

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Кафедра славянских литератур

МОВЧУН  
Кристина Сергеевна

ИСТОРИОСОФИЯ ДОБРИЦЫ ЧОСИЧА НА ПРИМЕРЕ  
РОМАНА “ВРЕМЯ СМЕРТИ”

Дипломная работа

Научный руководитель:

Доктор филологических наук,  
профессор Черота И.А.

Рецензент:

Кандидат филологических наук,  
доцент Первушина Л.В.

Допущена к защите

«31» 05 2017 г.

Зав. кафедрой славянских литератур

доктор филологических наук, профессор Черота И.А.

Минск, 2017

## РЕФЕРАТ

Мовчун Кристина Сергеевна

### «Историософия Добрицы Чосича на примере романа «Время смерти»»

**Объем:** 44 страницы, 50 использованных источников.

**Ключевые слова:** ИСТОРИОСОФИЯ, ДОБРИЦА ЧОСИЧ, РОМАН «ВРЕМЯ СМЕРТИ», ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА, СЕРБИЯ, НАРОД, ЛИЧНОСТЬ.

**Объект исследования:** основным научным объектом является историософия как особая авторская позиция, нашедшая воплощение во многих романах Добрицы Чосича.

**Цель исследования:** на примере романа «Время смерти» сербского писателя Добрицы Чосича исследовать историософию романиста как проблемный комплекс.

**Методы исследования:** метод теоретического анализа, метод сравнения, библиографический метод.

**Актуальность исследования** состоит в том, что данная тема практически не изучалась ни в Республике Сербии, ни на постсоветском пространстве. А одной из форм актуализации литературного процесса является активное стремление писателя решать проблемы, которые естественным образом повышают статус художественной литературы путем включения его в контексты, требующие активного взаимодействия с философией, религией, историей.

**Область применения:** материалы и выводы исследования могут быть использованы студентами и заинтересованными лицами, подробно изучающими личность и творчество Добрицы Чосича.

## РЭФЕРАТ

Маўчун Крысціна Сяргееўна

### «Гісторыясофія Добрыцы Чосіча на прыкладзе рамана «Час смерці»»

**Аб'ём:** 44 старонкі, 50 выкарыстаных крыніц.

**Ключавыя словы:** ГІСТОРЫЯСОФІЯ, ДОБРЫЦА ЧОСІЧ, РАМАН «ЧАС СМЕРЦІ», ПЕРШАЯ СУСВЕТНАЯВАЙНА, СЕРБІЯ, НАРОД, АСОБА.

**Аб'ект даследавання:**асноўным навуковым аб'ектам з'яўляецца гісторыясофія як асаблівая аўтарская пазіцыя, якая знайшла ўвасабленне ў шматлікіх романах Добрыцы Чосіч.

**Мэта даследавання:**на прыкладзе рамана «Час смерці» сербскага пісьменніка Добрыцы Чосіча даследаваць гісторыясофію раманіста як праблемны комплекс.

**Метады даследавання:** метады тэарэтычнага аналізу, метады параўнання, бібліяграфічны метады.

**Актуальнасць даследавання** складаецца ў тым, што дадзеная тэма практычна не вывучалася ні ў Рэспубліцы Сербіі, ні на постсавецкай прасторы. А адной з формаў актуалізацыі літаратурнага працэсу з'яўляецца актыўнае імкненне пісьменніка вырашаць праблемы, якія натуральным чынам павышаюць статус мастацкай літаратуры шляхам ўключэння яго ў кантэксты, якія патрабуюць актыўнага ўзаемадзеяння з філасофіяй, рэлігіяй, гісторыяй.

**Галіна прымянення:**матэрыялы і высновы даследавання могуць быць выкарыстаны студэнтамі і зацікаўленымі асобамі, якія падрабязна вывучаюць асобу і творчасць Добрыцы Чосіча.

## ABSTRACT

Movchun Kristina Sergeevna

**"The historiosophy of Dobritsa Chosic on the example of the novel" The Time of Death "**

**The volume of the thesis:** 44 pages, 50 references used.

**Key words:** HISTORIOSOPHY, Dobritsa CHOSICH, NOVEL "TIME OF DEATH", FIRST WORLD WAR, SERBIA, PEOPLE, PERSONALITY.

**Object of study:** the main scientific object is historiosophy as a special authorial position, embodied in many novels of Dobritsa Chosic.

**Purpose of study:** to investigate the historiosophy of the novelist as a problematic complex on the example of the novel "The Time of Death" by the Serbian writer Dobritsa Chosic.

**Methods of research:** method of theoretical analysis, comparison method, bibliographic method.

**The relevance of study:** this subject was not studied practically in the Republic of Serbia or in the post-Soviet countries. One of the forms of actualization of the literary process is an active desire of the writer to solve problems that naturally increase the status of fiction by including it in contexts that require active interaction with philosophy, religion, history.

**Scope of application:** materials and conclusions of the study can be used by students and interested persons who study the personality and work of Dobritsa Chosic in detail.