

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

С.Н. Ходин

26.12.2017

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-4628/ч.



ГРЕКО-РИМСКИЕ ДРЕВНОСТИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-21 05 05 Классическая филология

2017 г.

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ С.Н. Ходин

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-_____ /уч.

ГРЕКО-РИМСКИЕ ДРЕВНОСТИ

Учебная программа учреждения высшего образования

по учебной дисциплине для специальности

1-21 05 05 Классическая филология

2017 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 05-2013 и учебного плана УВО № D21-070/уч. 2013 г.

Составители:

Шевченко Галина Ивановна, доцент кафедры классической филологии, к.ф.н., доцент.

Кириченко Арина Владимировна, доцент кафедры классической филологии, к.ф.н., доцент.

Сединина-Барковская Юлия Анатольевна, старший преподаватель кафедры классической филологии.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра латинского языка Белорусского государственного медицинского университета, зав. кафедрой **Круглик Н.А.**, кандидат педагогических наук, доцент.

Ж. В. Некрашевич-Короткая, доктор филологических наук, профессор кафедры истории белорусской литературы Белорусского государственного университета.

Рекомендована к утверждению:

Кафедрой классической филологии филологического факультета (протокол № 1 от 29. 08. 2017 г.)

Научно-методическим советом БГУ (протокол № 1 от 13. 09. 2017 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Греко-римские древности представляют собой духовную и материальную культуру античного мира. Античная культура – высшая ступень развития производительных сил, науки, литературы и искусства, достигнутая обществом Греции и Рима.

Учебная дисциплина «Греко-римские древности» призвана подготовить филолога-классика к более глубокому пониманию и толкованию античного текста на латинском и древнегреческом языке. Без знаний реалий жизни античного общества это практически невозможно.

Кроме того, изучение греко-римских древностей должно помочь студентам увидеть генетическую связь между античной культурой и современной, влияние античной цивилизации на формирование европейской культуры.

Цель дисциплины – изучение студентами реалий античного мира и их подготовка к чтению и комментированию текстов античных авторов.

Задачами изучения дисциплины являются:

- 1) научить делать реальный комментарий текста на латинском и древнегреческом языке;
- 2) показать влияние античной культуры на европейскую, наличие реминисценций и аллюзий у постантичных авторов;
- 3) продемонстрировать рецепцию античной государственности, юриспруденции, гражданских и военных институтов на формирование и развитие европейской цивилизации;
- 4) доказать, что знание реалий – ключ к пониманию культуры.

Освоение программы должно обеспечить формирование ряда академических, социально-личностных и профессиональных **компетенций**, т.е. специалист должен:

- уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач (АК-1);
- владеть системным и сравнительным анализом (АК-2);
- владеть исследовательскими навыками (АК-3);
- уметь работать самостоятельно (АК-4);
- владеть междисциплинарным подходом при решении проблем (АК-6);
- уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни (АК-9);
- логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (СЛК-7);
- планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность (ПК-1);
- осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов (ПК-6);
- взаимодействовать со специалистами смежных профилей (ПК-16);

- работать с научной, технической и патентной литературой (ПК-23);
- проводить исследования, основанные на инновационных технологиях и методиках (ПК-24).

Дисциплина «Греко-римские древности» входит в цикл специальных дисциплин государственного компонента и связана с такими дисциплинами, как «История Древней Греции и Рима», «Методика преподавания классических языков», «Введение в классическую филологию»

В результате изучения дисциплины студенты **должны**:

- **знать** географию древней Греции и Рима; развитие форм общественной жизни и становление государственности; сущность греческого города-государства – полиса; правосудие и судопроизводство в Афинах; народное хозяйство, экономику и финансы в классической Греции; военное дело в Афинах и Спарте; театр, зрелища, спорт, игры, праздники Греции и Рима; образование, школу, философию, науку в древней Греции и Риме; быт и нравы древней Греции и Рима; государственное устройство древнего Рима; экономику и финансы древнего Рима; римское право и судопроизводство; военное дело у римлян;

- **уметь**: составлять реальный и исторический комментарий; работать с эпиграфическим материалом в музеях, архивах, библиотеках;

- **владеть** навыками работы со словарями разных типов.

Форма получения высшего образования – очная.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом учреждения высшего образования, распределение аудиторного времени по видам занятий, курсам и семестрам, формы текущей аттестации по учебной дисциплине:

Курс	2
Семестр	3
Общее количество часов	104
Количество аудиторных часов	52
• Лекции	40
• Практические (семинарские) занятия	10
• УСР	2
Форма текущей аттестации	Зачет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Греко-римские древности - духовная и материальная культура античного мира

Становлении первых цивилизаций в античном Средиземноморье. Единство исторического процесса и многообразие путей развития в рамках этого единства.

1.1. Античная культура – высшая ступень развития производительных сил, науки, литературы и искусства, достигнутая рабовладельческим обществом Греции и Рима

Опыт развитой рабовладельческой демократии как фактор, сближающий греческий и римский миры и лежащий в основе типологического единства античной культуры. Общие закономерности исторического развития. Основные научные концепции. Природа античного гуманизма и его специфика.

Раздел 2. Общественно-политический строй античного общества в разные эпохи. Греция

Греческий этнос, его формирование и развитие. Характеристика экономики и культуры отдельных полисов. Влияние географии и природно-климатических особенностей Греции на хозяйственный уклад и социальную структуру общества.

2.1. География Греции

Территориальное деление Греции и ее природные богатства. Географические знания древних. Влияние географических факторов на дух народа.

2.2. Становление государственности у греков

Крито-микенская культура в истории греческой цивилизации. Культура и общественный строй гомеровской Греции. Проблема «греческого чуда». Греческий полис. Пути возникновения полиса и его социально-экономическая сущность. Типы полисов. Классы и сословия.

Античное рабство, его источники, формы и сущность. Рабство в Афинах и Спарте (илотия).

2.3. Государственное устройство Афин и Спарты

Античная демократия, ее характеристика и оценка. Органы власти и управления: народное собрание, его функции и порядок работы. Административный и управленческий аппарат в Афинах. Должностные лица, их категории, избрание и назначение. Порядок замещения должностей.

Спарта, ее политическое и социальное устройство. «Законы Ликурга». Царская власть. Герусия и апелла. Эфорат.

Раздел 3. Право в Греции

Правовая система греческих полисов как первый опыт разработки основ теории государства и права в Европе. Эволюция развития античного права.

3.1. Право и его развитие. Пережитки родового строя в архаической и классической Греции

От неписанных законов до кодификации права. Древнейшие законодательства Греции: Драконт, Солон, Клисфен. Остракизм.

Античная тирания. Старшая тирания и ее значение в греческой культуре. Младшая тирания и ее характеристика. Значение тирании в греческой цивилизации.

Гражданство в Греции и условия его получения. Категории граждан. Полноправные и неполноправные граждане. Вольноотпущенники. Права и обязанности граждан.

3.2. Судопроизводство и юриспруденция в Афинах

Эволюция развития античного права. Формы суда и судебных процессов: гелиэя, ареопаг, суд эфетов, диететов, третейский суд. Судебный процесс, его ход и характеристика. Приведение судебных приговоров и решений в исполнение.

Раздел 4. Экономика и финансы

Античная экономика, ее характер и направленность, ее отрасли, ремесла, сельское хозяйство. Рынки. Внешняя и внутренняя торговля. Работоторговля. Доходы и расходы, бюджет. Налоги. Денежная система. Банки. Обмен валют. Метрология.

Раздел 5. Военное дело в Спарте и Афинах

Организация армии в Афинах и Спарте. Виды вооруженных сил: пехота, конница, флот. Вооружение. Укрепления. Лагерь. Битва. Военное искусство. Военные должности. Состав вооруженных сил.

Раздел 6. Быт и нравы -основные реалии античного мира, отражённые в текстах классических авторов. Греция

Специфика культурно-религиозных взглядов греков. Греческий идеал красоты и его отражение в культуре.

6. 1. Театр, зрелища, спорт, игры

Происхождение театра и драмы. Трагедия и комедия. Общественное значение античного театра, его характер и историческая роль. Устройство

древнегреческого театра. Актеры, хор, зрители. Маски, костюмы, декорации. Хореги. Теорикон. Дидаскалии.

Место спорта в Элладе. Виды спортивных игр. Олимпийские, немейские, пифийские игры. Физическая культура в быту. Агон и его роль в воспитании.

6.2. Школа, образование, наука, религия, праздники в древней Элладе

История письменности в Греции. Письменные принадлежности. Книжная культура и издательское дело в древней Греции. Александрийская библиотека и ее роль в античном мире. Музей. Пергам. Система школьного образования. Воспитание гражданственности. Гимнасии. Ликей. Античная педагогика и ее влияние на формирование европейской школы. Античная наука и техника, медицина, математика, астрономия и физика.

Основные философские направления и школы. Античная риторика и поэтика.

Религия. Греческий пантеон. Древнегреческие праздники, религиозные и календарные: малые или сельские Дионисии; Ленеи; Антестерии; Великие Дионисии. Элевсинские мистерии. Оракулы. Храмы, святилища, жречество. Религиозные центры. Государство и религия.

6.3. Быт и нравы

Город и его планировка. Город и деревня. Гражданские и храмовые постройки. Древнегреческая архитектура и ее основные черты. Ордера. Гипподамова система строительства городов.

Дом, мебель, утварь, одежда, пища. Семейный уклад. Рождение и воспитание детей. Похороны. Способы захоронения. Некрологи. Надгробия. Положение женщины. Семья и брак, свадебный обряд.

Хронология, календарь, метрология.

Раздел 7. Общественно-политический строй античного общества в разные эпохи. Рим

Становление римского государства. Основные черты римского менталитета.

7.1. Географическое положение Италии и Рима

Природные условия и географическое описание Италии. Полезные ископаемые. Этнос. Основание Рима, его топография. Территориальный рост римского государства.

7.2. Государственное устройство Древнего Рима

Civitas. Римское гражданство. Plebs. Патриции и плебеи. Патроны и клиенты. Рабы и вольноотпущенники. Комиции. Сенат. Система магистратур. Должностные лица, их избрание и назначение. Государственные должности в период Республики. Социальные изменения, характерные для имперского периода. Римские провинции и их администрация.

Раздел 8. Право и судопроизводство в Риме

Особенности римского права. Юридические нормы. Законы XII таблиц. Гражданское и уголовное право. Виды судебных процессов. Приговор и его исполнение. Законодательство в период Империи.

Роль ораторского искусства. Историческое значение римского права.

Раздел 9. Военное дело в Риме

Военное искусство древних римлян. Стратегия и тактика. Рода вооруженных сил. Командный состав. Военная служба и обучение. Вооружение воинов. Лагерь. Войско на марше, осада, битвы. Военные знамена, знаки отличия. Награды и наказания. Триумф малый и большой. Римский флот. Вклад римлян в военное искусство.

Раздел 10. Экономика и финансы в Риме

Ремесло и сельское хозяйство. Отношение римлян к сельскому хозяйству. Аграрный вопрос. Латифундии. Научные труды римлян по ведению сельского хозяйства. Государственные доходы, их источники. Казна. Торговля внешняя и внутренняя. Денежное обращение. Общая характеристика монетной системы.

Раздел 11. Быт и нравы – основные реалии античного мира, отражённые в текстах классических авторов. Рим

Специфика культурно-религиозных взглядов римлян. Эволюция духовной культуры римлян.

11.1. Культура древнего Рима. Римская наука, архитектура, градостроительство

Влияние греческой культуры на культуру Рима. Этруски и Рим. Индивидуальный характер римской культуры и ее особенности.

Римская наука, архитектура, градостроительство. Форумы, рынки. Дороги, мосты, акведуки, транспорт. Городское управление и полиция. Пожарная служба.

11.2. Быт и нравы

Римская семья. Формы брака. Брачная церемония. Воспитание и обучение. Город и деревня. Городской и деревенский дом. Виллы. Храмы, цирки, амфитеатры, театры, термы.

Книга, библиотеки, письменные принадлежности.

Мебель, утварь, пища, одежда, украшения, прически, косметика.

Дороги, мосты, акведуки, транспорт.

Римские обряды, праздники, зрелища и развлечения.

11.3. Религия

Отличительные черты древнеримской религии. Культ предков. Римский пантеон. Эллинизация римской религии. Восточные культы. Храмы, алтари.

Жертвоприношения. Жречество. Молитвы и гадания. Религиозные праздники.

Раздел 12. Генетическая связь, соединяющая наше общество с античностью - рецепция античности во все сферы европейской культуры

Значение культурного наследия греческой и римской цивилизаций. Судьбы греческой и римской культуры и её рецепция в последующие столетия в рамках иных культур. Роль античной цивилизации как образцовой (классической) для формирования западноевропейской культуры. Античность и средние века. Античность и современность.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические		
1.	Греко-римские древности - духовная и материальная культура античного мира.	2			
1. 1.	Античная культура – высшая ступень развития производительных сил, науки, литературы и искусства, достигнутая рабовладельческим обществом Греции и Рима.	2			собеседование
2.	Общественно-политический строй античного общества в разные эпохи. Греция.	10	2		
2. 1.	География Греции.	2			собеседование
2. 2.	Становление государственности у греков.	2			устный опрос
2. 3.	Античное рабство, его источники и формы. Рабство в Афинах и Спарте.	2			устный опрос
2. 4.	Гражданство в Греции и условия его получения.	2			собеседование
2. 5.	Государственное устройство Афин и Спарты.	2			собеседование
2. 6.	Античная демократия, ее характеристика и оценка.		2		устный опрос
3.	Право в Греции.	2	2		
3. 1.	Право и его развитие. Пережитки родового строя в архаической и классической Греции.	2			собеседование
3. 2.	Судопроизводство и юриспруденция в Афинах.		2		устный опрос

4.	Экономика и финансы. Греция.	2			
4.1.	Античная экономика, ее характер и направленность.	2			собеседование
5.	Военное дело в Спарте и Афинах.	2			
5.1.	Виды вооруженных сил. Вооружение. Военное искусство. Состав армии. Должности. Тактика и стратегия. Войны.	2			собеседование
6.	Быт и нравы - основные реалии античного мира, отражённые в текстах классических авторов. Греция.	6	2		
6.1.	Театр, зрелища, спорт, игры.	2			собеседование
6.2.	Школа, образование, наука, религия, праздники в древней Элладе.	2			собеседование
6.3.	Античная педагогика. Влияние античной педагогики на формирование европейской школы.	2			устный опрос
6.4.	Быт и нравы.		2		устный опрос
7.	Общественно-политический строй античного общества в разные эпохи. Рим.	4			
7.1.	Географическое положение Италии и Рима.	2			собеседование
7.2.	Государственное устройство Древнего Рима.	2			собеседование
8.	Право и судопроизводство в Риме.	2	2		
8.1.	Гражданское и уголовное право.	2			собеседование
8.2.	Феномен римского права. Рецепция римского права и его влияние на формирование права в Европе.		2		устный опрос
9.	Военное дело в Риме.	2	2		
9.1.	Военное искусство древних римлян.	2			устный опрос

9.2.	Роды вооруженных сил. Вооружение. Тактика и стратегия. Военное дело у греков и римлян.		2		контроль- ный опрос
10.	Экономика и финансы в Риме.	2			
10.1.	Сельское хозяйство и ремесло.	2			собеседо- вание
11.	Быт и нравы – основные реалии античного мира, отражённые в текстах классических авторов. Рим.	6			
11.1.	Культура древнего Рима. Римская наука, архитектура, градостроительство.	2			собеседо- вание
11.2.	Быт и нравы.	2			собеседо- вание
11.3.	Религия.	2			устный опрос
12.	Генетическая связь, соединяющая наше общество с античностью - рецепция античности во все сферы европейской культуры.			2	
12.1.	Роль античной цивилизации как образцовой (классической) для формирования западноевропейской культуры.			2	презен- тация

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

ОСНОВНАЯ

1. Боннар А. Греческая цивилизация. 3-е изд. В 2-х т. Ростов, 1994.
2. Античная Греция: В 2-х т. М., 1983.
3. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.
4. Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. 2-е изд. СПб., 1995.
5. Культура Древнего Рима / Под ред. Е.С. Голубцова: В 2-х т. М., 1985.
6. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
7. Латышев В.В. Очерк греческих древностей: В 2-х т. СПб., 1997.
8. Греция: история и сокровища античной цивилизации: [перевод с итальянского / текст: Стефано Мадж]. Астана, 2016.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. СПб., 1998.
2. Античная демократия в свидетельствах современников. М., 1996.
3. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. 2-е изд. М., 1973.
4. Античная литература: Греция. Антология: В 2-х т. М., 1989.
5. Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции. СПб., 2000.
6. Арский Ф.Н. В стране мифов. М., 1968.
7. Бикерман Э. Хронология древнего мира. М., 1975.
8. Блаватский В.Д. Природа и античное общество. М., 1976.
9. Видаль-Накэ П. Черный охотник. Формы мышления и формы общества в греческом мире. М., 2001.
10. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1995.
11. Гиндин Л.А., Цымбурский В.Л. Гомер и история Восточного Средиземноморья. М., 1996.
12. Дюрант В. Жизнь Греции. М., 1997.
13. Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII – V вв. до н.э. СПб., 2001.
14. Зограф А.Н. Античные монеты. М. – Л., 1951.
15. Иванов Вяч. Дионис и прадионисийство. 2-е изд. СПб., 1994.
16. История греческой литературы: В 3-х т. М., 1946 – 1960.
17. История Древней Греции / Под ред. В.А. Авдиева. 2-е изд. М., 1972.
18. История Древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1996.
19. История древнего мира. Под ред. И.М. Дьяконова. 3-е изд. В 3-х т. М., 1989.
20. История Европы. Т. 1. Древняя Европа. М., 1988.
21. Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. М., 1988.

22. Кругликова И.Т. Античная археология. М., 1984.
23. Кулишова О.В. Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений. СПб., 2001.
24. Лосев А.Ф. История античной эстетики: В 8-и т. М., 1963-1994.
25. Любимов Л.Д. Искусство древнего мира. М., 1971.
26. Марру А.-И. История воспитания в античности (Греция). М., 1998.
27. Маяк И.Л. Рим первых царей. М., 1983.
28. Радциг С.И. Введение в классическую филологию. М., 1965.
29. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. 5-е изд. М., 1982.
30. Сергеенко М.Е. Жизнь Древнего Рима. М. – Л., 1964.
31. Суздальский Ю.Т. и др. На семи холмах. М., 1965.
32. Тронский И.М. Вопросы языкового развития в античном обществе. Л., 1973.
33. Федорова Е.В. Введение в латинскую эпиграфику. М., 1982.
34. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978.
35. Хрестоматия по истории древнего Рима. М., 1962.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Сайт кафедры классической филологии БГУ www.graecolatini.by

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УСП

Тема: «Роль античной цивилизации как образцовой (классической) для формирования западноевропейской культуры»

Теоретические вопросы:

1. Влияние античного искусства на искусство Европы.
2. Античная архитектура и ее рецепции.
3. Античный идеал красоты и его отражение в культуре.
4. Рецепция римского права и его влияние на формирование права в Европе.
5. Влияние античной педагогики на формирование европейской школы.
6. Идеи античного гуманизма в современности.
7. Современные интерпретации античного идеала гармоничного человека.
8. Рецепция греческой и римской культуры в белорусскую культуру.

Практические задания:

1. Подготовьте презентацию на тему «Рецепция греческой и римской культуры в белорусскую культуру» (по выбору студента).
2. Подготовьте презентацию на тему «Рецепция римского права и его влияние на формирование права в Европе» (по выбору студента).
3. Подготовьте презентацию на тему «Античный идеал красоты и его отражение в культуре» (по выбору студента).
4. Подготовьте презентацию на тему «Античность и современность» (по выбору студента).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Доклады на семинарских (практических) занятиях.
2. Курсовая работа с устной защитой.
3. Собеседование.
4. Контрольный опрос.
5. Зачет.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАЧЕТУ

А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Греко-римские древности: предмет, задачи, источники.
2. Географическое положение Греции.
3. Три формы правления по Аристотелю. Состав населения по степени личной свободы и возможности пользоваться гражданскими правами; родовое и территориальное деление населения в Греции.
4. Органы государственной власти в героический период. Морально-этические нормы и военное искусство этого периода.
5. Аристократические и олигархические формы правления. Степени олигархии по Аристотелю. Тирания. Демократия (четыре главные формы демократии по Аристотелю).
6. Спарта: государственное устройство, ретры Ликурга, состав населения.
7. Воспитание и военное дело в Спарте.
8. Афины: состав населения (рабы, метеки, граждане). Роль семьи. Внесение граждан в списки. Права и обязанности граждан.
9. Политическое и административное деление граждан Афин (демы, филы, триттии, роды, фратрии).
10. Органы государственной власти Афин (совет, притании, народное собрание, формы голосования).
11. Судебная власть народного собрания в Афинах: исангелия, *προβολή*, *νόμος ἐπ' ἀνδρί*, остракизм. Господство закона и *ὑραφή παρανόμων*.
12. Магистраты в древних Афинах.
13. Судостроительство и судопроизводство в Афинах: гелиасты, ареопагиты, эфеты, диететы. Формы наказаний, атимия.
14. Военное дело в Афинах.
15. Экономическое положение афинского государства, государственные доходы и расходы. Финансовые чиновники (колакреты, аподекты и др.). Денежные единицы Древней Греции.
16. Греческий календарь. Праздники древних греков.
17. Образование в Древней Греции.
18. Библиотеки античного мира.
19. Религиозные древности греков: места, вещественные принадлежности, лица, обряды культа. Оракулы, мистерии, домашний культ.
20. Искусство Древней Греции: архитектура сакральная и светская, скульптура, живопись (вазопись).
21. Географическое положение Апеннинского полуострова и Рима.
22. Основные постройки Рима: форумы, термы, цирки, театры, амфитеатры, акведуки, водостоки.
23. Государственное устройство и подразделения населения Рима в разные эпохи.
24. Денежная система Рима и римский календарь.
25. Военное дело римлян: структура войска, оружие и доспехи. Осадное и оборонительное искусство. Триумф. Малый триумф.

26. Значение культурного наследия греческой и римской цивилизаций. Судьбы греческой и римской культуры и её рецепция в последующие столетия в рамках иных культур.

Б. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

На предложенных картинках определить памятник древнегреческой или древнеримской культуры.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОНТРОЛЮ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Итоговая оценка по дисциплине формируется на основе трёх документов:

1. Правила проведения аттестации студентов при освоении содержания образовательных программ высшего образования от 29.05.2012 г.
2. Положение о рейтинговой системе оценки знаний по дисциплине в Белорусском государственном университете от 18.08.2015 г.
3. Критерии оценки знаний и компетенций студентов по 10-балльной шкале от 22.12.2003 г.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. История Древней Греции и Рима	Кафедра классической филологии	Нет изменений	Изменения не требуются. Протокол № 1 от 29.08.2017
2. Методика преподавания классических языков	Кафедра классической филологии	Нет изменений	Изменения не требуются. Протокол № 1 от 29.08.2017
3. Введение в классическую филологию	Кафедра классической филологии	Нет изменений	Изменения не требуются. Протокол № 1 от 29.08.2017

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____/____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

_____(протокол № ____ от _____ 201_г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание) (подпись) (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(ученая степень, ученое звание) (подпись) (И.О.Фамилия)