

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра дипломатической и консульской службы

Аннотация к дипломной работе

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Павловская Елизавета Андреевна

Научный руководитель – старший преподаватель, Острога Г.А.

Минск, 2018

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 56 страниц. Список использованной литературы занимает 6 страниц и включает 67 позиций.

2. Перечень ключевых слов

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ, ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА, ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА, ПУБЛИЧНАЯ ДИПЛОМАТИЯ, ПОЛИТИКА «МЯГКОЙ СИЛЫ», ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ.

3. Содержание работы

Объект исследования – Культурная дипломатия Российской Федерации.

Цель исследования – рассмотрение и анализ реализации культурной дипломатии России.

Методы исследования. В работе использованы общенаучные методы (обобщение, анализ, синтез, сравнение) и специально-исторические методы (историко-сравнительный, историко-аналитический, ретроспективный).

Полученные итоги и их новизна. В работе проанализированы понятия, такие как «внешняя культурная политика», «культурная дипломатия», «публичная дипломатия». Сделан вывод, что все они отличаются друг от друга, и не являются синонимами. В конечном счете, целью культурной дипломатии является оказание влияния на уровень и характер контактов с зарубежными странами, и систему международных отношений в целом.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Содержание работы может быть использовано в учебном процессе при изучении культурной дипломатии и внешней культурной политики, а также при подготовке учебников.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з заданні на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, ўвядзення, чатырох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 56 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 6 старонак і ўключае 67 пазіцый.

2. Пералік ключавых слоў

МІЖНАРОДНЫЯ АДНОСІНЫ, КУЛЬТУРНАЯ ДЫПЛАМАТЫЯ, ЗНЕСНЯ ПАЛІТЫКА, ЗНЕСНЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАЛІТЫКА, ПУБЛІЧНАЯ ДЫПЛАМАТЫЯ, ПАЛІТЫКА «МЯККАЙ СИЛЫ», ДЫПЛАМАТЫЧНАЯ СЛУЖБА Ў ГАЛІНЕ КУЛЬТУРЫ.

3. Змест працы

Аб'ект даследавання – культурная дыпламатыя Расійскай Федэрацыі..

Мэта даследавання – разгляд і аналіз рэалізацыі культурнай дыпламатыі Расіі.

Метады даследавання. У працы выкарыстаныя агульнанавуковыя метады (абагульненне, аналіз, сінтэз, параўнанне) і спецыяльна-гістарычныя метады (гісторыка-параўнальны, гісторыка-аналітычны, рэтраспектыўны).

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У працы прааналізаваны паняцці, такія як «знешняя культурная палітыка», «культурная дыпламатыя», «публічная дыпламатыя». Зроблена выснова, што ўсе яны адрозніваюцца адзін ад аднаго, і не з'яўляюцца сінонімамі. У канчатковым рахунку, мэтай культурнай дыпламатыі з'яўляецца аказанне ўплыву на ўзровень і характар кантактаў з замежнымі краінамі, і сістэму міжнародных адносін у цэлым..

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы. Змест працы можа быць выкарыстаны ў навучальным працэсе пры вывучэнні гісторыі і актуальных праблем міжнародных адносін, пры падрыхтоўцы падручнікаў.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, diploma work summary, introduction, 4 chapters, conclusion, and list of references. Total scope of work is 56 pages. The list of references occupies 6 pages and includes 67 positions.

2. Keywords

INTERNATIONAL RELATIONS, CULTURAL DIPLOMACY, FOREIGN POLICY, FOREIGN CULTURAL POLICY, SOFTPOWER POLICY.

3. The content of the work

The object of the research is cultural diplomacy of the Russian Federation.

The purpose of research is to review and analyze the implementation of cultural diplomacy in Russia.

Methods of research. Theoretical and methodological bases of the research are the principals of historical approach and objectivity. General scientific methods (analysis, synthesis, generalization, comparison) and special historical methods (historical comparative, historical analytical, retrospective) are used in the work.

The results of the work and their novelty. The paper analyzes concepts such as «foreign cultural policy», «cultural diplomacy», «public diplomacy». It is concluded that they all differ from each other, and are not synonymous. Ultimately, the goal of cultural diplomacy is to influence the level and nature of contacts with foreign countries, and the system of international relations in general.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. The materials used and the results of the diploma work are authentic. The work has been put through independently.

Recommendations on the usage. The content of the work can be used during the educational process in the study of the history and actual problems of international relations and the preparation textbooks.