

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Шпак Наталля Міхайлаўна

ЖЫЦЦЁ І ТВОРЧАСЦЬ Ф. БАГУШЭВІЧА:
ЗДАБЫТКІ І НОВЫЯ АСПЕКТЫ ДАСЛЕДАВАННЯ

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт І. М. Запрудскі

Мінск, 2018

РЭФЕРАТ

Шпак Наталля Міхайлаўна

ЖЫЦЦЁ І ТВОРЧАСЦЬ Ф. БАГУШЭВІЧА: ЗДАБЫТКІ І НОВЫЯ АСПЕКТЫ ДАСЛЕДАВАННЯ

Агульны аб'ём дыпломнай работы – 52 старонкі, спіс выкарыстанай літаратуры – 105 найменняў, 2 дадаткі.

Ключавыя словы: крыніцазнаўства, бібліяграфія, біяграфія, багушэвічазнаўства, краязнаўства, артыкул, рэцэнзія, крытычны рэалізм, нацыянальная самасвядомасць.

Аб'ект даследавання – гісторыка-літаратуразнаўчыя публікацыі 1891–2017 гг., прысвечаныя жыццю і творчасці Ф. Багушэвіча.

Мэта даследавання – сістэматызацыя і аналіз корпуса літаратуразнаўчых крыніц, прысвечаных жыццю і творчасці Ф. Багушэвіча, і выяўленне спецыфікі развіцця айчыннага багушэвічазнаўства.

Метады даследавання: апісальна-функцыянальны, статыстычны, канкрэтна-аналітычны, біяграфічны, культурна-гістарычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломнай рабоце ўпершыню зроблена спроба храналагічнай сістэматызацыі і цэласнага аналізу багушэвічазнаўчых даследаванняў і матэрыялаў, якія былі апублікаваны на працягу ста дваццаці шасці гадоў. Канкрэтызаваны перыяды і інтэнсіўнасць развіцця айчыннага багушэвічазнаўства і ўплыў на гэты працэс сацыяльна-палітычных і метадалагічных устаноў, што былі прыняты ў грамадстве на пэўных этапах яго эвалюцыі. Акрэслена роля Ф. Багушэвіча ў гісторыі нацыянальнай літаратуры і спецыфіка рэцэпцыі творчай спадчыны пісьменніка ў беларускім літаратуразнаўстве. Вызначаны перспектывыя кірункі далейшага даследавання творчасці аўтара «Дудкі беларускай».

Ступень укаранення і рэкамендацыі на ўкараненні вынікаў даследавання. Матэрыялы дыпломнай работы могуць выкарыстоўвацца ў працэсе вывучэння жыцця і творчай спадчыны Ф. Багушэвіча, а таксама ў школьнай практыцы пры выкладанні ўрокаў беларускай літаратуры ў 9 класе.

РЕФЕРАТ

Шпак Наталья Михайловна

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. БОГУШЕВИЧА: ДОСТИЖЕНИЯ И НОВЫЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Общий объем дипломной работы – 52 страницы, список использованной литературы – 105 наименований, 2 приложения.

Ключевые слова: источниковедение, библиография, биография, богушевичеведение, краеведение, статья, рецензия, критический реализм, национальное самосознание.

Объект исследования – историко-литературоведческие публикации 1891–2017 гг., посвященные жизни и творчеству Ф. Богушевича.

Цель исследования – систематизация и анализ корпуса литературоведческих источников, посвященных жизни и творчеству Ф. Богушевича, и выявление специфики развития отечественного богушевичеведения.

Методы исследования: описательно-функциональный, статистический, конкретно-аналитический, биографический, культурно-исторический.

Полученные результаты и их новизна. В дипломной работе впервые сделана попытка хронологической систематизации и целостного анализа богушевичеведческих исследований и материалов, которые были опубликованы в течение ста двадцати шести лет. Конкретизированы периоды и интенсивность развития отечественного богушевичеведения и влияние на этот процесс социально-политических и методологических установок, которые были приняты в обществе на определенных этапах его эволюции. Определена роль Ф. Богушевича в истории национальной литературы и специфика рецепции творческого наследия писателя в белорусском литературоведении. Определены перспективные направления дальнейшего исследования творчества автора «Дудки белорусской».

Степень внедрения и рекомендации по внедрению результатов исследования. Материалы дипломной работы могут использоваться в процессе изучения жизни и творческого наследия Ф. Богушевича, а также в школьной практике при преподавании уроков белорусской литературы в 9 классе.

RESEARCH PAPER

Shpak Natalya Mikhaylovna

THE LIFE AND CREATIVE WORK OF F. BOGUSHEVICH: ACHIEVEMENTS AND NEW ASPECTS OF THE STUDY

Total size of graduation paper is 52 pages, reference list – 105 names, 2 appendixes.

Key words: source study, bibliography, biography, Bogushevich studies, local history, article, review, critical realism, national identity.

The object of the research – historical-literary articles on the life and work of F. Bogushevich published in 1891–2017.

The Aim of the study – to systematize and analyze the literary sources dedicated to the life and work of F. Bogushevich, and to identify the specifics of the development of national Bogushevich studies.

While conducting the research, the following methods were used: descriptive-functional, statistic, specific analytical, biographical, cultural and historical.

The results obtained and their originality. In the graduation paper for the first time an attempt was made to systematize and analyze in detail the Bogushevich studies and materials that were published for a hundred and twenty-six years on this subject. The periods and intensity of the development of national Bogushevich studies and the influence of socio-political and methodological attitudes accepted in the society at certain stages of its evolution have been specified. The role of F. Bogushevich in the history of national literature and the specificity of the reception of the writer's creative heritage in Belarusian literary criticism have been determined. Perspective directions of the further study of creative work of the author «Dudka biełaruskaja» have been defined.

The degree of introduction and recommendations about introduction of study results. Materials of the graduation paper can be used in the process of studying the life and creative heritage of F. Bogushevich by students and post-graduates as well as in school practice when teaching lessons of Belarusian literature in the 9th form.