

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра прикладной лингвистики

АШЫРОВА ХУМАР

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОБРАЩЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

(НА МАТЕРИАЛЕ ПЬЕСЫ А.П. ЧЕХОВА «ВИШНЕВЫЙ САД»)

Дипломная работа

Научный руководитель:

кандидат филологических наук

Т.Н. Савчук

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой прикладной лингвистики

кандидат филологических наук, доцент Л.Ф. Гербик

Минск, 2017

АШЫРОВА ХУМАР

Функционирование обращений в художественной речи (на материале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»)

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: ОБРАЩЕНИЕ, ВОКАТИВ, РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ, ФОРМУЛА РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ПРОНОМИНАЛЬНАЯ ФОРМА ОБРАЩЕНИЯ, ТИП ОБРАЩЕНИЯ, МОДЕЛЬ ОБРАЩЕНИЯ.

Общий объем дипломной работы составляет 52 страниц, из них основной текст - 45 страницы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (включает 35 источников) и двух приложений.

Объектом исследования являются структурно-семантические типы обращения.

Предметом изучения послужили особенности функционирования обращений в художественной речи.

Цель дипломной работы — выявить функциональные особенности различных структурно-семантических типов обращения в художественной речи (на материале пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»).

Методы исследования, использованные в работе: описательный метод, метод контекстуального анализа, метод семантико-стилистического анализа.

Научная новизна связана с выполнением поставленных задач: выявлением совокупности языковых выражений, используемых в роли обращения, описанием свойств этикетных единиц обращения в лингвистическом аспекте, установлением закономерностей функционирования обращений в художественной речи.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть использованы в лингводидактических целях, в работе по формированию навыков употребления формул речевого этикета как у носителей русского языка, так и у иностранцев, изучающих русский язык; при разработке спецкурсов по стилистике художественной речи, речевому этикету; при составлении этикетно-речевых словарей и справочников.

Достоверность проведенного исследования подтверждается объемом проанализированной фактологической базы: выборка иллюстративного материала насчитывает 143 единицы обращений, извлеченных из текста пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад», а также ссылками на теоретические источники.

HUMAR ASHYROVA

Functioning of address in artistic speech

(based on the material of the play by A. Chekhov «The Cherry Orchard»)

ABSTRACT

Key words: ADDRESS, VOCATIVE, SPEECH ETIQUETTE, FORMULA OF SPEECH ETIQUETTE, PRONOMINAL FORM OF ADDRESS, TYPE OF ADDRESS, MODEL OF ADDRESS.

The total volume of the thesis is 52 pages, the main text contains 45 pages. The diploma paper consists of introduction, 2 sections, conclusion, the list of references (35 sources) and 4 appendices.

The object of the research:the structural semantic types of address.

The subject of the research:the peculiarities of the performance of address in literary style.

The purpose of the research: to determine functional characteristics of various structural-semantic types of address in literary style (based on the material of the play by Anton Chekhov «The Cherry Orchard»).

Research methods: descriptive method, the method of contextual and semantic-stylistic analysis.

The scientific novelty of the research is connected with the performance of the following objectives: determination of a set of verbal expressions used as address, description of the qualities of etiquette address units in terms of linguistics, establishment of the regularities of address functioning in literary style.

The sphere of possible practical application: the results of the research can be used in linguodidactics, in habit training of using the speech etiquette formulas both by native speakers of Russian and by the foreigners studying Russian; in teaching special courses in literary stylistic and speech etiquette; while making speech etiquette dictionaries and reference books.

The reliability of the conducted research is confirmed by the amount of the analyzed factual base: the sample of illustrative material contains 143 units of address taken from the text of the play by A. Chekhov «The Cherry Orchard», and by the reference links to the theoretical sources.