

С. И. Бусько

УДК 338.48-6:2

Кафедра философии и истории, Белорусский государственный университет физической культуры, Минск, Беларусь

**РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ БЕЛАРУСИ
КАК ОБЪЕКТЫ РЕЛИГИОЗНОГО ТУРИЗМА**

В статье проведен анализ римско-католических храмов Республики Беларусь как объектов религиозного туризма. Изучение храмов проведено в контексте основных направлений религиозного туризма в современном мире. Выделены ключевые объекты и формы их использования для привлечения паломников и экскурсантов, акцентировано внимание на огромном потенциале данного типа объектов.

Ключевые слова: религиозный туризм, паломничество, экскурсия, костел, икона, маршрут, монастырь.

Образец цитирования: Бусько С. И. Римско-католические храмы Беларуси как объекты религиозного туризма // София. 2018. № 1. С. 100–105.

S. Busko

Department of Philosophy and History, Belarusian State University of Physical Culture, Minsk, Belarus

**ROMAN CATHOLIC CHURCHES OF BELARUS
AS OBJECTS OF RELIGIOUS TOURISM**

The article analyzes the Roman Catholic churches of the Republic of Belarus as objects of religious tourism. The study of temples was carried out in the context of the main directions of religious tourism in the modern world. The key objects and forms of their use for attraction of pilgrims and excursionists are highlighted, attention is focused on the huge potential of this type of objects.

Keywords: religious tourism, pilgrimage, excursion, church, icon, route, monastery.

For citation: Busko, S. (2018). Roman Catholic churches of Belarus as objects of religious tourism. *Sophia*, 1, 100–105 (in Russ.).



Автор:
Сергей Иванович Бусько – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и истории БГУФК.
busko_sergey@yahoo.com

Author:
Siarhei Busko – PhD in History, Associate Professor of the Department of Philosophy and History, BSUFC.

Республика Беларусь – это регион, в котором сосредоточены уникальные памятники религии, истории и культуры. Это делает нашу страну территорией, благоприятной для развития такого направления как религиозный туризм. У населения растет потребность в духовных ценностях, усиливается интерес к памятникам религиозной культуры, жизни храмов, в частности монастырей, ставших важными центрами духовного возрождения. Религия, все глубже проникая в общественные отношения, открывает новые горизонты для туристских обменов.

В Беларуси – стране на перекрестке культур и конфессий – сохранились старинные православные церкви и римско-католические костелы, синагоги и мечети, деревянные храмы староверов и протестантские сборы. Благодаря переплетению религий и архитектурных стилей храмовая архитектура Беларуси своеобразна и необычна, а многие из культовых сооружений – абсолютно уникальны. Паломники из разных стран мира и многочисленные туристы, интересующиеся историей и архитектурой, приезжают увидеть великолепные храмы и древние святыни Беларуси, посетить религиозные праздники и духовные фестивали.

Религиозными объектами показа могут быть культовые сооружения (монастыри, святилища, храмы, храмовые комплексы, капеллы, часовни); природные объекты культа (святые источники, роции, озера, пруды); объекты культа малых форм (придорожные кресты, алтари, капища).

В Беларуси насчитывается 619 приходов Римско-Католической церкви, объединенных в 4 епархии. В 1991 г. была создана Минско-Могилевская архиепархия, а также Пинская и Гродненская епархии, в 1999 г. – Витебская епархия. Общины Римско-католической Церкви насчитывают более 450 костелов XVI–XXI вв. – потенциальных объектов религиозного туризма [5]. Традиционно более значимыми для путешественника в рассматриваемом контексте будут храмы, созданные до 1939 г.

Туристом, путешествующим с религиозными целями, является человек, выезжающий за пределы страны постоянного проживания на срок не более полугода для посещения святых мест и центров религий. Под *религиозным туризмом* следует понимать виды деятельности, связанные с предоставлением услуг и удовлетворением потребностей туристов, направляющихся к святым местам и религиозным центрам, находящимся за пределами обычной для них среды [1, с. 24].

Религиозный туризм подразделяется на две основные разновидности:

- паломнический туризм;
- религиозный туризм экскурсионно-познавательной направленности.

Паломнический туризм – это совокупность поездок представителей различных конфессий с паломническими целями. Паломничество – стремление верующих людей поклониться святым местам.

Среди причин для совершения паломничества можно выделить следующие: желание исцелиться от душевных и физических недугов; помолиться за родных и близких; обрести благодать; выполнить богоугодную работу; отмолить грехи; выразить благодарность за блага, посланные свыше; проявить преданность вере; стремление к подвижничеству во имя веры; обрести смысл жизни.

Паломничество предполагает определенное отношение человека к действительности. Идея паломничества подразумевает действия в условиях особых трудностей, добровольно взятые на себя обязательства быть в этих условиях. Это символизирует готовность человека пожертвовать переходящими материальными ценностями во имя вечных духовных. В индуизме, православии и католицизме получили развитие пешие паломничества. Люди отправляются в паломничества, когда им недостаточно ритуальных действий в местах обычной среды проживания [10, с. 282].

Туристический потенциал Республики Беларусь для паломнического направления может предложить несколько составляющих: храмы-санктуарии, малые базилики Римско-Католической церкви и храмы, связанные с жизнью почитаемых в данном регионе святых.

Санктуарий в переводе с латинского – то же, что и святилище – священное место или алтарь, посвященный божеству. Санктуарии – это богатое религиозное, духовно-культурное и материальное наследие католической церкви и народа. Каждый из них имеет свой облик, сформированный предметами культа, особенностями окрестности, духовными нуждами жителей и прочими условиями, а также играет важную роль в жизни местного прихода, окрестности, региона [7]. В нашей традиции статус санктуария имеют храмы, в которых размещены «коронованные» иконы. Коронованные иконы – иконы в Римско-Католической Церкви, отмеченные особым актом коронации как почитаемые, Чудотворные иконы Богородицы. Литургический акт коронации осуществляет Папа или делегированный епископ. Освященные короны называются Папскими или Римскими. В отдельных случаях возможны коронации по епископскому праву.

На территории Беларуси на 2018 год существует семь коронованных икон. Центральное место в жизни Белорусской Католической Церкви занимает Национальный санктуарий в Будславе (Мядельский район Минской области). Икона Матери Божьей Будславской – покровительницы Беларуси – как чудотворная впервые упоминается в 1617 г. Главное торжество празднуется 2 июля (коронация иконы произошла 2 июля 1998 года).

История свидетельствует, что чудесное объявление Богоматери отцам-бернардинцам произошло на этом месте еще в 1588 г. Местные старожилы рассказывают, что во все времена шли к Матери Божией Будславской верующие со всех сторон Беларуси и из-за рубежа, но только в 1992 г. впервые за многие годы паломничество было официально разрешено. В Будславе с 1589 г. существовали костел и монастырь бернардинцев. Здесь в 1613 г. находилась икона, позднее дважды перенесенная в новые каменные костелы. Хроника монастыря свидетельствует, что в 1598 г. икона была подарена в Риме Папой Климентом VIII минскому воеводе Яну Пацу. Находившаяся в деревянном костеле икона сразу стала объектом поклонения простых людей, прославилась чудесами и благодатью и в 1635 г. была перенесена в главный алтарь. История и чудеса иконы были описаны приором Элевтерием Зелеевичем в книге «Зодиак на земле» (Вильно, 1650).

Ежегодно в начале июля в Будславе проходит праздник в честь пребывания тут чудотворной иконы, собирающий примерно 35 тыс. человек. Общий поток туристов составляет примерно около 50 тыс. в год [9, с. 32].

В епархиальном санктуарии Матери Божьей в Трокелях чествуется чудотворная икона Матери Божьей Трокельской. В 1994 г. епископ Александр Кашкевич постановил отмечать праздник чудотворной иконы Матери Божьей Трокельской в первое воскресенье июля как епархиальное торжество. В Трокели также организуются ежегодные паломничества.

Санктуарий Матери Божьей в Логишине объявлен епархиальным 10 мая 1997 года. В нем чествуется чудотворная икона Матери Божьей Логишинской – королевы Полесья. Главное торжество празднуется 10 мая.

Гудогайский храм Посещения Пресвятой Девой Марией Елисаветы славится иконой Матери Божьей Гудогайской, культ чествования которой связан со шкаплерным богослужением. Главное торжество празднуется 16 июля. Коронация иконы Матери Божьей Шкаплерной в Гудогае была проведена кардиналом Казимиром Свѣнтком 15 июля 2007 г. Интересна и сама икона как произведение искусства: неизвестный иконописец XV в. нарисовал Мадонну на доске в технике темпера в восточно-византийской манере. Икона имеет форму прямоугольника, близкого к квадрату; ее размеры:

высота 31,2 см и длина 27,7 см (толщина доски – 3 см). Доска, по словам реставратора Грациана Архемовича, сделана из оливы или другого дерева, которое не растет в нашем климате [4].

В Гродненском кафедральном соборе находится чудотворная икона Матери Божьей Конгрегатской (Студенческой). Это миниатюрная копия чудотворной иконы из базилики Санта Мария Маджоре в Риме. Она невелика по размеру (22x17 см), мастерски нарисована маслом на медной пластине. Икона почитается с конца XVII ст. и старейшая информация о ней размещена в книге «Собрание чудес и самых известных ласк Пресвятой Богоматери Студенческой» (Вильно, 1686). Главное торжество празднуется 5 августа (коронация прошла 28 августа 2009 г.) [8, с. 37].

Копия римской иконы из базилики Санта Мария Маджоре расположена и в городе Бресте. Для торжества коронации был выбран день 30 июня 1996 г. Свидетелями этого события стали тысячи верующих из Беларуси и соседней Польши. В праздничных торжествах участвовали кардинал Казимир Свѣнтек и нунций Апостольской Столицы архиепископ Доминик Грушовский. Представитель Святого Престола зачитал специальное бреве Папы. «...Согласно постановлению Конгрегации по делам культа Божьего совершения Таинств, которые считаем правомочными, Нашей Властью апостольской просителя кардинала Казимира Свѣнтка распоряжаемся, чтобы на эту икону от Нашего имени и с Нашим поклонением ценную возложил икону согласно с предписанным обрядом литургическим. Имеем глубокую веру, что все те, кто будет эту икону чтить, укрепятся еще больше в богослужении к Матери Божьей. Нет в этих отношениях никаких преград», – говорится в бреве, которое было объявлено на трех языках – латинском, белорусском и польском. Совместно два иерарха поместили на икону две короны: одну – над Младенцем Иисусом, вторую – над Богородицей [7, с. 2].

Епархиальный санктуарий Матери Божьей в Браславе связан с культом иконы Матери Божьей Королевы Озер. Главное торжество празднуется 8 сентября (22 августа).

Важным стимулом для развития паломнического туризма в Беларуси является наличие в стране трех малых базилик Римско-Католической церкви. Малая базилика – в католицизме титул для особых церквей. Он присваивается Папой Римским, либо Конгрегацией богослужения и дисциплины таинств, которой папа делегирует соответствующие полномочия.

По данным на 2017 год 1753 церкви во всем мире, прежде всего исторически значимые и паломнические церкви, носят титул «малой базилики». Из них 571 находится в Италии. Единственная малая базилика в России – базилика Святой Екатерины в Санкт-Петербурге. На Украине почетный статус носят два храма – базилика Успения во Львове и базилика Воздвижения Всечестного Креста в Черновцах [2]. В Беларуси почетный статус присвоен трем храмам: церкви Вознесения Девы Марии в Будславе (с 1993 годж), собору Святого Франциска Ксаверия в Гродно (с 1990 года) и собору Вознесения Девы Марии в Пинске (с 1996 года).

Малая базилика имеет ряд привилегий, по сравнению с рядовыми церквями: в ней, при определенных условиях, может быть дарована полная индульгенция, служащие в малой базилике священники имеют право на особое облачение. В интерьере традиционно устанавливается архаичный вариант знамени Церкви в виде полосатого красно-желтого конического навеса – «зонтик». Он же изображается на намете герба базилики. Современное положение малой базилики регулируется декретом «О звании малой базилики», изданном 9 ноября 1989 года. В Беларуси удачное сочетание

статуса малой базилики и наличие коронованной иконы в Гродно и Будславе, что делает эти объекты наиболее важными для паломничества.

Собор Вознесения Девы Марии в Пинске связан с жизнью и деятельностью известных деятелей Римско-Католической церкви в Беларуси: например, Андрея Боболи, Казимира Свентека.

Вторым направлением религиозного туризма является *религиозный туризм экскурсионно-познавательной направленности*. Он предполагает посещение религиозных центров, в которых туристы смогут увидеть религиозные объекты – действующие культовые памятники, музеи, посетить богослужения, принять участие в крестных ходах, медитациях и других религиозных мероприятиях. Этот вид туризма тесно взаимосвязан с образовательным туризмом религиозной направленности. Ученые посещают центры существующих религий, страны и регионы с богатыми религиозными традициями. Такие поездки немногочисленны, но они расширяют географию туристских поездок. Ученых интересует религиозное наследие – рукописи, различные культовые предметы, архитектурные формы как современных, так и ушедших в прошлое религий и многое другое [1, с. 27]. К данному виду туристов относятся и простые граждане, которые стремятся расширить свой кругозор и соприкоснуться с неизвестным – даже у граждан Республики Беларусь Римско-Католическая вера вызывает интерес (общее количество верующих-католиков составляет по разным подсчетам 14–18 %). Для представителей соседней Российской Федерации Римско-католический костел является абсолютно неизвестным объектом.

Для экскурсионно-познавательного туризма будут интересны несколько аспектов костела как туристического объекта: архитектурный стиль, историческая судьба храмов, оригинальные элементы живописи и убранства. В Республике Беларусь наиболее древние сохранившиеся костелы относятся к рубежу XV–XVI ст.: это Троицкий костел в д. Ишкольд, костел св. Казимира в д. Вселюб и костел св. Михаила в д. Гнезно. Уникальным примером ранней барочной архитектуры, вызывающей интерес у туриста, будет комплекс иезуитского монастыря в городе Несвиже. Более того, полученный им статус объекта, включенного в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, добавил значимости данному храму (в том числе и благодаря неразрушенной крипте) [3]. Костел св. Троицы в а. г. Коссово интересен тем, что там сохранились предметы, связанные с крещением Тадеуша Костюшко; костел Михаила Архангела в Новогрудке связан с именем Адама Мицкевича и появлением династии Ягеллонов. Барочные храмы XVII–XVIII ст., богато украшенные стукковой лепниной (Михалишки, Гродно), с оригинальными росписями в стиле гризайль (Гольшаны, Будслав, Могилев) также стали неотъемлемыми объектами туристических маршрутов.

Особой популярностью у туристов пользуются неоготические храмы начала XX века, их величественность и проработанный ландшафт делают их востребованными в большинстве экскурсий. Визитной карточкой Беларуси в последние годы стал неоготический костел св. Троицы в а. г. Гервяты. Сочетание высоты (более 60 метров), действующего органа, прекрасной парковой зоны со скульптурами апостолов делают его основным объектом отдельного туристического маршрута («Островецкая кругоцветка»).

Для иностранного туриста римско-католические храмы Беларуси интересны и как феномены культуры. Если традиционные храмы в стиле барокко, неоготика, классицизм существуют и в европейских странах, то уникальные трагические моменты

в судьбе наших храмов делают их туристически неповторимыми. Например, храм Девы Марии в Бобруйске и сегодня является отличным наглядным примером истории советской антирелигиозной борьбы – комбинация храма и административного пятиэтажного здания вызывает у туристов восхищение, как не оставляет равнодушными и судьба слонимского костела св. Андрея (склад соли), Минского кафедрального собора (спортивное общество «Спартак») и другие [3]. Определенным туристическим потенциалом обладают уничтоженные, либо находящиеся в аварийном состоянии храмы – мемориальный знак на месте Фары Витовта в Гродно, полуразрушенный монастырский комплекс св. Вероники в Селище, уничтоженный иезуитский комплекс в Фащевке и костел св. Фомы в Минске – также могут с помощью портфеля экскурсовода привлечь интерес путешественника.

Преимуществом Римско-католических храмов как туристических объектов является позиция руководства данной конфессии. Храмы всегда открыты к посещению, контактные данные находятся в общем доступе, разрешена аудио- и видеосъемка. В малых базиликах и монастырях представители храмов проводят экскурсии на высоком уровне, на бесплатной основе (обязательное пожертвование присутствует либо в небольших храмах с тяжелым материальным положением, либо при оказании дополнительных услуг – например, дополнительного концерта органной музыки для туристической группы).

Осложняют использование римско-католических храмов как туристических объектов некоторые проблемы. Например, святые места могут находиться в стороне от больших поселений, где плохо развита сеть общественного транспорта, что затрудняет организацию их посещения; плохо развита инфраструктура возле объектов паломничества, которая могла бы способствовать привлечению большего числа посетителей и созданию дополнительных рабочих мест для местных жителей. Не хватает специалистов-экскурсоводов и гидов-переводчиков по тематическим паломническим турам. В настоящее время экскурсии в храмах и монастырях проводят духовные лица либо же представители монастырей – однако количество не всегда достаточное для обеспечения туристического потока (особенно в небольших храмах – Солы, Гнезно, Дуниловичи, Лучай, Белогруда).

Литература

1. Бабкин А. В. Специальные виды туризма. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 252 с.
2. Культурно-историческое и природное наследие Беларуси: теория и практика использования в туризме / Л. М. Гайдукевич [и др.]. Минск: Четыре четверти, 2014. 348 с.
3. Дзянісаў У. Касцёлы г. Мінска ў XVI – пачатку XX стст. (паводле дакументаў НГАБ) // Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі. URL: <http://niab.by/newsite/by/content/all> (дата звароту: 12.02.2018).
4. Епархиальный санктуарий Матери Божьей в Трокелях // Римско-Католическая церковь в Беларуси. URL: <http://old.catholic.by/2/ru/belarus/sanctuary/100261-trakeli.html> (дата обращения: 11.03.2018).
5. Кулагін А. М. Каталіцкія храмы на Беларусі: энцыкл. давед. 2-е выд. Мінск: БелЭН, 2001. 216 с.
6. Слюнькова И. Н. Монастыри восточной и западной традиций: Наследие архитектуры Беларуси. Москва: Прогресс-Традиция, 2002. 600 с.
7. Тарлецкий Э. Коронация чудотворной иконы Матери Божьей Брестской = Каранацыя цудадзеянага абраза Маці Божай Берасцейскай // Наша вера. 1996. № 1 (2). С. 2–3.
8. Ткачева В. А. Иезуитский квартал в Гродно. Гродно, 2016. 58 с.
9. Трифонова И., Решетникова А. Паломничество и экскурсии религиозной тематики // Наука и инновации. 2013. № 7. С. 28–32.
10. Якунин В. Н. Развитие религиозного туризма как составляющей части историко-культурного наследия на современном этапе // Вестн. СГТУ. 2011. № 4 (60). С. 280–286.