

Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русской литературы

«ТРАДИЦИЯ «РОМАНА ВОСПИТАНИЯ» В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖЕЙН  
ОСТЕН»

Хатамова Гозел Бабамырадовна

Руководитель: Капцев Владимир Анатольевич

## **РЕФЕРАТ**

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающих 53 источника. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** ДЖЕЙН ОСТЕН, РЕАЛИЗМ, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗЫ, ЧУВСТВА И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ.

**Цель дипломной работы:** выявление сущности «романа воспитания» в творчестве Джейн. Остен.

**Задачи**, реализующие поставленную цель:

- рассмотреть теоретический материал на тему роман воспитания в творчестве Дж. Остен;
- дать структурно-содержательный анализ романов Дж. Остен «Чувства и чувствительность» и «Гордость и предубеждение»;
- определить истоки и характер “романа воспитания” в названных произведениях Дж. Остен.

**Объект и предмет исследования.** Объектом исследования является традиция «романа воспитания» в творчестве Дж. Остен.

**Предмет исследования** является традиция «романа воспитания» в творчестве Дж. Остен

## **РЕФЕРАТ**

**Структура дыпломнай працы.** Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, якія ўключаюць 53 адзінкі. Поўны аб'ём працы - 50 старонак друкаванага тэксту.

**Ключавыя слова:** ДЖЕЙН ОСТЕН, РЭАЛІЗМ, АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ВОБРАЗЫ, ЧУВСТВА І АДЧУВАЛЬНАСЦЬ, ГОНАР І ПРАДУЗЯТАСЦЬ.

**Мэта дыпломнай працы:** выяўленне сутнасці «рамана выхавання» ў творчасці Джейн. Остен.

**Задачы:**

- разгледзець тэарэтычны матэрыял на тэму "раманвыхавання" ў творчасці Джейн Остэн;
- даць структурна-змястоўны аналіз раманаў Джейн Остен «Пачуцці і адчувальнасць» і «Гонар і прадузятасць»;
- вызначыць вытокі і харектар "рамана выхавання" ў названых творах Джейн Остен.

**Аб'ект і прадметдаследавання.** Аб'ектам даследавання з'яўляецца традыцыя «рамана выхавання» ў творчасці Дж. Остен. Прадметам – мастацкія тэксты Джейн Остен.

## SUMMARY

**The structure of the thesis.** The thesis consists of an introduction, three chapters and conclusion. The list of the cited sources includes 53 items.

**Keywords:** AUSTEN, ENGLISH LITERATURE, REALISM, CHARACTERS, SATIRIST, SENSE AND SENSIBILITY, PRIDE AND PREJUDICE.

**The purpose of the thesis:** the comparison and analysis of the main characters «building novel» in the Austen's plays «Sense and sensibility» and «Pride and prejudice»

**The objectives of the thesis:**

- to consider theoretical material on the topic of the building novel in creativity of J. Austen;
- to give characteristic in J. Austen's plays «Feelings and Sensibility» and «Pride and Prejudice»;
- to define a specific of the building novels in the mentioned plays of J. Austen

**The object of the research** – the tradition of the "roman of education" in the works of J. Austen

**Subject of the research** – the tradition of the "roman of education" in the works of J. Austen