

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
Кафедра языкознания и страноведения Востока**

Аннотация к дипломной работе

**«ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА  
В ТВОРЧЕСТВЕ ЫН ХИГЕН»**

Самусенко Дарья Дмитриевна

Научный руководитель – старший преподаватель  
Коренькова Ольга Леонидовна

Минск, 2018

## АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 49 страниц, 41 использованный источник, 2 приложения.

ГЕНДЕР, ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, СОВРЕМЕННАЯ КОРЕЙСКАЯ ПРОЗА, ЫН ХИГЁН, ПОЛОЖЕНИЕ КОРЕЙСКОЙ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ И СЕМЬЕ

**Объект:** произведения корейской писательницы Ын Хигён (повести «Дуэт», «Синяк» и рассказ «Моя бедная жена»).

**Предмет:** особенности гендерных представлений, существующих в современном корейском обществе.

**Цель работы:** выявить гендерную проблематику произведений Ын Хигён и особенности её художественного осмысления.

**Методы исследования** предполагают сочетание методов целостного, выборочно-направленного и сравнительного анализа художественного произведения.

**Новизна темы исследования** заключается в том, что одна из повестей, на материале которой анализируется творчество Ын Хигён с точки зрения гендерной проблематики, до этого не переводилась на русский язык.

**Практическая значимость.** Материалы данной работы могут быть использованы на курсах лекций и семинарских занятиях по истории литературы Кореи.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

## АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца: 49 старонак, 41 выкарыстаная крыніца, 2 прыкладанні.

ГЕНДАР, ГЕНДЭРНЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ, ГЕНДЭРНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, СУЧАСНАЯ КАРЭЙСКАЯ ПРОЗА, ЫН ХІГЁН, СТАНОВІШЧА КАРЭЙСКОЙ ЖАНЧЫНЫ Ё ГРАМАДСТВЕ І СЯМ'І

**Аб'ект:** творы карэйскай пісьменніцы Ын Хігён (аповесці «Дуэт», «Сіняк» і апавяданне «Мая бедная жонка»).

**Прадмет:** асаблівасці гендэрных уяўленняў, якія існуюць у сучасным карэйскім грамадстве.

**Мэта працы:** выявіць гендэрную праблематыку твораў Ын Хігён і асаблівасці яе мастацкага асэнсавання.

**Метады даследавання** ўключаюць спалучэнне метадаў цэласнага, выбарачна-накіраванага і параўнальнага аналізу мастацкага твора.

**Навізна тэмы даследавання** заключаецца ў тым, што адна з аповесцяў, на матэрыяле якой аналізуецца творчасць Ын Хігён з пункту гледжання гендэрнай праблематыкі, да гэтага не перакладалася на рускую мову.

**Практычная значнасць.** Матэрыялы дадзенай працы могуць быць выкарыстаны на курсах лекцый і семінарскіх занятках па гісторыі літаратуры Карэі.

Аўтар пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

## ANNOTATION

Thesis: 49 pages, 41 sources, 2 attachments.

GENDER, GENDER STUDIES, GENDER PROBLEMATIC, MODERN KOREAN PROSE, EUN HEEKYUNG, THE STATUS OF THE KOREAN WOMAN IN THE SOCIETY AND FAMILY

**Object:** works by Korean writer Eun Heekyung (novels «Duet», «Bruce» and story «My poor wife»).

**Subject:** specific features of gender notion existing in modern Korean society.

**Objective:** to identify the gender issues in the works of Eun Heekyung and the features of its artistic interpretation.

**Research methods** involve a combination of holistic, selectively directed and comparative analysis of a fiction works.

**Novelty of the research topic** is that one of the stories that are the basis of the diploma research hasn't been translated to Russian yet.

**Practical significance.** The materials of this work can be used in lecture courses and seminars on the history of Korean literature.

The author confirms the reliability of the materials and the results of the thesis work, as well as the independence of its implementation.