

студентов, что говорит о нарастающей популярности онлайн-курсов. С развитием новых технологий и педагогических методик дистанционное обучение вскоре, если не полностью, то частично заменит очное образование, и станет неотъемлемой составной частью университетского образования [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Долгова, А.О. Массовые открытые онлайн-курсы (МООК): краткий обзор и их структура / А.О. Долгова // Современное языковое образование в контексте международных интеграционных процессов: состояние и перспективы: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 17-18 дек. 2015 г.: В 2 Ч. / редкол.: Т.П. Леонтьева (отв. ред.) [и др.]. – Минск, МГЛУ, 2017. – Ч. 1. – С.162-166.
2. Distance Education // Wikipedia: the free encyclopedia [Electronic resource]. – Mode of access: https://en.wikipedia.org/wiki/Distance_education. Date of access: 05.01.2018.

МЕТОД ЭВРИСТИЧЕСКОГО ДИАЛОГА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

METHOD OF THE HEURISTIC DIALOGUE AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS

Е.Н. Джух

Elena Jukh

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
Гродно, Беларусь

Yanka Kupala State University of Grodno
Grodno, Belarus

E-mail: lenajukh@gmail.com

*«Настоящий учитель показывает
своему ученику не готовое задание,
над которым положены тысячелетия труда,
но ведет его к разрабатыванию
строительного материала, возводит здание
с ним вместе, учит его строительству...»
Дистервег*

Развитие современного общества характеризуется изменчивостью, причиной которой являются процессы глобализации, проявляющиеся в быстрой смене ролей, изменении временных и пространственных рамок существования и развития личности.

Конкурентоспособность современного специалиста определяется не только его высокой квалификацией в профессиональной сфере, но и готовностью решать профессиональные задачи в условиях межкультурного общения.

Это ставит перед высшей школой новые задачи, основной из которых является формирование творчески проактивной личности, готовой осознанно, самостоятельно вести поиск нового необходимого знания, к участию в межкультурном общении и способной жить во взаимопонимании и сотрудничестве с представителями других национальностей в реалиях современного мира. Именно умение вести диалог является одной из важнейших компетентностей человека в современном изменчивом мире. Это в первую очередь сопряжено с толерантностью, умением избегать конфликтных ситуаций и разрешать их в сотрудничестве, выстраивать свой вначале образовательный, а потом и жизненный путь.

В связи с этим возникает необходимость смены образовательной парадигмы – «от человека, образованного к человеку творческому» (В.С. Библер). Это в свою очередь ведёт к разработке новых образовательных технологий, которые предполагают использование инновационных моделей обучения, способствующих подготовке творчески мыслящих людей, обладающих нестандартным взглядом на проблемы, способных к саморазвитию и реализации управленческих функций в профессиональной деятельности.

Обучение иностранным языкам в данном контексте становится одним из приоритетных направлений модернизации образования, поскольку иностранный язык выступает не только как средство межкультурного общения, но и как инструмент общекультурного развития человека. Весь процесс обучения должен быть направлен на формирование компетенций, которые студенты могли бы перенести в другие сферы своей жизни и деятельности и которые могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности.

Одним из эффективных методов, позволяющих решить поставленные перед современной системой образования задачи, является метод эвристического диалога. Это обусловлено тем, что данный метод предполагает отказ от готовых знаний, от их репродукции, основываясь на поиске информации, ее осмыслении и создании студентом собственного образовательного продукта.

Основной целью занятия в рамках данного метода для педагога становится следующая: формирование среды для организации индивидуальной познавательной и творческой деятельности студентов с

последующей вовлеченностью каждого студента в активный познавательный творческий процесс.

Цели педагога по отношению к индивидуальной самореализации студентов должны быть направлены на развитие у студентов умения размышлять, сравнивать, делать собственные выводы, совершенствовать умения аргументированно излагать свое мнение, работать в команде, развивать способности студентов самостоятельно управлять учебной деятельностью в конкретной учебной ситуации

Использование метода эвристического диалога на занятиях позволяет преподавателю создать условия для формулировки студентами собственных образовательных целей и развивать у них умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

В основе эвристического обучения лежит открытое (эвристическое) задание. Ценность данного задания заключается в том, что оно позволяет каждому студенту совершать собственное открытие, проявить свои индивидуальные творческие способности.

Метод эвристического диалога активно используется нами при преподавании студентам специальности 1-21 06 01-01 Современные иностранные языки (преподавание) следующих дисциплин: «Межкультурная коммуникация и перевод», «Литературные течения в Германии: история и современность»; «Практика устной и письменной речи (2-ой иностранный язык)», «Методика преподавания иностранных языков», а также при проведении преддипломной практики.

Приведем несколько примеров открытых (эвристических) заданий, которые были использованы при проведении практико-ориентированного экзамена по предмету «Практика устной и письменной речи (2-ой иностранный язык)» на 5 курсе.

Практико-ориентированное задание. Über Geschmack lässt sich streiten. Derzeit passiert das wieder ausführlich anhand der Frage, worin gute Popmusik besteht. Kunst für die Kunst oder Pop für die Massen?

Die Debatte ist älter als die Beatles, auch Elvis Presley hatte mit ihr zu kämpfen: Wie klingt gute Popmusik? Was macht sie aus, was sind die Kriterien der Bewertung? Ging es in den 1950er- und 1960er-Jahren noch darum, Pop grundsätzlich als „Hottentotten-Musik“ (Erich Honecker) zu verdammen oder diese als jugendlich-moderne Kunstform zu verteidigen, wurde in späteren Jahrzehnten differenzierter über Qualitätsmaßstäbe gestritten. Diskutiert hat man etwa, inwieweit elektronische Sounds virtuos wären und/oder ob sie den Kriterien des Rock'n'Roll entsprechen könnten. Schließlich sorgen hier Maschinen für die „künstlichen“ Töne. Dürfen also echte Musiker nur noch auf Knöpfe drücken oder vor dem Laptop wackeln

wie der Spielzeughund auf der Auto-Hutablage? Führen Sie Ihre eigene Definition der guten Popmusik! Machen Sie Ihre eigene Liste der modernen Popmusik? Bestätigen Sie Ihre Meinung?

Практико-ориентированное задание. Für jedes Bauwerk sind dreierlei Menschen wichtig: Architekt, Bauherr und Nutzer. Zu den bedeutendsten Architekten gehören Balthasar Neumann, Frank Lloyd Wright und Mies van der Rohe. Einer der berühmtesten Bauherren war König Ludwig II. von Bayern, dessen Schloss Neuschwanstein mit Telefon, Zentralheizung und fließend Wasser ausgestattet war, während viele Familien in Deutschland noch Mitte des 20. Jahrhunderts in Mietshäusern ohne fließendes Wasser und ohne eigene Toilette wohnten.

Welche Meinung haben Sie dazu? Denken Sie an die bekanntesten Schlösser in Deutschland: wer ist für diese Bauwerke wichtiger Architekt, Bauherr und Nutzer? Führen Sie Ihre Beispiele! Welches Bauwerk in Deutschland finden Sie am schönsten? Wollten Sie dort leben? Welches Bauwerk würden Sie selbst für die nächste Generation schaffen und mit welchem Ziel?

Практико-ориентированное задание. Es gibt zahlreiche geschützte Bau- und Kulturdenkmale in Deutschland, wobei längst nicht alle wertvollen Bauwerke und Ensembles auch eingetragene Denkmalbauten sind.

Finden Sie die Anzahl von Bauten auf der UNESCO-Welterbeliste, die zu den Welterben in Deutschland gehören. Welche Bauwerke gehören zu den symbolträchtigsten Bauwerken Deutschlands? Machen Sie Ihre eigene Liste der modernen Bauwerke Deutschlands? Bestätigen Sie Ihre Meinung?

На занятиях по предмету «Методика преподавания иностранного языка» студенты сами разрабатывали открытые (эвристические) задания, а затем использовали их во время педагогической практики в школе. **Примеры заданий:** 1. На одних карточках дана информация о столицах стран мира, на других карточках представлены фотографии. Соедините карточки с текстами с фотографиями, которые соответствуют содержанию текста. Объясните, почему именно так соотносили данные элементы! Придумайте свою страну и столицу вымышленной страны. Расскажите, как она выглядит, где она находится, какие там достопримечательности.

2. Придумайте рекламу кафе г. Гродно, которое вы посещаете часто или хотели бы посетить. Представьте ее в виде презентации, можно нарисовать рисунок или сделать коллаж.

Пример занятия эвристического типа.

Учебный предмет: Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык – немецкий). Факультет, курс: Филологический факультет, 5 курс, СИЯ (преподавание). Изучаемая тема (раздел):

«Личность в современном обществе». Тема занятия: «Я как раритетная личность». Занятие креативного типа: урок-дискуссия.

Цели занятия:

- предметные: создать условия для мотивации студентов к изучению темы «Я как раритетная личность»;
- оргдеятельностные: овладение навыками самоорганизации учебной деятельности, умение ставить перед собой цели, оценивать результаты своей деятельности и деятельности коллег;
- личностные: создание условий для самореализации, развитие навыков коммуникации.

Главная проблема занятия: Что делает Вас Вами? В чем заключается раритетность Вашей личности?

Круг реальных объектов действительности, предлагаемых учащемуся для изучения: Публицистические статьи, художественные тексты, статьи из философского и педагогического словарей.

Целеполагание: Проанализируйте представленные афоризмы и выберите среди них 2, которые, по вашему мнению, наиболее емко отражают тему данного занятия. Обоснуйте свой выбор. Сформулируйте 5 вопросов к данным высказываниям. «Личность есть боль. Героическая борьба за реализацию личности болезненна. Можно избежать боли, отказавшись от личности. И человек слишком часто это делает» (Николай Бердяев). «Личность не самодостаточна, она не может довольствоваться собой. Она всегда предполагает существование других личностей, выход из себя в другого» (Николай Бердяев). «Лучше быть раздвоившейся личностью, чем не быть личностью вообще» (Карл Лагерфельд). «Внешняя оболочка лепит образ. По ней мы строим свое восприятие личности» (Майя Плисецкая). «Личность никогда не может быть «приятной» или «полезной» (Макс Шелер). «То, что определяет наш путь, называется личной силой. Личность человека - это суммарный объём его личной силы. И только этим суммарным объёмом определяется то, как он живёт и как умирает» (Карлос Кастанеда). «Не по рождению определяют высшую и низшую личность, а делами своими человек подтверждает эту принадлежность» (Будда Шакьямуни). «Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста» (Эйнштейн).

Постановка проблемы. Я хочу вам прочитать слова древнегреческого философа Сократа, жившего в V в. до н.э.: “Повседневная жизнь человека – это искусство. Основное познание должно быть направлено на себя, на деятельность своей души по поиску истины и смысла жизни...”. Актуальны ли слова Сократа сегодня? Мы живём в быстро меняющемся мире, где, кажется, невозможно найти

надёжные точки опоры, где вчерашний опыт сегодня, а сегодняшний завтра может не пригодиться или подвести. Где мы авторы собственной жизни, где свобода быть и становиться собой неотделима от пугающей ответственности, где мы всё больше открыты миру, но и одиноки. Как в сегодняшнем быстро меняющемся мире человеку развиваться как личности? Попробуем разобраться с данной проблемой на сегодняшнем занятии.

Изучение студентами реального образовательного продукта и создание первичного образовательного продукта. Студентам предлагается разделить на группы по 3 человека. Каждый из студентов должен предложить свою трактовку термина «раритетная личность».

С этой целью студентам предоставляется для выполнения *открытое (эвристическое) задание*: Понятие «личность» имеет несколько десятков определений. Апофеоз культурного развития, создание культовой, раритетной вещи. В социуме – это развитие личности как уникального субъекта общества. Дайте характеристику себя как раритетной личности современного общества. Проранжируйте в порядке значимости основные черты Вашей личности, которые позволяют быть Вам уникальным. Ограничена ли ваша уникальность? Если да, чем и насколько. Аргументируйте свой ответ.

Далее следует *групповая работы студентов*. Внутри группы могут быть расхождения мнений, но важно, чтобы каждый высказался и аргументировал свой ответ. Каждая группа выбирает человека, который позже резюмирует понимание данного термина. Выступление сопровождается подготовленными в группе схемами, рисунками. Преподаватель в ходе дискуссии записывает на доске основные тезисы.

Сравнение субъектного образовательного продукта с культурно-историческим аналогом. Преподаватель предлагает студентам для самостоятельной работы тексты по теме занятия. С этой целью используются выдержки из публицистических статей, из философского и педагогического словарей. Задания к тестам направлены на активизацию лексического минимума по теме. После завершения работы преподаватель задает вопрос: что открылось вам в процессе данного этапа работы?

Демонстрация и сравнение образовательных продуктов студентов. Преподаватель задает вопрос: что получилось в итоге? Поменялось ли ваше мнение? Закончите фразу: «Я являюсь раритетной личностью, потому что...». Задание выполняется устно.

Задание студентам по рефлексии их деятельности. Рефлексия «Вопрос - ответ». Получил ли я ответ на проблему занятия?

С какими сложностями я столкнулся в ходе выполнения заданий на занятии? Как я преодолел затруднения? Какие эмоции я последовательно испытал? Произошли ли изменения в моих представлениях о понятии «личность» за время занятия?

Исходя из собственного опыта проведения занятий эвристического типа, мы можем утверждать, что эвристический диалог может выступать в качестве системообразующего элемента знанияемого обмена, когда коммуникативное взаимодействие заключается в единстве направленностей его субъектов, и создаются предпосылки для саморазвития студентов, готовых к позиционному диалогу в своей настоящей и будущей деятельности. Эвристический диалог в данной ситуации дает возможность понять позицию другого и выработать стратегию собственного поведения с учетом этой позиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библер, В.С. Диалог. Сознание. Культура (идея культуры в работах М.М. Бахтина) / В.С. Библер // Одиссей. Человек в истории. – М., 1989. – С. 21–59.
2. Межуев, В.М. Диалог как способ межкультурного общения в современном мире / В.М. Межуев // Вопр. философии. – 2011. – № 9. – С. 65-73.
3. Король, А.Д. Диалоговый подход к организации эвристического обучения / А.Д. Король // Педагогика. – 2007. – № 9. – С. 18-25.
4. Король, А.Д. Стереотип как образовательная проблема / А.Д. Король // Вопр. Философии, 2013. – № 10. – С. 156-162.
5. Хуторской, А.В. Диалогичность как проблема современного образования (филос.-метод. аспект) / А.В. Хуторской, А.Д. Король // Вопр. философии. – 2008. – №4. – С. 109-114.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Е.В. Дубровская, В.Н. Сунякова

E.V. Dubrovskaya, V.N. Sinyakova

Белорусский государственный университет

Минск, Беларусь

Belarusian State University

Minsk, Belarus

E-mail: Dubrovskaya@bsu.by

С возрастом роли и увеличением объема информации увеличивается необходимость в развитии и совершенствовании