

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
Кафедра языкознания и страноведения Востока**

Аннотация к дипломной работе

**«КОНЦЕПЦИЯ ДУШИ В ИРАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ»**

Мезина Алеся Андреевна

Научный руководитель – старший преподаватель  
Исаченкова Марина Анатольевна

Минск, 2018

## АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 62 страницы, 62 использованных источника.

АНИМИЗМ, ЗОРОАСТРИЗМ, ХРИСТИАНСТВО, ИУДАИЗМ, ИСЛАМ, ДУША, ДУХ, РУХ, НАФС, РАВАН, ДЖАН.

**Объект исследования:** учение о душе с точки зрения религиозных учений.

**Предмет:** понимание души в иранской культуре.

**Цель работы:** раскрыть особенности понимания души в иранской культуре.

**Методы исследования:** описательный, сопоставительный, аналитический.

Дипломная работа посвящена изучению концепции души в иранской культуре. На основании зороастрийских текстов проанализированы понятия, связанные с духовным началом в человеке: *урван, фравашии, ган, фартр, маинью* и др. На предмет аналогии и преемственности традиций в понимании души проведен сравнительно-сопоставительный анализ религиозных систем от первобытности (анимизм) до настоящего времени (ислам). Рассмотрены и проанализированы основные термины для обозначения души в современном иранском языке: *раван, джан, нафс, рух*.

Результаты дипломной работы могут быть использованы для дальнейших исследований по данной теме, а также в лекциях по страноведению, религии и культуре Ирана.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

## АНАТАЦЫЯ

Дыпломная работа: 62 старонкі, 62 выкарыстаныя крыніцы.

АНІМІЗМ, ЗАРААСТРЫЗМ, ХРЫСЦІЯНСТВА, ЮДАІЗМ, ІСЛАМ,  
ДУША, ДУХ, РУХ, НАФС, РАВАН, ДЖАН.

**Аб'ект:** вучэнне аб душы з пункту гледжання рэлігійных вучэнняў.

**Прадмет:** разуменне душы ў іранскай культуры.

**Мэта работы:** раскрыць асаблівасці разумення душы ў іранскай культуры.

**Метады даследвання:** апісальны, супастаўляльны, аналітычны.

Дыпломная праца прысвечана вывучэнню канцэпцыі душы ў іранскай культуры. На падставе зараастрыіскіх тэкстаў прааналізаваны паняцці, звязаныя з духоўным пачаткам у чалавеку: *урван, фравашы, ган, фарр, маінью* і інш. На прадмет аналогіі і пераемнасці традыцый у разуменні душы праведзены параўнальна-супастаўляльны аналіз рэлігійных сістэм ад першабытнасці (анімізм) да цяперашняга часу (іслам). Разгледжаны і прааналізаваны асноўныя тэрміны для абазначэння душы ў сучаснай іранскай мове: *раван, джан, нафс, рух*.

Вынікі дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны для далейшых даследаванняў па дадзенай тэме, а таксама ў лекцыях па краізнаўстве, рэлігіі і культуры Ірана.

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

## ANNOTATION

Thesis: 62 pages, 62 sources.

ANIMIZM, ZOROASTRISM, CHRISTIANITY, JUDAISM, ISLAM, SOUL, SPIRIT, RUH, NAFS, RAVAN, JAN.

**Object:** the doctrine of the soul in terms of religious teachings.

**Subject:** comprehension of the soul in Iranian culture.

**Objective:** disclosure of comprehension peculiarities of the soul in Iranian culture.

**Methods:** descriptive, comparative, analytical.

The thesis is devoted to the study of the concept of the soul in Iranian culture. On the basis of Zoroastrian texts the terms which are connected with the spiritual principle in human nature such as *urvan*, *fravashi*, *gan*, *farr*, *mainuy*, etc were analyzed. To identify analogies and traditional continuity for comprehension of the soul a comparative analysis of religious systems from primitive (animism) to the present time (Islam) was made. The main terms for the soul in the modern Iranian language were considered and analyzed: *ravan*, *jan*, *nafs*, *ruh*.

The results of the study can be used for further research on this topic, as well as in lectures on Iran's regional studies, religion and culture.

The author confirms the authenticity of the information and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.