

Литература

1. История Востока. В 6 т. / редкол.: Р. Рыбаков (глав. ред.) [и др.]. – М. : Восточная литература, 2006.

2. Льюис, Б. Что не так? Путь Запада и Ближнего Востока: прогресс и традиционализм: пер. с англ. / Б. Льюис. – М. : Олимп-Бизнес, 2003. – 205 с.

Эволюция молодежного сотрудничества между Китаем и Россией после избрания Си Цзиньпина Председателем КНР

*Бао Ин, асп. БГУ,
науч. рук. проф. Байчоров А. М., д-р филос. наук*

После окончания холодной войны ведущей темой мировой политики стали мир и развитие, а не различия в идеологии. Углубление многополярности международной политической системы привело к разнообразию направлений в дипломатической деятельности стран, которая проявляется в усовершенствовании дипломатии политических партий и местных правительств, народной и культурной дипломатии. Важной частью дипломатической деятельности многих стран стало осуществление стратегии обмена молодежью. Осуществлением молодежной дипломатии занимается правительство или местное правительство суверенного государства, а субъектом молодежных обменов могут быть правительственные и неправительственные организации, предприятия и т.д. В настоящее время в международном сообществе популярным становится участие молодежи или молодежных организаций государств в международной политике.

Между Китаем и Россией исторически сложились традиции молодежного сотрудничества. После вступления в должность председатель КНР Си Цзиньпин направлял больше усилий на развитие молодежного сотрудничества между Китаем и Россией. Россия стала первой страной его первого зарубежного турне в 2013 г., в ходе которого 2014 и 2015 гг. были объявлены Годом дружественных молодежных обменов между Китаем и Россией. На протяжении двух лет в двух странах было успешно реализовано около 800 совместных универсальных проектов, тематика которых охватила огромное множество сфер и областей. В конце 2012 г. Си Цзиньпином был выдвинут лозунг «Китайская мечта», который означает превращение Китая в богатое и сильное государство, энергичное развитие китайской нации и создание счастливой жизни для народа [1]. Перед Россией также стоит задача возрождения страны. Безусловно, ответственность за осуществление возрождения двух стран возлагается на молодежь Китая и России.

По статистике Министерства коммерции КНР, начиная с 2010 г. Китай является крупнейшим торговым партнером России. Ныне совокупная мощь Китая уступает лишь США, Китай стал крупнейшей торговой державой, занимает первое место в мире по мощности производства, а также обладает могучей промышленной системой с могучим производственным потенциалом. В 2013 г. Си Цзиньпином была выдвинута инициатива «Один пояс, один путь», которая открыта для всех стран, международных и региональных организаций, создает значительную инклюзивную платформу для объединения китайской экономики с интересами вовлеченных государств [2]. Выступая в МГИМО, Си Цзиньпин отметил, что в 2012 г. объем товарооборота между Китаем и Россией достиг 88,2 млрд долл. США, а в гуманитарном обмене было задействовано 3,3 млн человек. Эти цифры являются убедительным свидетельством огромного потенциала и широких перспектив развития отношений между двумя странами [3].

Положительные политические отношения дают импульс развитию молодежных связей, вместе с тем молодежные связи способствуют развитию политических отношений. По многим международным и региональным вопросам Китай и Россия занимают единую или схожую позицию. На 19-м съезде КПК, проведенном в октябре 2017 г., Си Цзиньпин был переизбран Генеральным секретарем ЦК КПК. Он отметил, что социализм с китайской спецификой вступил в новую эпоху, в которой Китай становится одним из ведущих акторов мировой политики и начинает осуществляться китайская мечта о великом возрождении китайской нации [4]. По словам руководителя Центра политических исследований и прогнозов ИДВ РАН Андрея Виноградова, Си Цзиньпин, первый китайский руководитель после Дэн Сяопина, который отважился замахнуться на подобные масштабные теоретические новации [5]. Концепции внутренней и внешней политики государств меняются, но коренные интересы государства постоянны. Так что для реализации долгосрочных интересов Китая и России следует возлагать надежды на молодежь двух стран. При мудром руководстве лидеров двух стран, мы имеем основания верить, что молодежное сотрудничество внесет большой вклад в дальнейшее развитие партнерских отношений стратегического сотрудничества между Китаем и Россией.

Литература

1. <http://ru.china-embassy.org/rus/zgm/t1077799.htm>. – Дата доступа: 13.11.2017.
2. http://russiancouncil.ru/blogs/riacexperts/?id_4=1868. – Дата доступа: 13.11.2017.
3. Си Цзиньпин. Си Цзиньпин о государственном управлении / Си Цзиньпин // пер. с кит. Группы переводчиков с русского языка. – Пекин, 2014. – С. 374.

4. <https://aftershock.news/?q=node/574390&full>. – Дата доступа: 13.11.2017.
5. <http://geo-politica.info/xix-sezd-kpk-novaya-epokha-politicheskoy-zhiznikipitaya.html>. – Дата доступа: 13.11.2017.

Государственные кредитные билеты Российской империи в собраниях бонистики музеев Республики Беларусь

*Белая К. В., магистрант ГГУ им. Ф. Скорины,
науч. рук. Пичуков В. П., канд. ист. наук, доц.*

Государственные кредитные билеты были выпущены на основании Высочайшего манифеста от 1 июня 1843 г. Были отпечатаны следующие номиналы – 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 рублей. На лицевой стороне банкнот был размещен герб Российской империи, указано полное их наименование, номинал прописью и арабскими и римскими цифрами, год выпуска, номер купюры. Здесь же имелись факсимильные подписи управляющего банком, одного из директоров и кассира. На оборотной стороне билетов имелся текст извлечения из манифеста о кредитных билетах от 1 июня 1843 г. [1, с. 7].

С 1866 г. появились бумажные деньги нового образца, которые находились в обращении до 1896 г. Были выпущены государственные кредитные билеты следующих номиналов: 1, 3, 10, 25, 50 и 100 рублей [1, с. 9]. В оформлении этих билетов преобладал «русский» стиль, который в 50-е гг. XIX в. сменил в искусстве господствующий прежде классицизм. Сторонники этого направления в живописи, графике, архитектуре широко использовали сюжеты не из народного и прикладного искусства, а из дворянского и дворцового быта. В этой серии бумажно-денежных знаков впервые появляются парадные портреты знаменитых российских исторических деятелей – Дмитрия Донского, Михаила Федоровича Романова, Алексея Михайловича Романова, Петра I, Екатерины II.

Денежная реформа 1895–1897 гг., проведенная Витте, способствовала появлению государственных кредитных билетов новых образцов: 1, 3, 5, 10, 25. Их внешний вид свидетельствовал, что элементы оформления бумажных денежных знаков (рисунки, орнаменты, подписи) приобретают все большую пышность. Как и ранее, на внешний вид купюр оказывал значительное влияние «русский» стиль. В их оформлении усилился эклектический подход, выражавшийся в механическом соединении большого количества разнородных деталей. Например, аверс 5-рублевого билета включает разнообразные виды старинного русского оружия – копья, сабли, бердыши, секиры, колчаны со стрелами, шлемы, боевой щит [1, с. 13–14].