

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Гутырчык
Ганна Віктараўна

**МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ РАМАНТЫЧНЫХ ПАЭМ ЯНКІ
КУПАЛЫ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт І.Э. Багдановіч

Мінск, 2018

РЭФЕРАТ

Гутырчык Ганна Віктараўна
Мастацкія асаблівасці рамантычных паэм Янкі Купалы.

Аб’ём дыпломнай працы – 60 старонак.

Пры напісанні работы было выкарыстана 37 крыніц.

Ключавыя словы: стыль, рамантызм, паэма, літаратурны працэс, жанр, ідэал, персанаж, рамантычнае светабачанне, “байранаўскі” тып паэмы, канфлікт, нацыянальная гісторыя, стылёвая дамінанта, адраджэнне.

Мэта дыпломнай работы – высветліць мастацкія асаблівасці рамантычных паэм Янкі Купалы.

Задачы :

а) раскрыць характарыстычныя адзнакі рамантызму ў творчасці Я. Купалы;

б) знайсці адметныя рысы рамантызму ў створаных вобразах галоўных герояў: Гусяляра, Бандароўны, Машэкі;

в) паказаць актуальнасць тэм, узнятых Купалам у наш час.

Аб’ект даследавання: паэмы “Курган”, “Бандароўна”, “Магіла льва”.

Прадмет даследавання – стылёвая дамінанта творчасці Купалы. Своеасаблівасці яе праяўлення ў паэмах “Курган”, “Бандароўна”, “Магіла льва”.

Метады даследавання: канкрэтна-гістарычны.

Навуковая значнасць атрыманых вынікаў у тым, што канцэптуальная распрацоўка акрэсленай тэмы ў межах дыпломнага даследавання дазваляе выявіць спецыфіку рамантычных паэм Я. Купалы, асаблівасці мастацкага ідэалу пісьменніка.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы. Вынікі, атрыманыя ў ходзе працы, можна выкарыстаць для распрацоўкі тэмы “Янка Купала і сучаснасць. Актуальнасць праблем і тэм, узнятых паэтам у рамантычных паэмах.”

РЕФЕРАТ

Гутырчик Анна Викторовна

Художественные особенности романтических поэм Янки Купалы.

Объём дипломной работы – 60 страниц.

При написании работы было использовано 37 источников.

Ключевые слова: стиль, романтизм, поэма, литературный процесс, жанр, идеал, персонаж, романтическое мировоззрение, «байроновский» тип поэмы, конфликт, национальная история, стилевая доминанта, возрождение.

Цель дипломной работы – определить художественные особенности романтических поэм Янки Купалы.

Задачи:

а) раскрыть характерные особенности романтизма в творчестве Янки Купалы;

б) определить отличительные черты романтизма в созданных образах главных героев: Гусяра, Бандаровны, Машеки;

в) показать актуальность проблем, поднятых поэтом в наше время.

Объект исследований: поэмы «Курган», «Бандаровна», «Могила льва».

Предмет исследования – стилевая доминанта творчества Купалы. Особенности проявления ее в поэмах «Курган», «Бандаровна», «Могила льва».

Методы исследования: конкретно-исторический.

Научная значимость полученных результатов в том, что концептуальная разработка очерченной темы в границах дипломного исследования позволяет охарактеризовать специфику романтических поэм Я. Купалы, выявить особенности художественного идеала писателя.

Рекомендации по использованию результатов.

Результаты, полученные в процессе работы, можно использовать для разработки темы «Янка Купала и современность. Актуальность тем и проблем, поднятых поэтом в романтических поэмах».

ABSTRACT

Gutyrechik Anna Victorovna

The Artistic Peculiarities of Yanka Kupala`s Romantic Poems

The amount of the diploma paper – 60 pages.

37 source-books were used to write the diploma paper.

Key words: style, romanticism, a poem, literary process, genre, an ideal, a character, romantic outlook, Byron`s type of poem, conflict, national history, stylistic predomination, revival.

The aim of the diploma paper is to define the artistic peculiarities of Yanka Kupala`s romantic poems.

The tasks:

a) To reveal the characteristic features of romanticism in Yanka Kupala`s creative work

b) To define the distinctive features of romanticism in the types of the main characters of Guslyar, Bandarovna, Masheka

c) To show the up-to-date topicality of the problems raised by the poet

The object of study: the poems «The Burial-mound», «Bandarovna», «The Lion`s Grave».

The subject of study: the stylistic predomination of Kupala`s creative work. The peculiarities of its manifestation in the poems «The Burial-mound», «Bandarovna», «The Lion`s Grave».

The method of study: specifically historical.

The scientific significance of the achieved results is in the fact that the working out of the diploma paper topic makes it possible to reveal the peculiarities of Yanka Kupala`s romantic poems, to show the personification of his romantic ideal in the new heroic characters (Guslyar, Bandarovna). Kupala also created deeply national, patriotic characters trying to attain freedom and personifying a human ideal of devoted service to the truth and justice who haven`t lost their topicality nowadays.

Recommendations on the usage of the results. The results can be used for the study of the theme «Yanka Kupala and modernity. The topicality of the themes and problems raised by the poet in his romantic poems».