

РЕФЕРАТ

Букель Елизаветы Андреевны

Архивный фонд «Государственный художественный музей БССР» Белорусского государственного архива-музея литературы и искусства как исторический источник

Объем работы составляет 65 страниц, в том числе наименований использованных источников и литературы – 71, рисунков – 1, приложений – 1.

Ключевые слова: ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, ДОКУМЕНТАЦИЯ, АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, АРХИВ.

В январе 1939 г. была организована картинная галерея в г. Минске, которая в 1957 г. была переименована в Государственный художественный музей БССР, а в 1993 г. получила название «Национальный художественный музей Республики Беларусь».

Актуальность данной работы продиктована значимостью для Республики Беларусь такого учреждения как Национальный художественный музей, его ролью в развитии художественной среды страны, влиянием на различные сферы общественной жизни.

Для достижения цели были использованы общенаучные (анализ, синтез, индукция, дедукция) и специальные исторические (историко-сравнительный, историко-системный) методы. Также был использован метод количественного анализа в связи с использованием статистических данных.

Цель дипломной работы – раскрыть информационный потенциал документов архивного фонда «Государственный художественный музей БССР».

Объект исследования – комплекс документов архивного фонда «Государственный художественный музей БССР».

Документальный состав фонда представлен протокольной, распорядительной, плановой, отчетной, финансово-бухгалтерской документацией и перепиской. Сохранившиеся документы можно использовать в научных целях: для написания статей, публикации в изданиях научного типа, создания обзоров документов и т.д.; информационных и культурных целях: при создании музейных экспозиций, архивных выставок, при использовании в средствах массовой информации. Определенная документация может использоваться в правовых целях. Документы фонда могут быть полезны при изучении истории музея; при восстановлении некоторых трудовых биографий; при составлении статистики и сравнительного анализа.

РЭФЕРАТ

Букель Лізаветы Андрэеўны

Архіўны фонд «Дзяржаўны мастацкі музей БССР» Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва як гістарычная крыніца

Аб'ём працы складае 65 старонак, у тым ліку найменняў выкарыстаных крыніц і літаратуры – 71, малюнкаў – 1, прыкладання – 1.

Ключавыя словы: ДЗЯРЖАЎНАЯ КАРЦІННАЯ ГАЛЕРЭЯ, ДЗЯРЖАЎНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ, НАЦЫЯНАЛЬНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ, ДАКУМЕНТАЦЫЯ, АРХІЎНЫЯ ДАКУМЕНТ, АРХІЎ.

У студзені 1939 г. была арганізавана мастацкая галерэя ў г. Мінску, якая ў 1957 г. была перайменавана ў Дзяржаўны мастацкі музей БССР, а ў 1993 г. атрымала назву «Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь».

Актуальнасць дадзенай работы прадыктавана значнасцю для Рэспублікі Беларусь такой установы як Нацыянальны мастацкі музей, яго роляй у развіцці мастацкага асяроддзя краіны, уплывам на розныя сферы грамадскага жыцця.

Для дасягнення мэты былі выкарыстаныя агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз, індукцыя, дэдукцыя) і спецыяльныя гістарычныя (гісторыка-параўнальны, гісторыка-сістэмны) метады. Таксама быў выкарыстаны метада колькаснага аналізу ў сувязі з выкарыстаннем статыстычных дадзеных.

Мэта дыпломнай працы – раскрыць інфармацыйны патэнцыял дакументаў архіўнага фонду «Дзяржаўны мастацкі музей БССР».

Аб'ект даследавання – комплекс дакументаў архіўнага фонду «Дзяржаўны мастацкі музей БССР».

Дакументальны склад фонду прадстаўлены пратакольнай, распарадчай, планавай, справаздачнай, фінансава-бухгалтарскай дакументацыяй і перапіскай. Дакументы фонду можна выкарыстоўваць у навуковых мэтах: для напісання артыкулаў, публікацыі у выданнях навуковага тыпу, стварэння аглядаў дакументаў і г.д.; інфармацыйных і культурных мэтах: пры стварэнні музейных экспазіцый, архіўных выстаў, пры выкарыстанні ў сродках масавай інфармацыі. Пэўная дакументацыя можа выкарыстоўвацца ў прававых мэтах. Дакументы фонду могуць быць карысны пры вывучэнні гісторыі музея; пры ўзнаўленні некаторых працоўных біяграфій; пры складанні статыстыкі і параўнальнага аналізу.

ESSAY

Bukel Lizaveta Andreevna

Archive fund «State Art Museum of the BSSR» of the Belarusian State Archive-Museum of Literature and Art as a historical source

The volume of work is 65 pages, including 71 sources of literature and references, 1 applications, 1 figures.

Key words: STATE ART GALLERY, STATE ART MUSEUM, NATIONAL MUSEUM OF ART, DOCUMENTATION, ARCHIVAL DOCUMENTS, ARCHIVE.

In January 1939 Art Gallery was established in Minsk, which in 1957 was renamed as the State Art Museum of the BSSR and in 1993 was named «National Art Museum of the Republic Belarus».

The urgency of this work is dictated by the importance for the Republic of Belarus of such an institution as the National Art Museum, its role in the development of the country's artistic environment, its influence on various spheres of public life.

In this work were used general scientific (analysis, synthesis, induction, deduction), special historical (historical-comparative, historical-system) methods, the method of quantitative analysis.

The purpose of the thesis is to reveal the information potential of documents of archival fund «The State Art Museum of the BSSR».

The object of the thesis is a set of documents of the archive fund «The State Art Museum of the BSSR».

The documentary composition of the fund is represented by protocol, administrative, planning, accounting, financial and accounting documentation and correspondence. The surviving documents can be used for scientific purposes: for writing articles, publishing in scientific type publications, creating reviews of documents, etc.; information and cultural purposes: creating museum expositions, archival exhibitions, when used in the media. Certain documentation can be used for legal purposes. Documents of the foundation can be useful in studying the history of the museum; when restoring some labor biographies; when compiling statistics and comparative analysis.