

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра языкознания и страноведения Востока**

Аннотация к дипломной работе

**«ТЕМА «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА»
В ПРОЗЕ САБАХАТТИНА АЛИ»**

Алиева Эльмира Захировна

Научный руководитель – старший преподаватель
Коренькова Ольга Леонидовна

Минск, 2018

АННОТАЦИЯ

Объем дипломной работы: 52 страницы. Список использованных источников содержит 39 наименований.

ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА, КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ
МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК, САБАХАТТИН АЛИ, ЖИЗНЬ
САБАХАТТИНА АЛИ, ТВОРЧЕСТВО САБАХАТТИНА АЛИ

Структура работы: Дипломная работа «Образ «маленького человека» в прозе Сабахаттина Али» состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения с переводом.

Объект исследования: романы Сабахаттина Али «Мадонна в меховом манто» и «Юсуф из Куюджака», а также все опубликованные сборники рассказов писателя, а именно «Мельница», «Арба», «Голос», «Новый мир» и «Стеклянный дворец».

Предмет исследования: образ «маленького человека» в прозе Сабахаттина Али.

Цель работы: изучить, проанализировать и выявить особенности образа «маленького человека» в текстах Сабахаттина Али.

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, аналитический и сравнительный методы, метод литературоведческого анализа.

Научная новизна исследования: образ «маленького человека» как тип литературного героя в прозе турецкого писателя Сабахаттина Али ранее не рассматривался в качестве самостоятельного предмета изучения.

Теоретическая и практическая значимость исследования: результаты исследования могут быть использованы в практике вузовского преподавания лекций по турецкой литературе, а также в процессе дальнейшего научного исследования проблематики. Рассказ «Побег», приведенный в приложении работы, ранее не переводился на русский язык.

АНАТАЦЫЯ

Аб’ём дыпломнай работы: 52 старонкі. Спіс выкарастаных крыніц утрымлівае 39 найменняў.

ТУРЭЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, КРЫТЫЧНЫ РЭАЛІЗМ, МАЛЕНЬКІ ЧАЛАВЕК, САБАХАЦЦІН АЛІ, ЖЫЦЦЁ САБАХАЦЦІНА АЛІ, ТВОРЧАСЦЬ САБАХАЦЦІНА АЛІ

Структура работы: Дыпломная работа «Вобраз “маленькага чалавека” ў прозе Сабахатціна Алі» складаецца з ўвядзення, двух глаў, заключэння, спісу выкарастаных крыніц і дадатка з перакладам.

Аб’ект даследавання: раманы Сабахатціна Алі «Мадонна ў футравым манто» і «Юсуф з Куюджака», а таксама ўсе апублікаваныя зборнікі апавяданняў пісьменніка: «Млын», «Арба», «Голас», «Новы свет» і «Шклянны палац».

Прадмет даследавання: вобраз «маленькага чалавека» ў прозе Сабахатціна Алі.

Мэта работы: вывучыць, прааналізаваць і выявіць асаблівасці вобраза «маленькага чалавека» ў тэкстах Сабахатціна Алі.

Метады даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, аналітычны і параўнальны метады, метады літаратуразнаўчага аналізу.

Навуковая навізна даследавання: вобраз «маленькага чалавека» як тып літаратурнага героя ў прозе турэцкага пісьменніка Сабахатціна Алі раней не разглядаўся ў якасці самастойнага прадмета даследавання.

Тэарэтычная і практычная значнасць: вынікі даследавання могуць вакарыстоўвацца ў практыцы выкладання лекцый па турэцкай літаратуры, а таксама ў працэсе далейшага навуковага даследавання праблематыкі. Апавяданне «Уцёкі», прыведзены ў дадатку работы, раней не перакладаўся на рускую мову.

ANNOTATION

The diploma thesis consists of 52 pages. The list of references comprises 39 items.

TURKISH LITERATURE, CRITICAL REALISM, LITTLE MAN, SABAHATTIN ALI, SABAHATTIN ALI'S LIFE, SABAHATTIN ALI'S CREATIVITY

The structure: Diploma work «Image of «little man» in Sabahattin Ali's prose» consists of introduction, two chapters, conclusion, the list of references and addendum with a translation.

The scope of research: Sabahattin Ali's romans «Madonna in a fur coat» and «Yusuf of Kuyucak»; all published short story collections: «Mill», «Oxcart», «Voice», «New world» and «The glass palace».

The research subject: image of «little man» in Sabahattin Ali's prose.

The research objective: study, analyze and identify the features of image of «little man» in Sabahattin Ali's texts.

The methods of the research: biographical, cultural, historical, comparative and analytical methods; literature analysis.

Scientific novelty of research: image of «little man» as a type of heroes in literature in Sabahattin Ali's prose hasn't been studied before.

Theoretical and practical significance: the results of the research can be used as the material for lectures on Turkish literature as well as to be a base point for further scientific research of the problematics. Sabahattin Ali's story «Escape» hasn't been translated before.