

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

Великая Отечественная война в современной русской и белорусской
драматургии
ТОЛКАЧ
Рома Романовна

Руководитель: Гончарова-Грабовская С.Я.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Общий **объем** дипломной работы — 54 страницы, список использованной литературы включает 39 источников.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, пьесы, русская и белорусская драматургия, автор, рецепция, герой, конфликт.

Объект исследования — пьесы современных русских (К. Степанычевой «Дни Победы», А. Яхонтова «Выпьем за 9 мая!») и белорусских драматургов (С. Бартоховой «Такая долгая гроза», А. Дударева «Не покидай меня...», Е. Поповой «Площадь Победы», Н. Рудковского «Дожить до премьеры»).

Предмет исследования — анализ пьес с точки зрения их специфики в отражении Великой Отечественной войны.

Цель дипломной работы — выявить особенности отражения Великой Отечественной войны в современной русской и белорусской драматургии.

Методы исследования. Метод историко-литературного и сравнительно-типологического анализа.

Актуальность и выбор темы обусловлены присутствием пьес о Великой Отечественной войне в современном литературном процессе и их недостаточной изученностью в критике и литературоведении.

Полученные результаты и научная новизна работы: выявлена специфика пьес о Великой Отечественной войне в современной русской и белорусской драматургии.

Рекомендации по внедрению полученных результатов. Материалы работы могут быть использованы в учебном процессе как высшей, так и средней школы при подготовке лекций по современной литературе, при написании рефератов, докладов, сообщений.

Дипломная работа «Великая Отечественная война в современной русской и белорусской драматургии» представляет собой самостоятельно выполненное исследование.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Аб'ём дыпломнай работы — 54 старонкі, спіс выкарыстанай літаратуры ўключае 39 крыніц.

Ключавыя словы: Вялікая Айчынная вайна, п'есы, руская і беларуская драматургія, аўтар, рэцэпцыя, герой, канфлікт.

Аб'ект даследавання — п'есы сучасных рускіх (К. Сцяпанчычавай “Дні Перамогі”, А. Яхантава “Вып'ем за 9 мая!”) і беларускіх драматургаў (С. Бартохавай “Такая доўгая навальніца”, А. Дударова “Не пакідай мяне...”, А. Паповай “Плошча Перамогі”, М. Рудкоўскага “Дажыць да прэм'еры”).

Прадмет даследавання — аналіз п'ес з пункту гледжання іх спецыфікі ў адлюстраванні Вялікай Айчыннай вайны.

Мэта дыпломнай работы — выявіць асаблівасці адлюстравання Вялікай Айчыннай вайны ў сучаснай рускай і беларускай драматургіі.

Метады даследавання. Метад гісторыка-літаратурнага і параўнальна-тыпалагічнага аналізу.

Актуальнасць і выбар тэмы абумоўлены прысутнасцю п'ес пра Вялікую Айчынную вайну ў сучасным літаратурным працэсе і іх недастатковай вывучанасцю ў крытыцы і літаратуразнаўстве.

Атрыманыя вынікі і навуковая навізна работы: выяўлена спецыфіка п'ес пра Вялікую Айчынную вайну ў сучаснай рускай і беларускай драматургіі.

Рэкамендацыі па ўкараненні атрыманых вынікаў. Матэрыялы могуць быць вакарыстаны ў навучальным працэсе як вышэйшай, так і сярэдняй школы пры падрыхтоўцы лекцый па сучаснай літаратуры, пры напісанні рэфератаў, дакладаў, паведамленняў.

Дыпломная работа “Вялікая Айчынная вайна ў сучаснай рускай і беларускай драматургіі” прадстаўляе сабой самастойна выкананае даследаванне.

THE ABSTRACT OF THE THESIS

The total amount of thesis is 54 pages, references consists of 39 items.

The key words are the Great Patriotic War, plays, Russian and Belarusian dramatization, an author, reception, a character, a conflict.

Research **object** is the plays of modern Russian («Victory Days» by K. Stepanycheva, «Lets drink to the 9th of May» by A. Yahontova) and Belarusian playwrights («Such a long thunderstorm» by S. Bartohova, «Do not leave me» by A. Dudareva, «The Victory Square» by E. Popova, «Live to see the premiere» by N. Rudkovskii).

Research **subject** is the analysis of the plays from the point view of their specific nature in the reflection of the Great Patriotic War.

The aim of the thesis is to identify the peculiarities of the refection of the Great Patriotic War in modern Russian and Belarusian dramatization.

The methods of the research are the method of historical and literary analysis and the method of comparative and systematic analysis.

The relevance and the choice of the topic are due to the presence of the plays about the Great Patriotic War in modern literary process and their little studying in critique and literature.

The results and scientific novelty of the research is the specific nature of the plays about Great Patriotic War in identified in modern Russian and Belarusian playwriting.

The recommendations for the introduction of the results. The materials of the work can be used in educational process in high and secondary schools for preparing for the lectures on modern literature, for writing abstract, reports and texts.

The thesis «The Great Patriotic War in modern Russian and Belarusian playwriting» is independently carried out research.