительное» можно рассматривать как особую категорию, а именно категорию абстракции-конкретизации [4, с. 381-386]. Обоснование данной структуры произошло на основании работ, в которых определялись значения артиклей как оппозиции абстракции и

индивидуализации с промежуточным этапом в виде классификации. Абстракция, классификация и индивидуализация соотносятся с мыслительными операциями противопоставления и сравнения. Из данного соотнесения исходят следующие выводы: категориальным значением нулевой формы артикля является противопоставление, неопределённой формы – сравнение, а определённой – уникальность, то есть отсутствие сравнений и противопоставлений. Данные значения напрямую связаны со стилистическими функциями артикля, так как детальное изучение и уместное использование конкретного артикля выполняет не только грамматические функции, но также раскрывает сущность категорий, приведённых ранее.

В основном стилистические функции артиклей проявляются в художественных произведениях и речи. Это происходит по следующим причинам: во-первых, такие функции увеличивают выразительность, во-вторых, способствуют воздействию на читателя посредством возникновения у него определённых эмоций [2, с. 178]. Таким образом, артикль играет важную роль в языке не только в грамматическом аспекте, но и в стилистическом, помогая автору при воздействии на читателя и получении желаемого результата.

### **Литература**

1. Долгина Е. А. Английские артикли в когнитивном и стилистическом освещении / Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Отв. ред. В. В. Красных, А. И. Изотов. – М.: МАКС Пресс, 2007. – Вып. 35. – 148 с.

2. Долгина Е. А. Стилистическое функционирование категории артикля в английском языке. – Вестник ЧПГУ: Сер. Филология, 2008. – №10. – С. 174-186.

3. Огуречникова Н. Л. Системный статус, значение и функции артиклей в английском языке: автореф. дис. на соиск. степени доктора филол. наук. – Санкт-Петербург, 2008. – 53 с.

4. Смирницкий А. И. Морфология английского языка. – М., 1959. – 430 с.
5. Нижнева Н.Н., Нижнева- Ксенофонтова Н.Л, Педагогическая деятельность: условия эффективности/IX международная конференция «Язык и коммуникация в контексте культуры» ( к 100-летию РГУ имени С.А. Есенина) 21-22 мая 2015года. Рязань 2015 - с. 99- 103.
6. Нижнева Н.Н. Стилистика иностранного языка (английский язык). № ТД-Д. 292/тип. 2014.
7. Ксенофонов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Зокирова Д. Хайдарова Н.**

Одной из актуальных задач сегодняшнего дня является формирование у молодого поколения активной жизненной позиции, умения отстаивать свою точку зрения, уважать мнение собеседника, правильно, чётко и лаконично формулировать свои мысли. В своих выступлениях первый Президент Узбекистана И.А.Каримов неоднократно указывал на необходимость привития молодёжи нестандартного мышления:»...чтобы найти истину, давайте выскажем свои разные мнения и обсудим их. Пусть студенты, молодая интеллигенция сами делают вывод».

В современном мире любому человеку необходимо быть конкурентно способным, эффективным работником, творческим,

самостоятельным, ответственным, коммуникабельным специалистом, способным решать возникающие проблемы. Такие специалисты очень востребованы. Им присущи желание знать больше, потребность к познанию нового, умение ориентироваться в огромном мире информации, собирать необходимый материал.

К методом развития опыта творческой деятельности относятся методы, активизирующие творческое мышление, помогающие выработать умения решать новые проблемы, ведущие к целенаправленному, сознательному поиску решения проблемы. Г.С.Альтшуллером, О.Г.Богдановой, А.В.Брушлинским, Г.Мелхорном, Б.Мироновым, П. Якобсоном были разработаны методы развития творческой деятельности. К ним относятся:

1. Метод временных ограничений основывается на учете существенного влияния временного фактора на конструкторскую деятельность: у одних учащихся временные ограничения вызывают повышение активности и достижение даже более высоких результатов, чем в «спокойной» обстановке; другие учащиеся (их больше всего) меняют свое поведение, снижают свои результаты и не всегда достигают конечного решения; на третью группу учащихся временные ограничения оказывают тормозящее влияние они приходят замешательства, поддаются паники и отказываются от решение задачи.

2. Метод внезапных запрещений заключается в том, что на том или ином этапе запрещается использовать своих действиях какие либо механизмы, что способствует разращению штампов в творческой деятельности.

3. Метод скоростного эскизирования, в процессе которого требуется как можно чаще рисовать все то, что представляют учащийся в тот или иной карманные моменты своей творческой деятельности, делать наброски и который приходят в голову, что способствует более строгому контролю своей деятельности, особенно на уроках рисования и кружке русского языка

4. Метод новых вариантов заключается в требовании выполнить задание по - другому, найти новые варианты его выполнения, когда уже имеется несколько вариантов решения.

5. Метод информационной насыщенности основывается на включении в исходное условие задачи заведомо излишних сведений.

6. Метод дневников: каждому учащемуся раздаются карманные записные книжки. Туда в течение недели они вписывают все возникающие идеи по обсуждаемой проблеме. Затем записи анализируются и обсуждаются. Этот метод ценен тем, что появившаяся идея, конкретные рациональные предложения приобретают коллективную окраску и выявляются различные точки зрения, выносится всеобщее «усреднённое» мнение.

7. Метод «теневого мозгового штурма». Не каждый учащийся может творчески трудиться и генерировать идеи в присутствии посторонних лиц, они нуждаются для этого в уединении и тишине. Поэтому при «теновом мозговом штурме» учащихся делят на две группы: первые из них выдвигают идеи в ходе обычного мозгового штурма, вторые - не принимают участия в общем обсуждении. Такие учащийся записывают свои идеи и передают учителю. До сегодняшнего дня не разработано единого правильного способа проведения «мозговых атак», но существуют полезные рекомендации во время «мозговой атаки».

1. Необходимо посадить участников рядом, материалы по проблеме должны быть перед ними. Тот факт, что ученики сидят бок о бок, может стимулировать желание сообща заняться проблемой.

2. Запретить всякую негативную критику. Если идеи отвергаются до тех пор, пока не принимаются всеми учащимися, то очевидной целью становится выдвижение такой идеи, которую никто не отвергнет.

3. Не обращать внимание на то, кто какую идею выдвинул.

4. Записывать идеи так, чтобы всем было видно. Запись идей на доске или листах бумаги создает у учеников ощущение коллективного достижения; все это стимулирует новые идеи.

5. В процессе «мозговой атаки» необходимо поощрять всех к «генерированию» как можно большего количества идей. Следует поощрять самые фантастические идеи. Чем больше идей, тем лучше. В конечном итоге, количество порождает качество.

6. Необходимо побуждать всех участников развивать или изменять идеи других.

В классе можно повесить такой плакат с правилами для учащихся:

1. Говорите всё, что приходит вам в голову.
2. Не обсуждайте и не критикуйте высказывания других учеников.
3. Не стесняйтесь повторять идеи, предложенным кем-либо другим.
4. Расширение чужих-либо идей или её развитие поощряется.
5. Продолжайте думать, даже когда считаете, что ваша фантазия уже истощилась.

10. Метод ранжирования - анализ и обсуждение взглядов учащихся. При этом им предлагается сделать выбор между разными альтернативными вариантами. Например, учащимся предлагается сделать выбор, куда отнести междометия - к служебным частям речи или к особым частям речи. Цель этого метода - показать результат пространственно.

11. ПОПС - формула - этот метод полезен при проведении обсуждения спорных вопросов, упражнений в которых можно занять определенную позицию. Цель: представить учащимся во время урока простой формат, в котором необходимо выработать мнения и аргументы. Этот метод помогает прояснить свои мысли и сформулировать свое мнение в четкой и сжатой форме.

Порядок поведения: раздаются материалы по русскому языку, в которых приводятся 4 этапа метода ПОПС:

П - позиция - изложите свое мнение:

О - обоснование - приведите причину своего мнения:

П - пример - приведите пример для пояснения причины:

С - следы: вне - обобщите свое мнение.

12. Займите позицию - этот метод полезен при проведении дискуссии по спорной теме. В качестве проблем должны использоваться два законных, но спорных, противоположных мнения. Цель этого метода является полезным вступительным упражнением для того, чтобы продемонстрировать разнообразие мнений по изучаемой теме, дать обучаемым возможность выразить свою точку зрения, и в конце оценить усвоение этой темы.

Порядок проведения работы с учащимся по этому методу: разместите плакаты в противоположных концах класса. На одном из них должно быть написано «согласен», на другом - «не согласен». Выдвинуть проблему.

Например: В прилагательном «серебряный» пишется одна буква «н» или две буквы «н». Попросить учащихся встать у плаката в зависимости от того, каково их мнение по обсуждаемой проблеме. Выбрать несколько участников и попросить их обосновать свою точку зрения. После изложения причин спросить, не изменился ли кто-либо из участников своего мнения и не хочет ли прийти к другому плакату. Тогда они должны объяснить свои причины перехода.

13. Аквариум - это вспомогательный метод. Он принимается в тех случаях, когда задействовать весь класс невозможно, но есть необходимость участия всех учащихся. Этот метод можно представить как театр, в котором есть зрительный зал и сцена. Слушатели, исполняющие роли, выступают в качестве актёров, а ученики, которые за ними наблюдают - в качестве зрителей. Этот метод дает возможность участникам анализировать действия, исполняемые другими и при этом не участвовать самим. Анализ ситуации развивает критическое мышление у учеников и даёт им возможность самим выработать пути решения возникшей проблемы без помощи учителя.

Порядок проведения аквариума: готовится место для ролевой игры. Участники ролевой игры разыгрывают ситуации, а остальным дается задание внимательно наблюдать за игрой. Затем происходит обсуждение и

оценка игры. Участники и наблюдатели должны имеют возможность проанализировать и обсудить то, что происходило во время игры. После окончания игры учитель задаёт слушателям вопросы.

14. Моделирование ситуации – этот метод дает возможность участникам отреагировать на специфическую проблему в заданной ситуации. Цель этого метода развить способность вырабатывать альтернативные способы действия и способность сопереживания. Учащимся предлагается общая ситуация. Класс делится на две группы, первая подгруппа должна отстоять самостоятельные части речи, а вторая подгруппа должна отстоять служебные части речи. Каждая подгруппа принимает решения в поставленной ситуации, исходя из своих условий.

Таким образом, задействованными в процессе использования интерактивных методов оказываются практически все познавательные уровни, позволяющие как расширить теоретические знания, так и сформировать практические навыки и умения.

### **Литература**

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М. 1995.
2. Бордовский Н.А. Новые технологии обучения педагогике. 1993. № 5.
3. Кларин М.В. Инновация в мировой педагогике. Рига, 1995.
4. Полат. Е.С., Бухаркина М.Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2000.
5. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с. 44-54.

6. Нижнева Н.Н., Нижнева- Ксенофонтова Н.Л, Педагогическая деятельность: условия эффективности/IX международная конференция «Язык и коммуникация в контексте культуры» ( к 100-летию РГУ имени С.А. Есенина) 21-22 мая 2015года. Рязань 2015 - с. 99- 103.

7. Ксенофонтов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. : Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014. Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.

## **TEACHING MILITARY STUDENTS A QUALITY ENGLISH WITH FICTION**

**Khramtsova M.V.**

Once a reputable Russian journalist A.G. Nevzorov shocked the public with a provocative statement that nowadays fiction is a relic not to waste time on, and only professional and scientific literature is capable of meeting all our needs. The statement caused a lot of debate online. But one of the comments which belongs to the famous writer T. Tolstaya was short and witty “We should read good quality fiction Not to walk on four limbs anymore.” I believe this is a good rationale to include fiction into the curriculum

Military students should know much more than just how to pull a trigger. In essence, being a good soldier means not only being fit in body but also fit in mind, in the other words morally and intellectually prepared. How to reach the above goal? My answer is quality fiction.

They need good examples to analyse and follow not thoughtlessly but consciously. How to achieve this purpose? The answer is quality fiction.

Military students are citizens of the 21<sup>st</sup> century. Today's Army has to adapt quickly to differing cultures, possess foreign culture awareness especially when

they find themselves responding to multiple crises. Therefore one of the basic skills to achieve the goal is English. But acquiring this skill stands all the chances to become routine without fiction. Quality text or a poem can add the spice to any English class, and the teacher should sprinkle a bit of it throughout every lesson.

Today we push students to master academic language and often neglect their emotional reactions, which can be very handy. Emotional responses to literature may become a trigger and driving force at the lesson. That's why an emotional response should be part of the curriculum.

But here comes another point of significance, quoting from Palmer "good teaching comes from the identity and the integrity of the teacher", "we teach who we are". The success of using fiction in class depends on his or her intelligence and erudition, because excitement brought in the classroom is a result of careful selection of fiction piece, while teaching strategy also matters. Therefore, English teachers should not adopt a strategy, however well-intentioned, if they do not believe that it is consistent with whom they are.

The reading list of English teachers should include different categories: great historical battles, outstanding military leaders, armies at war, returning from war etc. It will enable them to allow their students to choose the topics that best suit their interests. Still the main focus should be on the human at war as with all the advancement in military technologies the soldier with his boots on the ground has remained a permanent focus.

There is a host of books and authors at their disposal: "Farewell to arms" or "For whom the bell tolls" by E. Hemingway, "The last Hero" by R. Aldington, "Christmas truce" by M. Brown. There are plenty of war poems by S. Sassoon such as "They", "The Troops", "The trench duty" or "The responsibility" by P. Appleton, which are short, emotional and thought provoking. Contemporary military literature also offers an extended range of books and young English teachers can provide a fresh choice to their students being more knowledgeable in the field.

However, the choice of fiction depends on the level of student group, their capabilities. With students of pre-intermediate level, one can start with six-word-stories. For instance, “Sorry soldier, shoes sold in pairs”. The teacher can invite students to guess the implications of the writer and develop them further. Then one should give them extended information about the “Lost generation” who came back from the First World War to scarcity and disappointment when their jobs were taken and they turned out to be completely unwanted with their experience of atrocities and absurdity of the war. Anyway, such short stories work as a challenge and provoke analyses.

But all the above however well-intentioned stuff is hard to put into practice. The main challenge is today’s teenager obsessed with video games, movies, and series. They are often hard to shake up. They prefer pictures to letters and for them fiction stories need actors to bring them to life and makeup and digital tricks to make the drama feel real. That’s why English teacher can start with books which have popular screen versions such as Full Metal Jacket, From here to Eternity, The Thin Red Line, Apocalypse Now and a lot of others. It is better to question students on their preferences.

The role of the teacher is not to be a sage on the stage but provide all the necessary guidance and help students clear away roadblocks such as specific vocabulary or grammar patterns of the text. Worksheets carefully structured can perfectly serve the purpose. Below is the example of one, arranged to discuss implications of the poem “They” by an English poet Siegfried Sassoon. The interactive model fits well as the teaching method here. The poem is short and the following two tasks can be offered to the student group: gap filling and discussion based on a variety of questions.

### **Gap filling and checking**

- Choose the most appropriate word from the box to fill each gap. Explain your choice. Then listen to the poem and check.

1. chaps, boys, men, lads
2. just, fair, bloody, good
3. battle, war, cause, struggle
4. comrades, pals, companions, chums
5. glorious, honourable, distinguished, great
6. courted, overcome, seen, challenged
7. friends, fellows, men, boys
8. eyes, pals, legs, guns
9. gone, stone, completely, all
10. lungs, head, foot, heart
11. mad, syphilitic, neurotic, away
12. served, fought, been, enlisted

### **'They' by Siegfried Sassoon**

The Bishop tells us: 'When the (1)\_\_\_\_\_ come back  
 'They will not be the same; for they'll have fought  
 'In a (2)\_\_\_\_\_ (3)\_\_\_\_\_: they lead the last attack  
 'On Anti-Christ; their (4)\_\_\_\_\_ blood has bought  
 'New right to breed a/an (5)\_\_\_\_\_ race,  
 'They have (6)\_\_\_\_\_ Death and dared him face to face.'

'We're none of us the same!' the (7)\_\_\_\_\_ reply.  
 'For George lost both his (8) \_\_\_\_\_; and Bill's (9)\_\_\_\_\_ blind;  
 'Poor Jim's shot through the (10)\_\_\_\_\_ and like to die;  
 'And Bert's gone (11)\_\_\_\_\_: you'll not find  
 'A chap who's (12)\_\_\_\_\_ that hasn't found some change.  
 ' And the Bishop said: 'The ways of God are strange!'

## **Discussion.**

Answer the questions, try to provide extended views.

- Which war does it refer to? Why?
- Why does the poem fall into two parts?
- Why “They”? (not “We”)
- Is Bishop patronizing the soldiers? How?
- Do both Bishop and boys agree that the war will change men? How do their views of the change differ?
- Sometimes soldiers are described as “cannon fodder”. Why? Do you agree with the definition?
- Whose point of view does it reflect?
- What is author’s attitude to religion, the ordinary soldier, war and the establishment? How about yours?

The poems like this one may represent some intellectual challenge but they develop students’ capacity of comprehension and analysis. They also help to build empathy and go deep into their memory.

Now to novels. The *Short-Timers* by Gustav Hasford is a good choice to reach the above goals. It is a semi-autobiographical novel by U.S. Marine Corps veteran Gustav Hasford. It depicts his experience in the Vietnam War. The *Short-Timers* was later adapted into the film Full Metal Jacket (1987). The narration is fine, real and terrifying. It marks a real advance in Vietnam war literature. The novel falls into three big parts. Part 1: The Spirit of the Bayonet, Part 2: Body Count and Part 3: Grunts. These parts need dividing into smaller sections for reading in and out of class and subsequent discussing and analyses, which is a challenging but interesting task for the teacher of English. All three parts provide thematic vocabulary on a particular subject - an area of military life and war. The book raises a number of important issues for debate such as hypocrisy of military propaganda (the main character Joker is a war correspondent for the marines and tells his story without sentiment, self-justification, or apology), the system of recruit training which crushes boys’

spirits and then rebuilds them as brutal killers so called “grunts”. The second and the third parts feature to wartime atrocities in the Vietnam War, fellowship and difficult choices to be made in the name of it.

How does the book work? It enables students penetrate the imagined worlds of fiction and build emotional empathy. It develops their ability to take another person’s point of view while picturing themselves living as the characters do. This infallibly makes them contemplate deep over reality. And as a result acquire quality English on the way.

But again the teacher should facilitate the process with introduction into the topic of Vietnam War and provide some worksheets or any other supplementary material.

The worksheet (example is provided in application) is split into sections such as vocabulary work, grammar work, translation task, speaking and writing practice. The first section aims at introducing students into the variety of military vocabulary formal as well as informal. The grammar section is related to the current grammar material understudy so the teacher can choose appropriate illustrative examples right from the text. The translation section offers an extract from the novel “Farewell to arms” by E. Hemingway and could be additionally used as a situation for discussion. The reading and speaking section contain plenty of questions, namely, knowledge, comprehension, application, analysis, synthesis and evaluation ones.

The kind of work with this novel generates creativity and personal self-expression not only on the part of student group but also on the part of teacher. In conclusion, it should be said that literature supplement could become a good addition to our textbooks.

## **References**

1. The Short-Timers by Gustav Hasford [Electronic resource] - Mode of access: <https://knigogid.ru/books/124580-the-short-timers/toread/> - Date of access 02.10.2018

2. They by Siegfried Sassoon [Electronic resource] - Mode of access:  
<http://home.wlu.edu/~keens/warpoets2.htm/> - Date of access 02.10.201

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛИРУЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ БГУ**

**Шуплецова С. А.**

Одной из актуальных проблем совершенствования обучения иностранным языкам является ориентация учебного процесса на активную самостоятельную работу. Активность в обучении формируется в процессе познавательной деятельности. Наше общество становится более интерактивным, молодые люди путешествуют для обогащения своего профессионального, образовательного и личного опыта. Но даже для тех, кто мало путешествует, современные информационные технологии делают преодоление языковых барьеров нормой жизни. Вот почему на первом месте в ряду качеств будущего полноценного члена демократического сообщества называется способность к самоорганизации, сочетание независимости мышления и действий с социальной ответственностью. В таком контексте особое значение приобретают идеи развивающего обучения, главной целью которого является формирование личностной активности обучаемых.

Важнейшим условием повышения эффективности обучения является психологическая, теоретическая и практическая готовность студентов к самостоятельной работе. Однако, в то же время известно, что уровень довузовской подготовки студентов по иностранному языку достаточно невысокий. Поэтому преподавателям высших учебных заведений необходимо доучивать их методам самостоятельной работы путем формирования культуры учебного труда, что позволит будущему специалисту не только адаптироваться к вузовским условиям обучения, но и создаст предпосылки постоянного профессионального роста в течение

всей трудовой деятельности. Сложность решения этой задачи требует постоянного совершенствования учебного процесса и, в частности, организации самостоятельной работы студентов на научной основе.

Для того, чтобы самостоятельная работа студента была эффективной, необходимо выполнить ряд условий, одним из которых является методически правильная организация аудиторной и внеаудиторной работы студента. В силу того, что количество часов, предусмотренное для изучения иностранного языка в вузе, ограничено, преподаватель в процессе обучения должен расставить приоритеты по выполнению заданий, грамотно определить, какие из них должны отрабатываться в аудитории, а какие возможно дать студентам для самостоятельной работы.

Основными видами самостоятельной работы, используемыми преподавателями на экономическом факультете БГУ при обучении различным видам речевой деятельности, являются следующие:

1) чтение: чтение книг, газет, журналов, деловых писем;

2) аудирование: восприятие радио - и телепередач, художественных фильмов, аудиозаписей на иностранном языке, прослушивание лекций на иностранном языке;

3) говорение: общение с носителями языка при личных контактах, выступление на конференциях, переводческая деятельность;

4) письменная речь: написание деловых и личных писем, факсов электронных сообщений;

5) подготовка обзора новостей с привлечением видеоматериалов из Интернета;

б) компьютерное тестирование в системе e-University.

Примером заданий в системе e-University могут служить следующие установки:

- Choose the correct meaning of the given words and expressions
- Which of the words from a), b), c) do not collocate with the word below

- Match the sentence halves
- Choose the correct word or word combination for the following definitions

- Fill in the correct verb
- Decide whether the following sentences are true or false.
- Choose the correct alternative to complete these sentences.

Однако главенствующая и организующая роль преподавателя в управлении самостоятельной работой студентов не исключает активной деятельности самого студента. Без этого будет нарушен один из самых важных принципов процесса обучения иностранному языку - его коммуникативная направленность и педагогика сотрудничества, при которой преподаватель и студент являются равноправными партнерами общения.

Учение тогда более эффективно, когда обучаемый активен, самостоятельно находит пути решения проблемы и делает собственные выводы. Важно создавать условия, при которых обучаемые сами добывают знания, т. к. получаемое в готовом виде часто хуже усваивается. Поэтому желательно, чтобы аудиторная работа носила творческий характер, т.е. она должна включать в себя либо ролевую (деловую) игру, проводимую на базе самостоятельно подготовленного материала, либо обсуждение какой-то темы по деловому профессиональному общению на базе сообщений, которые являются не просто пересказом проработанных текстов, а содержат собственные концепции, решения и выводы студентов, полученные на базе осмысленного и поискового чтения.

Наиболее интересным и действенным является проведение индивидуальных или групповых презентаций, где студенты распределяют роли в соответствии с интересующими их проблемами. В итоге каждый студент участвует в изложении той или иной проблемы или вопроса, защищает свой проект. Характерной особенностью презентации является то, что сами студенты ее и оценивают, от них же и требуется

прокомментировать сильные и слабые стороны работ всех членов группы.

Подобные занятия напоминают мини-конференции и презентации с предоставлением докладов на иностранном языке с последующим их обсуждением. Творческая деятельность студентов стимулирует познавательную активность и формирует аналитические умения. Конечно же, без современных технических средств обучения такой процесс организовать невозможно. Поэтому большую часть заданий по самостоятельной работе следует представить в электронном варианте, максимально использовать видео- и аудиотехнику и компьютерный класс. Этот участок работы должен быть самым важным для преподавателя, ведь именно здесь закладывается фундамент и пополняется объем знаний. А насколько он будет прочный, зависит от таланта и опыта преподавателя.

Грамотно построенная, управляемая и контролируемая самостоятельная работа студентов способствует повышению мотивации, стимулирует творческую активность обучаемых, направлена на создание у них потребности и в дальнейшем заниматься иностранным языком. При этом приобретаются умения и навыки практического владения языком, что обеспечивает возможность последующей самостоятельной работы со специальной литературой.

Таким образом, формирование у студентов постоянной потребности в самостоятельной работе по изучению иностранного языка обеспечивается за счет новых форм внутренней мотивации познавательной внеаудиторной деятельности, методических рекомендаций по организации и систематизации разных видов самостоятельной работы и направляющей деятельности преподавателя.