

16. Strong's Hebrew Dictionary by James Strong. AGES Software Albany, OR USA Version 1.0 © 1999. – 789 p. P. 40.
17. Zoega, Georg. De origine et usu obeliscorum...– Romae, 1797. – 732 p.

Баулина Е. Ю.  
КНУ (Киев)

### **Синкретизм царской титулатуры Дария I в Египте в современной иностранной историографии**

Вопрос, касательно внешней политики Дария I проанализирован в современной, иностранной, научной литературе. Историей изучения проблемы занимаются исследователи, труды которых будут рассмотрены ниже. Основной вопрос касается признания власти Дария I в покоренных территориях. Целью исследования является изучение причин, по которым происходило становление царя и его статусов, а так же характеристика признаков царской титулатуры Дария I.

В работе греческого исследователя Антигоне Зоурнатзи «Darius as a king of Egypt», которая подкреплена археологическими материалами исторического музея в Тегеране, описывается найденная в Гелиополе статуя Дария, из которой делаются выводы относительно объединения египетских и персидских традиций и культур. Дарий выступает как единовластный персидский правитель, о чем свидетельствует его внешний вид. На статуе тремя языками излагается текст, где божественный Ахурамазда провозглашает Дария «персом, который покорил Египет» и за персидскими традициями называет его титулатуру: «Великий царь, царь царей, царь большой земли, царь четырех сторон света» – все эти аспекты отражают традиционную персидскую титулатуру. Но вместе с тем, находятся иероглифические надписи, которые составляют формулировку египетской власти и провозглашают Дария покровителем Верхнего и Нижнего Египта. Кроме данной статуи, существует целый комплекс археологических находок, где прослеживаются элементы синкретизма двух культур в правлении Дария [1, с.8–10].

В работе французского ираниста Пьера Брианта «Class system In the Median and Achaemenid Periods» определяются аспекты, по которым

мы можем определить царский культ Дария в Египте. Во-первых, принятие титулатуры определяется получением царского имени, по которому Дарий признавался как (Сетут-Ра - S: twt-Ra) – «потомок Ра» и был третьим фараоном XXVII династии в Египте [2]. Во-вторых, он провозгласил себя сыном богини Нейт и по показаниям верховного жреца, с самого начала покорения территории (518 г. до н. э.) провозгласил культы Осириса и Исиды; финансировал восстановление храмов и научных учреждений; построил храм Атона; в 519 г. до Р.Х. издал «Законы фараона, храма и народа», а строительство дворца в Сузах было поручено именно египетским зодчим [3, с. 100–106].

В исследованиях доктора Эдинбургского университета Ллойда Левеллин-Джонса определяются внешние политические факторы, которые и стали основой для признания и обожания Дария. Так, многие египетские чиновники были на персидской службе; в Мемфисе находилась царская канцелярия; в Египте была собственная чеканка монеты; между Нилом и Красным морем был построен канал. На Суэцком перешейке Дарий оставил надписи, клинописные версии которых читаются так: «Я приказал копать канал от реки Нил, протекающей по Египту, к морю, что идет из Персии. Он был выкопан, как я и повелел, и корабли поплыли по нему из Египта в Персию, как и была моя воля...» [4, с. 186–189]. Образ Дария, повествующая о проведении канала через Вади-Тумилат, поставленный в пяти экземплярах. Здесь он выступает настоящим фараоном: его изображение помещено под крылатым солнечным диском; божества двух половин Нила связывают под его именем оба Египта; здесь же, согласно древнеегипетского стиля, символически изображен перечень подвластных Персидскому царству народов [5].

В работе российского историка И. Ладынина «Был ли Дарий обожествлен в Египте?» Раскрываются вопросы о признании Дария божеством. Согласно Диодору Сицилийскому, Дарий считался шестым и последним законодателем в Египте и за свое благочестие по отношению к египетским культам и подражанию нормам поведения фараонов достиг такого уважения, что его единственного из всех царей признали божественным еще при жизни (Diod. I. 95. 5). Автор утверждает, что

именно экстраординарная форма почитания отличала его от предшественников. Источником, доказывающим этот факт, является стела с Фаюма, где воссоздается её владделец, который получает заупокойный культ. Он изображается, исполняющим обряд проскинезы (колениприклонения) перед соколом, который именуется как «Бог благой и владыка обеих земель Дарий», а сверху находится Хор Бехдетский. Автор подчеркивает изображение Дария в виде сокола, что может свидетельствовать о его сакральности, но вместе с тем и задает вопрос: «Можно ли считать отсутствие других источников, вопросом, по признанию Дария божеством, основываясь на показаниях Диодора и фаюмской стелы?» [6, с.16–17]

Итак, исследовав отдельные аспекты современной историографии, можно прийти к выводу, что за свою активную политику в сатрапии, почитание культуры и принятия культов, Дарий не только признавался фараоном и верховным правителем Верхнего и Нижнего Египта, а можно даже свидетельствовать о признании его божественным еще при жизни. Анализируя современную, иностранную, научную литературу, где рассматриваются вопросы внешней политики царя, можно выделить проблему, касающуюся признания власти Дария I в завоеванных территориях, в частности в Египте.

### Литература

1. Antigoni Zournatzi Early cross-cultural political encounters along the paths of the silk road. Cyrus the Great as a king of the city of Anshan: Darius as a king of Egypt // First International Conference "Iran and the Silk Road" 2011. – 37 p.
2. Pierre Briant Class system In the Median and Achaemenid Periods, Paris, 2001. – 276 p.
3. Abott, Jacob History of Darius the Great, New York: Harper & Bros; 1850. – 85 p.
4. Lloyd Llewellyn-Jones, Ctesias' History of Persia: Tales of the Orient, Routledge, 2010 . – 174 p.
5. Shahbazi, Shapur "Darius I the Great" Encyclopedia Iranica, New York: Columbia University, 1996. – 874 p.

6. Ладынин И. А Иран и античный мир: политическое, культурное и экономическое взаимодействие двух цивилизаций: Был ли Дарий обожествлен в Египте?// Тезисы докладов международной научной конференции. – Казань: Казан.ун-т, 2011. – 127 с.

Шахзад Т. В.  
БГУ (Минск)

### **Иранская традиция «Haft keshvar»**

Что такое «Haft keshvar»? В переводе с современного персидского языка «haft» – это «семь», а «keshvar» – это «страна». Данный термин есть в авестийском (karšvar) и в древнеиранском языках (kršvar), происходящие от корня karš – «бороздить, проводить черту» [5, S. 459]. Часто ученые соотносят понятие «keshvar» с климатом, например Ахмад Тафаззоли [4]. Автор в статье будет придерживаться перевода понятия как «страна, регион».

Как выглядит «Haft keshvar»? Данная традиция берет начало из Авесты, где описывается система мироздания. Согласно иранской мифологии, земля состоит из семи регионов, представленных виде кругов. В Гатах они упоминаются как būmyā haptaŋ'ha – «седьмая часть земли» (Яшт 32.3) [3]. Данный термин можно сравнить пехлевийским būm ī haft kišwar – «земля семи стран (регионов, климатов)» и в более поздней Авесте, как karšvaŋ uāhš hapta – «семь стран (регионов, климатов)», что является общим выражением в более поздние времена. Также предыдущие выражения сопоставимы с пехлевийским haft kišwar и манихейским haft kišfar zambūdīg/šahr «мир семи стран (регионов, климатов)». Говорят, что семь стран были сформированы в начале творения, когда звезда Сириус произвела дождь, в результате чего появились различные моря, и земля была разделена на семь частей (согласно Бундахишне) [4].

Авестийские и пехлевийские названия регионов следующие: Arəzahī-/Arzah (восток), Frada'afšū-/Fradadafš (юго-восток), Vīda'afšū-/Widadafš (юго-запад), Savahī-/Sawah (запад), Vouru.jərəštī-/Wōrūjaršt (северо-восток), Vouru.barəštī-/Wōrūbaršt (северо-запад), and Xʷaniraθa-/Xwanīrah, Xwanīras (центральный регион). Самый большой