

ний, предъявляемых к презентациям в студенческой аудитории: соблюдение временного регламента, содержательность, наглядное представление материала, научный стиль речи. При проведении и оценивании устной презентации необходимо учитывать умелое использование голоса, жестов, дополнительных материалов, выбор иллюстраций и другие факты.

Успех презентации на семинаре определяется следующими факторами: умением участников вызвать интерес к рассматриваемой теме, способностью четко и ясно изложить материал, навыками систематизации материалов и др.

Подготовку студентов к презентации докладов рекомендуется проводить в несколько этапов.

На первом этапе целесообразно ограничиться короткими сообщениями не более 4 минут. Его главная цель заключается в том, чтобы научить обучающихся составлять и пользоваться «картой сообщения». «Карта сообщения» включает в себя первую и последнюю фразы сообщения, а также опорный сигнал (или план) отдельного текста. На втором этапе преподаватель, по договоренности со студентами, начинает строго следить за соблюдением регламента сообщения. На третьем этапе осуществляется презентация доклада. Оптимальное время доклада составляет 5—7 минут.

В учебном процессе хорошо себя зарекомендовала такая форма проведения семинарского занятия с использованием презентации как семинар-конференция. Конференция предполагает выступление студентов с докладами, которые обсуждаются на занятии всеми участниками под руководством преподавателя. Конференция требует длительной подготовки и активного участия в ней всех студентов. Преподаватель выбирает нескольких студентов с высоким уровнем подготовки по изучаемой дисциплине, которые оказывают помощь при составлении плана проведения конференции и ее организации. Студенты-консультанты информируют однокурсников о теме семинар-конференции, а также составляют библиографический список по ключевым научным проблемам, выносимым на обсуждение. Преподаватель организует консультации для участников будущей конференции, на которых им даются рекомендации по подготовке выступлений. В ходе консультаций необходимо помочь студентам составить развернутый план докладов, выделив их основные положения. На самом семинарском занятии преподаватель регулирует процесс обсуждения при помощи вопросов, оценивая при этом ответы студентов. В ходе дискуссии желательно задавать вопросы открытого типа.

Использование презентаций на семинарских занятиях способствует развитию у студентов научного мышления, которое соответствует методологии теоретической грамматики, позволяет научить обучающихся библиографическому поиску в области грамматических исследований. Подготовка презентаций докладов развивает умение самостоятельно перерабатывать научную информацию по учебной дисциплине, самостоятельно делать выводы из сведений, содержащихся в специальной литературе.

## **КАРТИНКИ КАК СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

*Гирина Е. Ю., Белорусский государственный университет*

Использование визуальной наглядности на занятиях по иностранному языку не теряет своей актуальности сегодня. Все большее внимание в современных педагогических учебно-методических пособиях уделяется работе с картинками, которые в свою очередь выступают также в качестве страноведческого компонента занятия. Картинки особо широко используются на начальном этапе изучения иностранного языка, преимущественно с целью побуждения студентов к высказыванию, например «речевой стимул», а также для приобретения знаний о стране, населении и культуре изучаемого языка (страноведческих реалиях). Необходимо отметить тот факт, что реакция студентов на картинки носит субъективный и спонтанный характер: представители разных культур воспринимают и интерпретируют одни и те же картинки по-разному. Каждый студент воспринимает картинку сквозь призму своих зрительных привычек, сформированных особенностями изображения предметного мира и реалий, характерных для его собственной культуры. В про-

цессе знакомства студента с культурой страны изучаемого иностранного языка им одновременно осуществляется рефлексия культуры, представителем которой он является. Эти два процесса лежат в основе изучения межкультурного страноведения.

Учитывая вышесказанное, преподавателю иностранного языка следует обратить особое внимание на выбор картинок, которые будут использоваться как страноведческий компонент на занятии. Такие страноведческие картинки должны отражать особенности культуры, истории, традиций и образа жизни населения страны изучаемого языка. Они, как фрагменты большого пазла, помогают студентам составить общую картину иноязычной культуры. В отдельных случаях для более правильного и полного восприятия картинки могут сопровождаться минимальной дополнительной информацией.

При отборе картинок для практического занятия по иностранному языку с интегрированным страноведческим компонентом преподаватель может руководствоваться общими и специальными критериями. К общим критериям можно отнести качество картинки, вызываемые ею эмоции, информационное содержание, соответствие интересам обучающихся, ее «открытость»; к специальным — фоновые знания студентов, аутентичность картинок, их актуальность, репрезентативность, схожесть и различие с культурой обучающихся.

С дидактической точки зрения можно выделить следующие три вида картинок: рисунки, логические картинки, картинки-анalogии.

К рисункам можно отнести нижеследующее:

- фотографии (документальные и художественные);
- собственно сами рисунки (реалистичные, карикатурные, комиксы);
- произведения живописи, проспекты, плакаты, рекламные объявления, пиктограммы, этикетки и т. д.

На начальном этапе изучения иностранного языка рисунки со страноведческой тематикой помогают преподавателю не только познакомить студентов с иноязычной культурой, но и объяснить определенные фразеологические особенности языка. Например, фразеологические обороты могут сопровождаться соответствующими иллюстрациями, что в значительной степени облегчает их понимание и усвоение. К логическим картинкам относятся графики, диаграммы, схематические изображения, которые отображают объективную информацию в цифрах. Студенты анализируют данную информацию, выявляют определенные закономерности и самостоятельно делают выводы. Используя логические картинки, можно наблюдать определенные страноведческие реалии в динамике, сделать сравнительный межкультурный анализ. В свою очередь картинки-анalogии чаще всего используются для объяснения определенных иноязычных грамматических структур.

Все три вида картинок могут использоваться в качестве страноведческого компонента на занятиях по иностранному языку. Насколько эффективным будет их использование, зависит от качества самих картинок и очевидности их информационного содержания. Картинки должны помогать в организации учебного процесса, а не усложнять его. Следовательно, преподавателю необходимо особо тщательно подойти к выбору картинок, которые будут использоваться с той или иной целью на занятиях.

В зависимости от поставленной преподавателем цели картинки могут выполнять различные функции в образовательном процессе: рефлексивную, мотивационную, информационную; выступать в качестве наглядности или «речевого стимула». При использовании современных информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку картинки стали использоваться как особый педагогический прием для запоминания иностранных слов и фраз, а также грамматических явлений. Согласно современным исследованиям в области психологии и педагогики, процессы запоминания происходят намного быстрее с использованием не только звукового и графического, но и визуального образа слова или фразы, т. е. при взаимодействии всех ощущений. Использование картинок особо эффективно на занятиях по страноведению, когда студентам необходимо запомнить большой объем информации на иностранном языке. Содержащаяся в картинках страноведческая информация помогает вызвать у обучающихся интерес к иноязычной культуре, создать условия для иноязычного общения, как результат, сформировать коммуникативную иноязычную компетенцию.