

*И. А. Малахова*

Белорусский государственный университет культуры и искусств,  
Минск, Беларусь

*I. Malakhova*

Belarusian State University of Culture and Arts, Minsk, Belarus

УДК 378.014.6

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENSE OF STUDENS IN THE PROCESS OF UNIVRTSITY EDUCATION**

*Межкультурная компетенция формируется и развивается средствами любого предмета гуманитарного цикла, поскольку включает знания о культуре, умения жить в поликультурной среде и соответствующие качества личности, такие как толерантность и терпимость к этнокультурным различиям, креативность. Эффективное межкультурное взаимодействие не возникает само по себе, а требует целенаправленного обучения. Психологическим содержанием такого обучения является развитие у молодежи межкультурной компетенции, которая основана на формировании комплекса знаний, умений и ценностей по осознанию уникальности разных культур, соблюдению прав человека, развитию личности на основе взаимодействия и взаимообогащения культур.*

*Ключевые слова: университетское образование, компетентностный подход, межкультурная компетенция, студент.*

*Intercultural competence is formed and developed by means of any subject of the humanitarian cycle, because it includes knowledge of culture, the ability to live in a multicultural environment and the corresponding qualities of the individual, such as tolerance and tolerance for ethno-cultural differences, creativity. Effective intercultural interaction does not arise by itself, but requires targeted training. The psychological content of such training is the development of intercultural competence among young people, which is based on the formation of a complex of knowledge, skills and values to recognize the uniqueness of different cultures, respect for human rights, and the development of the individual through interaction and mutual enrichment of cultures.*

*Key words: university education, competence approach, intercultural competence, student.*

Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе университетского обучения – является задачей актуальной и социально значимой в силу полиэтничности, многоязычия и поликультурности современного общества. Глобальные изменения в обществе требуют от

человека развитой способности брать ответственность за свою судьбу и судьбы других людей, принимать нестандартные решения в сложных ситуациях, да и простого понимания иноязычного собеседника. В этой связи современное общество ставит перед педагогической наукой и образованием комплекс теоретических и практических задач, связанных с мирным сосуществованием, взаимным уважением и духовным обогащением представителей различных культур.

Поэтому актуальность проблемы формирования межкультурной компетенции студентов обусловлена рядом противоречий:

- между возросшей потребностью динамично развивающегося общества и социокультурной практики в разработке технологии формирования межкультурной компетенции студентов, с одной стороны, и инертностью педагогической науки в создании теоретико-методологических основ этого процесса, с другой;
- между ориентацией современного университетского образования на утверждение компетентностного подхода и межкультурного взаимодействия, с одной стороны, и недостаточно выраженной аксиологической доминантой профессиональной компетентности, с другой;
- между необходимостью повышения уровня межкультурной компетенции будущих специалистов и недостаточной степенью реализации потенциала высшего профессионального образования;
- между огромными развивающимися возможностями психолого-педагогических дисциплин в становлении межкультурной компетенции студентов и слабой востребованностью этих возможностей в образовательном процессе университета.

Решение данных противоречий ориентирует педагогическую науку и образовательные системы на формирование у студентов ключевых компетенций, которые направлены на развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности за принятые решения, терпимости к представителям различных культур, языков, религий, а также способствует формированию навыков жизнедеятельности в современном мультикультурном обществе и коммуникативных умений.

Социокультурными факторами формирования межкультурной компетенции студентов в условиях университетского образования являются интеграционные процессы в европейском образовательном пространстве, где достижение высокого качества образования связано с развитием культурного уровня гражданина объединенной поликультурной Европы. Интеграционные процессы в образовании способствуют формированию открытого европейского социально-экономического и политического пространства, в котором активизируются такие социокультурные факторы как деятельность европейских международных организаций, развитие практики европейского измерения в образовании, становление гражданского общества. В этой связи межкультурная компетенция обеспечивает эффективность межкультурной коммуникации, что предполагает готов-

ность вести диалог на основе знания своей и чужой культуры, умения ориентироваться в межкультурных различиях.

Содержание межкультурной компетенции исследователи разделили на три группы компонентов – аффективные, когнитивные и процессуальные [1; 2]. К аффективным компонентам относятся эмпатия и толерантность. К группе когнитивных компонентов относятся социокультурные знания, которые служат основой для адекватного толкования коммуникативного поведения представителей иной культуры. Процессуальные компоненты межкультурной компетенции представляют собой стратегии поведения, применяющиеся в ситуациях межкультурных контактов.

Кроме того, в современной науке межкультурную компетенцию принято рассматривать в двух аспектах: с одной стороны, как способность сформировать в себе чужую культурную идентичность, что предполагает знание языка, ценностно-нормативных стандартов поведения в другом сообществе и это характерно для процесса аккультурации; с другой стороны, как стремление достигать успеха при контактах с представителями иной культурной среды [3].

Таким образом, межкультурная компетенция современного человека представляет собой личностное качество, включающее знание и восприятие национально-культурных различий и традиций, ценностей, менталитета, этнокультурных особенностей, которые проявляются в различном видении и оценке одних и тех же явлений представителями различных культур. Межкультурная компетенция также включает следующие компоненты:

- открытость к познанию чужой культуры и восприятию психологических, социальных и других межкультурных различий;
- толерантность и положительный настрой на преодоление социальных, этнических и культурных стереотипов;
- соблюдение норм этикета в процессе коммуникации;
- готовность к успешному взаимодействию и сотрудничеству в межкультурной среде на основе креативности и творческого подхода.

В связи с этим становится очевидной необходимость перехода от преобладающей в современных университетах знаниевой ориентации учебного процесса к компетентностной. При этом сама профессиональная компетентность выполняет ориентационную функцию. Современной наукой компетентность понимается как соответствие знаний, умений и опыта людей определенного социально-профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач [4]. В понятие «компетентность» включаются и такие качества, как инициативность, сотрудничество, способность к работе в группе, коммуникативность, умение учиться, отбирать и использовать информацию и ряд других.

Содержание высшего образования, построенное на основе компетентного подхода, направлено на формирование системы ключевых компетенций, которыми должен обладать будущий специалист. Это специальные или профессиональные, образовательные или познавательные,

информационно-коммуникативные, культурно-духовные. Если специальные компетенции связаны с овладением профессиональными знаниями, умениями и опытом их применения на практике, то образовательные компетенции включают познавательные возможности индивида в овладении профессиональными знаниями.

Информационно-коммуникативные компетенции предполагают наличие опыта общения индивида в профессиональной и лично значимой среде на основе развитых коммуникативных навыков передачи и усвоения информации. Культурно-духовные компетенции связаны с формированием личности будущего специалиста. К ним можно отнести и межкультурную компетенцию студентов, предполагающую, что эффективное межкультурное взаимодействие не возникает само по себе, а требует целенаправленного обучения.

Межкультурная компетенция предполагает наличие развитой способности эффективно общаться с представителями других культур, достигать целей и при этом соответствовать ожиданиям своих партнеров. Эта способность предполагает также умение взаимодействовать и оценивать ситуацию, учитывать нормы и ценности различных культур на основе знаний, умений и навыков, личностных качеств, сформированных в процессе межкультурных контактов. Межкультурная компетенция объединяет в себе культурные и коммуникативные компетенции. Они значительно расширяют возможности личностного развития и позволяют успешно осуществлять профессиональную деятельность в межкультурном контексте в условиях взаимодействия разных культур.

В Белорусском государственном университете культуры и искусств накоплен значительный опыт формирования компонентов межкультурной компетенции студентов, поскольку экспорт образовательных услуг постоянно растет и расширяется. Сегодня в нашем университете обучаются студенты из разных стран. Это Китай, Камерун, Казахстан, Туркменистан и другие страны. В этой связи остро встает проблема межкультурной коммуникации молодежи как в образовательном процессе, так и вне его в культурно-досуговой и бытовой сферах.

В бытовой сфере жизнедеятельность иностранных студентов протекает в университетских кампусах вместе с белорусскими студентами под управлением социальных педагогов и воспитателей, что дает возможность молодежи поближе познакомиться со спецификой национальных кухонь, с традициями проведения праздников и обрядов разными народами.

Культурно-досуговая деятельность иностранных студентов также педагогически организована и направлена как на приобщение к культурным традициям страны проживания, так и на пропаганду своих национально-культурных ценностей. Популярными формами организации культурно-досуговой деятельности по формированию межкультурной компетенции студентов стали дни национальных культур, дни белорусского языка, культпоходы в театры и на концерты, а также участие иностранных сту-

дентов в творческих мероприятиях университета вместе с белорусскими студентами. Это различные конкурсы, фестивали, творческие соревнования, волонтерская деятельность. Все это позволяет сформировать коммуникативные навыки, профессиональное мастерство, а также такие личностные качества как толерантность, эмпатия, взаимное уважение и поддержка.

В образовательном процессе значительно сложнее организовать продуктивную познавательную деятельность иностранных студентов, которые изучают учебные дисциплины вместе со своими белорусскими сверстниками в одной и той же аудитории по одним и тем же образовательным программам в силу недостаточно хорошего уровня владения ими русским языком. В этой связи в процессе формирования межкультурной компетенции студентов можно выделить три аспекта: во-первых, учебно-познавательная деятельность студентов при изучении социально-гуманитарных дисциплин; во-вторых, учебно-творческая деятельность студентов при освоении специальных дисциплин художественного цикла; в-третьих, научно-исследовательская работа студентов, магистрантов, аспирантов и докторантов.

Каждый из этих трех аспектов деятельности в той или иной мере способствует формированию различных компонентов межкультурной компетенции студентов и подлежит детальному изучению. Так, например, научно-исследовательская работа студентов направлена на актуализацию потребности в изучении научных и культурных артефактов страны пребывания и мирового сообщества в целом. Кроме того, научные изыскания студентов направлены на изучение достижений белорусских научно-педагогических школ в области искусствоведения, культурологии, педагогики, социально-культурной деятельности. Все это позволяет глубже проникнуться культурными традициями, обычаями и обрядами белорусского народа и на основе компаративного подхода транслировать собственные национальные культурные достижения.

Учебно-творческая деятельность студентов нашего университета направлена на изучение специальных дисциплин по избранной профессии, связанной с будущей творческой деятельностью в области музыки, литературы, театра, хореографии, изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества. Здесь формирование межкультурной компетенции связано с освоением навыков самостоятельного творческого самовыражения. Поэтому с одной стороны студенты овладевают межнародным языком искусства, а с другой стороны – формируют свой авторский творческий стиль деятельности в конкретном виде искусства.

В этой связи актуализируется проблема формирования креативности студентов университета культуры и искусств как в условиях образовательного процесса, так и в самостоятельном творческом поиске. Пути решения этой проблемы отражены в опубликованном в 2015 году в Минске коллективном исследовании «Психолого-педагогические основы развития креативности учащихся и студентов» [5]. Так, наиболее эффективны

ми для развития креативности студентов признаны такие разновидности лекций, как:

- с путеводителем, когда на листах для записей описывается структура изложения новой темы и оставляется свободное место для записи вопросов по изложенному материалу;
- с паузами, где несколько раз в течение лекции студентам дается некоторое время для обсуждения прослушанного материала;
- со слайд-текстами, когда имеется наглядный опорный текст по определенной проблеме и идет чередование обсуждения определенной проблемы с мини-лекциями;
- пресс-конференция, когда преподаватель или инициативная группа отвечают на вопросы по заданной теме, которые задает остальная часть аудитории [5, с. 55–56].

Одним из условий активизации творческого потенциала студентов является решение сканвордов, лабиринтов и головоломок, участие в разыгрывании профессиональных ролей, анализе конкретных ситуаций, деловых дидактических играх, круглых столах, диалогах-спорах, игровом проектировании, имитационном тренинге, а также проведение занятия в форме конференции.

Очевидно, становление творческого потенциала и развитие креативности как личностного качества студентов в условиях образовательного процесса неизбежно будет способствовать формированию межкультурной компетенции, в частности таких ее составляющих, как профессиональные, личностные и коммуникативные качества и умения.

Таким образом, приоритетной задачей современных образовательных систем является воспитание граждан правового демократического государства, обладающих нравственно-эстетической культурой, духовными ориентирами и проявляющих толерантность, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Поэтому воспитание культурной толерантности, приобщение к гуманистическим ценностям – это актуальная проблема, решением которой призваны заниматься образовательные системы и университетские сообщества. Существенное значение для решения этой проблемы вносит использование адекватного педагогического инструментария, включающего компетентностный подход и соответствующие методы обучения межкультурному взаимодействию: дидактические и эмпирические. Все это способствует эффективному формированию межкультурной компетенции студентов в процессе университетской подготовки.

Межкультурная компетенция студентов как образовательный императив представляет собой результат процесса личностной интериоризации знаний, умений и ценностных ориентиров, что обеспечивает готовность продуктивно решать задачи межкультурного взаимодействия. Формирование межкультурной компетенции предполагает качественные изменения в отношении студентов к мировоззренческим идеям и процессу университетского обучения на основе целостной картины мира,

аксиологичности коммуникативного взаимодействия в поликультурном пространстве жизнедеятельности, профессиональной успешности и творческой самореализации с целью как личностного роста, так и общественного прогресса.

### Список использованных источников

1. Садохин, А. П. Межкультурная компетентность: понятие структура, пути формирования / А. П. Садохин // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2007. – Т. X, № 1. – С. 126–140.
2. Цвик, И. Межкультурная компетенция в аспекте проблем межкультурного образования / И. Цвик // *Univers Pedagogic*. – 2012. – № 4. – С. 77–84.
3. Янкина, Н. В. Межкультурная компетентность студента университета: монография / Н. В. Янкина. – М.: Дом Педагогике, 2005. – 267 с.
4. Селевко, Г. Компетентности и их классификация / Г. Селевко // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 138–143.
5. Психолого-педагогические основы развития креативности учащихся и студентов: учеб.-метод. пособие / Е. Ч. Алехнович [и др.]; под общ. ред. И. А. Малаховой. – Минск: БГУКИ, 2015. – 310 с.

*В. Ф. Малишевский, В. В. Журавков, А. А. Луцевич, Н. В. Пушкарев*  
Международный государственный экологический институт  
имени А. Д. Сахарова БГУ, Минск, Беларусь

*V. Malishevsky, V. Zhuravkov, A. Lucevich, N. Pushkarev*  
International Sakharov Environmental Institute Belarusian State University,  
Minsk, Belarus

УДК 378.2

## ВЗАИМОСВЯЗЬ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ С УРОВНЕМ ИХ ШКОЛЬНЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ ОЦЕНОК

## INTERDEPENDENCE OF THE ACCESSIBILITY OF STUDENTS OF YOUNG COURSES WITH THE LEVEL OF THEIR SCHOOL ATTESTATION ESTIMATES

*В современном мире, развивающемся по пути глобализации, одним из главных конкурентных преимуществ цивилизованной страны является возможность развития ее человеческого потенциала. Эта возможность во многом определяется состоянием системы образования, в основе которого находится школа. Особая роль отводится физическому образованию, которое является неотъемлемой частью подготовки современных специалистов во всех областях знаний. А это, безусловно, делает необходимым его совершенствование.*