

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГУ

Данильченко А.В.

06.01.2016

Регистрационный № УД– 1435 /уч.

ОХРАНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-23 01 12-01 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия
(история и музеология)

1-23 01 12-04 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия
(культурное наследие и туризм)

2015 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-23 01 12-2013; учебных планов № Е 23-206/уч., № Е 23з-217/уч., № Е 23-208/уч., № Е 23з-218/уч.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Михаил Анатольевич Михайлец, доцент кафедры этнологии, музеологии и истории искусств исторического факультета Белорусского государственного университета, к. и. н, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой этнологии, музеологии и истории искусств исторического факультета Белорусского государственного университета
(протокол № 9/2 от 28.05.2015 г.)

Учебно-методическим советом Белорусского государственного университета
(протокол № 6 от 28.06.2015 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа дисциплины «Охрана историко-культурного наследия» разработана в соответствии со следующими нормативными и методическими документами:

– «Порядок разработки и утверждения учебных программ и программ практики для реализации содержания образовательных программ высшего образования», утвержденный министром образования Республики Беларусь 06.04.2015 г.;

– «Положение о самостоятельной работе студентов (курсантов, слушателей)», утвержденное министром образования Республики Беларусь 06.04.2015 г.;

– «Инструкция по расчету трудоемкости образовательных программ высшего образования с использованием системы зачетных единиц», утвержденная министром образования Республики Беларусь 06.04.2015 г.;

– Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.05.2012 г. № 53 «Об утверждении правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования».

В учебной программе учтены требования Образовательного стандарта «Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-23 01 12 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)».

Дисциплина «Охрана историко-культурного наследия» связана с учебными дисциплинами, изучающимися на 1–3 курсах и базируется на изучении курсов «Всеобщая история», «История Беларуси», «История религий». Изучение этих дисциплин формирует у студентов представление о политических, социально-экономических и общественных процессах изучаемых регионов, а также о процессе формирования историко-культурного наследия; это позволяет в рамках курса «Охрана историко-культурного наследия» выработать представление о необходимости охраны такого наследия и конкретных путях его реализации.

Программа связана единой концепцией, принципами отбора и преподавания материала. В основу программы положено объективное значение места историко-культурного наследия в жизнедеятельности современного белорусского общества.

Программа отражает содержание курса «Охрана историко-культурного наследия» и определяет объем знаний, необходимых для изучающих его студентов. При ее разработке учитывался опыт чтения лекций и проведения семинарских занятий на историческом факультете Белорусского государственного университета. В качестве узловых проблем, которые проходят через весь курс, определены место наследия в жизни современного общества, национальные юридические аспекты сохранения историко-культурного наследия, международные правовые документы, ратифицированные Республикой Беларусь, по охране историко-культурного наследия.

Дисциплина «Охрана историко-культурного наследия» занимает важное место в подготовке специалистов в своей области. **Целью** изучения дисциплины является выработка целостной системы знаний по охране историко-культурного наследия в Республике Беларусь, включая вопросы её практического применения.

Основными задачами преподавания дисциплины «Охрана историко-культурного наследия» являются:

- формирование у студентов комплекса знаний по охране историко-культурного наследия Беларуси;
- выработка умений по определению текущих угроз современному историко-культурному наследию Беларуси и предложений по его охране;
- формирование у студентов личного отношения и заинтересованности по отношению к историко-культурному наследию нашей страны и его сохранению;
- формирование целеполагания на практическое внедрение полученных студентами знаний в их профессиональной деятельности и в других сферах социальной активности.

По итогам изучения дисциплины «Охрана историко-культурного наследия» студент должен **знать:**

- историю становления охраны историко-культурного наследия Беларуси;
- основные этапы и источники формирования историко-культурного наследия Беларуси;
- весь комплекс характеристик историко-культурного наследия Беларуси;
- основные причины утраты и угрозы уничтожения историко-культурных ценностей Беларуси;
- принципы сохранения историко-культурного наследия Беларуси.

уметь:

- анализировать источники формирования историко-культурного наследия Беларуси;
- дать характеристику историко-культурной ценности и обосновать её включение в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь;
- участвовать в процессе формирования историко-культурного наследия Беларуси;
- определить угрозы существования историко-культурных ценностей Беларуси.

владеть:

- основами юридической защиты историко-культурного наследия;
- методологией формирования историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Программа предназначена для студентов, обучающихся по специальности «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» дневной и заочной форм получения образования. Формой текущей аттестации выступает зачёт. На дневной форме получения образования дисциплина изучается во втором семестре 3 курса обучения. Всего для изучения дисциплины на дневной форме получения образования отводится:

– общее количество часов – 98 ч.;

– количество аудиторных часов по дисциплине – 50 ч. (лекции – 30 ч., семинары – 20). В качестве формы текущей аттестации запланирована сдача зачёта во втором семестре 3 курса обучения.

На заочной форме получения образования дисциплина изучается в первом семестре 4 курса обучения. Всего для изучения дисциплины на заочной форме получения образования отводится:

– общее количество часов – 98 ч.;

– количество аудиторных часов по дисциплине – 164 ч. (лекции – 8 ч., семинары – 8 ч.). В качестве формы текущей аттестации запланирована сдача зачёта в первом семестре 4 курса обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Модуль 1. Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне

Понятие охраны историко-культурного наследия в законодательстве Республики Беларусь

Становление термина «наследие» и его содержание. Наследие в контексте исторической культуры. Понятие историко-культурного наследия, историко-культурные ценности и их классификация в Республике Беларусь. Индустрия наследия и охрана наследия

Охрана археологического наследия Беларуси

Определение археологического наследия. Поиск археологических объектов и артефактов, археологические исследования. Охрана археологического наследия и его учёт. Охрана археологических объектов во время осуществления земельных, строительных, мелиорационных и иных работ. Правовые формы увековечения памяти погибших защитников Отечества и жертв войн.

Характеристика документального историко-культурного наследия, проблемы его сохранения

Определение документального наследия, его виды. Принципы обеспечения сохранности документального наследия. Программа ЮНЕСКО «Память мира».

Характеристика архитектурного наследия, проблемы его сохранения

Понятие архитектурного наследия, его виды. История охраны архитектурного наследия. Виды работ на памятниках архитектурного наследия. Проблема реконструкции памятников архитектурного наследия.

Сохранение и использование историко-культурных ценностей

Меры по сохранению историко-культурных ценностей, особенности использования историко-культурных ценностей. Сохранение недвижимых материальных историко-культурных ценностей. Обеспечение сохранности движимых материальных историко-культурных ценностей. Сохранение нематериальных историко-культурных ценностей.

Зоны охраны среды материальных недвижимых историко-культурных ценностей

Характеристика охранной зоны материальных недвижимых ценностей. Зона регулируемой застройки. Зона охраны природных окрестностей. Особенности охраны зоны культурного слоя.

Проблема восстановления историко-культурного наследия

Виды научно-исследовательских и реставрационно-восстановительных работ, проводимых на историко-культурных ценностях. Порядок проведения работ на материальных ценностях. Полномочия научного руководителя при производстве научно-проектных и реставрационно-восстановительных работ на историко-культурных ценностях.

Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия

Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко-культурного наследия. Полномочия, состав и функции Белорусской научно-методической рады по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры Республики Беларусь. Компетенция и структура Управления по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры Республики Беларусь. Полномочия органов архитектуры и Гостройнадзора. Формы общественного контроля за учётом, охраной и использованием историко-культурного наследия.

Проблема сохранения и интерпретации советского историко-культурного наследия

Понятие коллективной памяти и ее роль в формировании историко-культурного наследия. Переосмысление истории второй половины XX в. в различных странах Восточной Европы

Модуль 2. Охрана культурного наследия на международном уровне Определение культурного наследия в международном праве

Понятие культурного наследия. Ценности, присущие культурному наследию. Смысл охраны культурного наследия. Определение культурного наследия в международных конвенциях

Международно-правовые основы охраны культурного наследия

Международное конвенциональное право. «Мягкое» право. Мандат ЮНЕСКО. Взаимоотношения между ЮНЕСКО и конвенциями ЮНЕСКО в сфере культурного наследия.

Защита культурных ценностей в случае вооружённого конфликта

Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта 1954 г. Первый протокол к Конвенции 1954 г. и оккупация. Дополнительные протоколы 1977 г. к Женевским конвенциям. Система охраны культурных ценностей согласно Второму протоколу к Конвенции 1954 г.

Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности 1970 г.

История охраны движимого культурного наследия. Возвращение культурного наследия. Определение культурных ценностей в Конвенции 1970 г. Режим ввоза и вывоза культурных ценностей согласно Конвенции 1970 г. Другие механизмы международного сотрудничества в деле пресечения нелегальной торговли культурными ценностями

Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г.

История принятия Конвенции 1972 г. Основные положения Конвенции 1972 г. Установление выдающейся универсальной ценности. Режим охраны и менеджмента. Охрана всемирного наследия на национальном и международном уровнях. Характеристика Списка всемирного наследия. Международная помощь. Административная структура

Конвенция подводного наследия 2001 г.

Сфера действия Конвенции 2001 г. Приемлемые археологические методы. Проблема юрисдикции. Режим правоприменения. Международное сотрудничество.

Конвенция о нематериальном наследии 2003 г.

Определение нематериального наследия и охраны в Конвенции 2003 г. Руководящие органы и Фонд Конвенции 2003 г. Обязательства государств-участников конвенции. Выгоды от реализации Конвенции 2003 г. Процедура подачи заявок в Списки Конвенции 2003 г. и Реестр передовых практик по охране нематериального культурного наследия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6 семестр. Модуль 1 Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне								
1.1.	Понятие наследия в теории и практике законодательства Республики Беларусь	2	-	-	-	-	1	ИК, доклад
1.2.	Охрана археологического наследия Беларуси	2	-	-	-	-	-	ИК, устный опрос
1.3.	Характеристика документального историко-культурного наследия, проблемы его сохранения	1	-	-	-	-	-	ИК, устный опрос
1.4.	Характеристика архитектурного наследия, проблемы его сохранения	2	2	-	-	-	-	ИК, устный опрос
1.5	Сохранение и использование историко-культурных ценностей	2	-	-	-	-	-	ИК, экспресс-опрос
1.6.	Зоны охраны материальных недвижимых историко-культурных ценностей	1	-	-	-	-	-	ИК, устный опрос
1.7.	Проблема восстановления историко-культурного наследия	2	2	-	-	-	-	ИК, устный опрос
1.8.	Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия	1	-	-	-	-	1	ИК, доклад
1.9.	Проблема сохранения и интерпретации советского историко-культурного наследия	1	2	-	-	-	-	ИК, устный опрос
Всего по 1 модулю:		14	6	-	-	-	2	

6 семестр. Модуль 2 Охрана культурного наследия на международном уровне								
2.1.	Определение культурного наследия в международном праве	1	-					
2.2.	Международно-правовые основы охраны культурного наследия	1	-					
2.3	Защита культурных ценностей в случае вооружённого конфликта	2	2	-	-	-	-	ИК, доклад
2.4.	Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности 1970 г.	2	-	-	-	-	-	ИК, устный опрос
2.5.	Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г.	4	2	-	-	-	2	ИК, реферат
2.6.	Конвенция подводного наследия 2001 г.	2	2	-	-	-	-	устный опрос
2.7.	Конвенция нематериального наследия 2003 г.	4	2	-	-	-	2	ИК, реферат
	Всего по модулю 2:	15	8	-	-	-	4	
	ИТОГО за семестр	30	14				6	Зачёт

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Формы контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4 курс, 7 семестр								
Модуль 1. Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне								
1.1.	Понятие наследия теории и практике законодательства Республики Беларусь, государственная политика в области охраны историко-культурного наследия	1	-	-	-	-	-	ИК
1.2.	Охрана археологического и документального наследия Беларуси	1	2	-	-	-	-	ИК
1.3.	Характеристика архитектурного наследия, проблемы его сохранения	1	2	-	-	-	-	ИК
1.4.	Сохранение, использование и восстановление историко-культурных ценностей	1	-	-	-	-	-	ИК, устный опрос
	Всего по 1 модулю:	4	4					
Модуль 2. Охрана культурного наследия на международном уровне								
2.1.	Определение культурного наследия в международном праве и международно-правовые основы охраны культурного наследия	1	1					
2.2.	Защита культурных ценностей в случае вооружённого конфликта и Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав	1	1	-	-	-	-	ИК

	собственности на культурные ценности 1970 г.							
2.3.	Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г.	1	1	–		–	-	ИК
2.4.	Конвенция подводного наследия 2001 г. и Конвенция нематериального наследия 2003 г.	1	1	–		–	-	ИК, устный опрос
	Всего по 2 модулю:	4	4					
	ИТОГО за семестр	8	8					Зачёт

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Веб-сайт ЮНЕСКО: www.unesco.org
2. Веб-сайт нематериального культурного наследия Беларуси: www.livingheritage.by
3. Габрусь Т.В., А.М.Кулагін, Ю.У.Чантурья і інш. Страчаная спадчына. Мн., 1998.
4. Имплементация Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия на национальном уровне. Мн., 2012.
5. Мартыненко И.Э. Законодательство об охране историко-культурного наследия и прокурорский надзор за его исполнением. Мн., 2001.
6. Мартыненко И.Э. Правовая защита культурного наследия. Мн., 2003.
7. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия: учебное пособие. Гродно, 2005.
8. Несцярчук Л.М. Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі: Асноўныя этапы фарміравання, сучасны стан і перспектывы. Мн., 2003.
9. Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь: Закон Республики Беларусь, 9 января 2006 г., № 98-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2006. – № 9. – 2/1195.
10. Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь 14 снежня 2015 г. № 485 “Аб удасканаленні аховы археалагічных аб’ектаў і археалагічных артэфактаў”
11. Чепайтене Р. Культурное наследие в глобальном мире. Вильнюс, 2010.

Дополнительная

12. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979.
13. Богуславский М.М. Современные правовые вопросы возвращения культурных ценностей в страну их происхождения // Государство и право. – 1992. – № 11.
14. Гаранович И.М. Оценка современного состояния старинных парков Беларуси // Наука и инновации. – 2011. - №5. – С.68-72.
15. Гужаловский А.А. Органы охраны и управления историко-культурным наследием Беларуси: проблемы координации // Крыніцазнаўства, археаграфія, архівазнаўства ў XX XXI ст. у Беларусі. – Мінск, 2008.
16. Жывая спадчына Беларусі: Нацыянальны інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі / укладальнік Мармыш Т.М. . – Мінск, 2014.
17. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. У 7 т. Мн., 1984-1988.
18. Игнаткин И.А. Охрана памятников истории и культуры. – Киев, 1990.
19. Исследование о соответствии национального законодательства Республики Беларусь нормам международного гуманитарного права по вопросу

о защите культурных ценностей в период вооружённых конфликтов. – Минск, 2009.

20. Исторические усадьбы Беларуси: состояние и перспективы. – Минск, 2003.

21. Каштоўнасці мінуўшчыны – 2: Праблемы захавання архітэктурнай спадчыны савецкага перыяду. – Мінск, 1999.

22. Каштоўнасці мінуўшчыны – 3: Помнікі кultaвага дойдства. – Мінск, 2000.

23. Каштоўнасці мінуўшчыны – 5: Рэстаўрацыя і выкарыстанне помнікаў гісторыі і культуры. – Мінск, 2001.

24. Каштоўнасці мінуўшчыны – 6: Гістарычныя цэнтры гарадоў Беларусі: праблемы і шляхі іх вырашэння. – Мінск, 2002.

25. Каштоўнасці мінуўшчыны – 7: Праблемы захавання і рэстаўрацыі помнікаў драўлянага дойдства. – Мінск, 2003.

26. Киселев В.П. Памятники всемирного наследия: попул. энцикл. справочник. Мн, 2001.

27. Кожар Н.В. Современная теория и практика сохранения и использования историко-архитектурного наследия // Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно-туристское использование. – Брест, 2010. – С.129-133.

28. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по охране культурного наследия. Мн., 1999.

29. Лицкевич О. Диалог на руинах: проблемы реставрации историко-культурных объектов в Беларуси // Беларуская думка. – 2009. - №10. – С.101-107.

30. Локотко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. Мн., 2002.

31. Локотко А.И. Архитектурное наследие Беларуси: развитие традиций, охрана и реставрация. – Минск, 2004.

32. Мартыненко И.Э. Исполнение международных обязательств стран СНГ по вопросам реституции культурных ценностей // Промышленно-торговое право. – 2002. – № 3.

33. Мартыненко И.Э. Контрабанда историко-культурных ценностей // Адвокатская практика. – 2002. – № 1.

34. Мартыненко И.Э. Международная и национальные правовые системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ: учебное пособие. – М., 2012.

35.. Мартыненко И.Э. Международно-правовая охрана подводного культурного наследия // Культура: управление экономика, право. Москва: ИГ «Юрист». – 2003. – № 1.

36. Мартыненко И.Э. Международно-правовая охрана археологического наследия // Промышленно-торговое право. – 2003. – № 1.

37. Мартыненко И.Э. Международно-правовая охрана культурных ценностей и законодательство Республики Беларусь // Промышленно-торговое право. – 2001. – № 4.

38. Мартыненка І.Э. Праблемы прававой аховы гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі // Беларускі гістарычны часопіс. – 2002. – № 4.
39. Мартыненка І.Э. Правая охрана воинских мемориалов // Судовы веснік. – 2004. – № 1.
40. Мартыненка І.Э. Уголовно-правая охрана историко-культурного наследия Беларуси // Беларускі гістарычны часопіс. – 2003. – № 6.
41. Мартыненка І.Э. Сохранение культурных ценностей в условиях чрезвычайных ситуаций // Судовы веснік. – 2004. – № 2.
42. Мартыненка І.Э. Статус всемирного наследия в международном праве // Культура: управление, экономика и право (ИГ «Юрист»). – 2004 – № 2.
43. Мартыненка І.Э. Хищение культурных ценностей // Законность. – 2005. – № 1.
44. Мартыненка І.Э. Беречь как зеницу ока // Беларуская думка. – 2007. – № 3. – С. 52–57.
45. Мартыненка І.Э. Общественный контроль как условие эффективной государственно-правовой охраны историко-культурного наследия Беларуси // Вестник Конституционного Суда Республики Беларусь. – 2007. – № 1. – С. 155–160.
46. Материалы Международной конференции «Конвенции ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия и национальное законодательство государств-участников СНГ (Минск, 2007 г.). – Минск, 2007.
47. Михайлец М.А. Категория “охрана” в свете конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия 2003 г. // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва: мат. Міжнар. навук.-практ. канф. (29-29 лістапада 2013 года, гор. Мінск): у 2 частках: Ч. 2 / уклад. Н.С. Бункевіч [і інш.]; гал. рэд. А.І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск: Права і эканоміка, 2014. – С. 429-434.
48. Михайлец М.А. Определение культурного наследия в международных конвенциях // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. Вып. 19 / навук. рэд. А.І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск: Права і эканоміка, 2015. – С.314–320.
49. Печурская Г.Ф. Пункты Дуги Струве на туристической тропе белорусского Полесья // Геаграфія: праблемы выкладання. – 2011. – №2. – С.58-64.
50. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учебное пособие. – М., 2005.
51. Сардаров А.С. Руины как архитектурно-художественное явление // Архитектура и строительство. – 2010. – №5. – С.36-39.
52. Хухлындина Л.М. Культурное наследие в туризме: учебное пособие. – Минск, 2011.
53. Хухлындина Л.М., Гайдукевич Л.М. Туризм и культурное наследие. – Минск, 2014.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дневное отделение

В течение семестра по изучаемой дисциплине проводятся индивидуальные консультации, график которых доступен для ознакомления.

По итогам работы студентов дневной формы обучения в течение семестра (работа на лекциях, семинарских занятиях, экспресс-тестирование, сдача промежуточного зачёта и др.) подводится итог (определяется рейтинг студента). Рейтинг студента определяется как средняя оценка по 10-балльной системе за все виды работы в течение семестра.

При условии получения за тест, рефераты, доклады на семинарских занятиях и ответы оценки 8 (восемь) и выше, студент может освободиться от сдачи семестрового зачёта.

Промежуточный зачёт проводится в форме тестирования.

Семестровый зачёт сдаётся по билетам, которые включают в себя по два вопроса.

С условиями рейтинговой системы, которые не меняются в течение семестра, студенты знакомятся на первом занятии по дисциплине.

В качестве УСР студентам дневной формы обучения предлагается написать реферата (подготовка презентации) и представление доклада по следующим примерным темам:

1. Наследие в контексте исторической культуры
2. Понятие историко-культурного наследия, историко-культурные ценности и их классификация в РБ
3. Содержание понятия «наследие»
4. Индустрия наследия
5. Наследие и туризм
6. Феномен интерпретации культурного наследия
7. Аксиология наследия
8. Объекты, включённые в Список всемирного культурного и природного наследия и система их охраны (на примере одного из государств, по выбору)
9. Элементы, включённые в Списки и Реестр Конвенции 2003 г. Об охране нематериального культурного наследия и система их охраны (на примере одного из государств, по выбору)

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

дневное отделение

Тема: ХАРАКТЕРИСТИКА АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ПРОБЛЕМЫ ЕГО СОХРАНЕНИЯ

1. Понятие архитектурного наследия, его виды.
2. Понятие подлинности (аутентичности) архитектурного наследия.
3. Виды работ на памятниках архитектурного наследия.
4. Проблема реконструкции памятников архитектурного наследия.
5. Примеры сохранения белорусских памятников архитектуры.

Тема: ПРОБЛЕМА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Международные документы в области охраны наследия и реконструкции.
2. Виды научно-исследовательских и реставрационно-восстановительных работ, проводимых на историко-культурных ценностях.
3. Порядок проведения работ на материальных ценностях.
4. Полномочия научного руководителя при производстве научно-проектных и реставрационно-восстановительных работ на историко-культурных ценностях.
5. Проблемы и перспективы восстановления историко-культурного наследия Беларуси.

Тема: ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ СОВЕТСКОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Понятие коллективной памяти и ее роль в формировании историко-культурного наследия.
2. Переосмысление истории второй половины XX в. в различных странах Восточной Европы

Тема: ЗАЩИТА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЁННОГО КОНФЛИКТА

1. Определение культурных ценностей в Конвенции 1954 г.
2. Охрана и уважение культурных ценностей согласно Конвенции 1954 г.
3. Режимы защиты культурных ценностей согласно Конвенции 1954 г.
4. Система охраны культурных ценностей согласно Второму протоколу к Конвенции 1954 г.
5. Фонд для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта

Тема: КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ 1972 г.

1. История принятия Конвенции 1972 г.
2. Основные положения Конвенции 1972 г.
3. Комитет всемирного наследия, его состав и функции.
4. Преимущества, которые получают страны, ратифицировавшие Конвенцию 1972 г.
5. Фонд всемирного наследия и международная помощь.
6. Определение культурного и природного наследия в Конвенции всемирного наследия.
7. Критерии для определения выдающейся мировой ценности.

Тема: КОНВЕНЦИЯ ПОДВОДНОГО НАСЛЕДИЯ 2001 г.

1. История принятия Конвенции 2001г.
2. Сфера действия Конвенции
3. Понятие приемлемых археологических методов
4. Проблема юрисдикции подводного культурного наследия в свете Конвенции 2001 г.
5. Режим правоприменения и международное сотрудничество.

Тема: КОНВЕНЦИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ 2003 г.

1. Определение нематериального наследия и охраны в Конвенции 2003 г.
2. Руководящие органы и Фонд Конвенции 2003 г.
3. Обязательства государств-участников конвенции
4. Реализация Конвенции 2003 г. на национальном уровне
5. Процедура подачи заявок в Списки Конвенции 2003 г. и Реестр передовых практик по охране нематериального культурного наследия.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Заочное отделение

По итогам изучения дисциплины студентами заочного отделения в 7 семестре сдаётся зачет. Для допуска к зачёту студенту необходимо выполнить на положительную оценку (четыре и выше) тест по курсу, который сдаётся в письменной форме и принимается на последнем «Дне заочника». Рейтинг студента определяется как средняя оценка по 10-балльной системе.

Семестровый зачёт сдаётся по билетам. Билет включает в себя два вопроса. Зачёт принимается в устной форме.

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

заочное отделение

Тема: ОХРАНА АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО И ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ

1. Определение археологического наследия. Поиск археологических объектов и артефактов, археологические исследования.
2. Охрана археологического наследия и его учёт.
3. Охрана археологических объектов во время осуществления земельных, строительных, мелиорационных и иных работ.
4. Правовые формы увековечения памяти погибших защитников Отечества и жертв войн.
5. Понятие документального наследия и его виды
6. Принципы обеспечения сохранности документального наследия
7. Программа ЮНЕСКО “Память мира”

Тема: ХАРАКТЕРИСТИКА АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ПРОБЛЕМЫ ЕГО СОХРАНЕНИЯ

1. Понятие архитектурного наследия, его виды.
2. Понятие подлинности (аутентичности) архитектурного наследия.
3. Виды работ на памятниках архитектурного наследия.
4. Проблема реконструкции памятников архитектурного наследия.
5. Примеры сохранения белорусских памятников архитектуры.

Тема: ОПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ И МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Понятие культурного наследия и его определение в международных конвенциях.
2. Ценности, присущие культурному наследию.
3. Смысл охраны культурного наследия.
4. Международное конвенциональное право и “мягкое” право
5. Мандат ЮНЕСКО.
6. Взаимоотношения между ЮНЕСКО и конвенциями ЮНЕСКО в сфере культурного наследия.

Тема: ЗАЩИТА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЁННОГО КОНФЛИКТА И КОНВЕНЦИЯ О МЕРАХ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЗАПРЕЩЕНИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕЗАКОННЫХ ВВОЗА, ВЫВОЗА И ПЕРЕДАЧИ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ НА КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ 1970 г.

1. Определение культурных ценностей в Конвенции 1954 г.
2. Охрана и уважение культурных ценностей согласно Конвенции 1954 г.; режимы защиты культурных ценностей согласно Конвенции 1954 г.

3. Система охраны культурных ценностей согласно Второму протоколу к Конвенции 1954 г.
4. Фонд для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта
5. Категории ценностей в Конвенции 1970 г.
6. Обязательства государств-участников Конвенции 1970 г.
7. Межправительственный комитет содействия возврату культурных ценностей в случае их незаконного присвоения и его Фонд.

Тема: КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ 1972 г.

1. История принятия Конвенции 1972 г.
2. Основные положения Конвенции 1972 г.
3. Комитет всемирного наследия, его состав и функции.
4. Преимущества, которые получают страны, ратифицировавшие Конвенцию 1972 г.
5. Фонд всемирного наследия и международная помощь.
6. Определение культурного и природного наследия в Конвенции всемирного наследия.
7. Критерии для определения выдающейся мировой ценности.

Тема: КОНВЕНЦИЯ ПОДВОДНОГО НАСЛЕДИЯ 2001 г. И КОНВЕНЦИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ 2003 г.

1. Сфера действия Конвенции 2001 г.
2. Понятие приемлемых археологических методов и проблема юрисдикции подводного культурного наследия в свете Конвенции 2001 г.
3. Режим правоприменения и международное сотрудничество согласно Конвенции 2001 г.
4. Определение нематериального наследия и охраны в Конвенции 2003 г.
5. Реализация Конвенции 2003 г. на национальном уровне
6. Процедура подачи заявок в Списки Конвенции 2003 г. и Реестр передовых практик по охране нематериального культурного наследия.

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Формы и процедура диагностики результатов учебной деятельности студентов разработаны в соответствии с Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 г. № 53 «Об утверждении правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования» и Образовательным стандартом Высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-23 01 12 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)» ОСВО 1-23 01 12-2013.

Для диагностики результатов учебной деятельности студентов по курсу «Охрана историко-культурного наследия» используются следующие формы: 1) устная форма, 2) письменная форма, 3) устно-письменная форма, 4) техническая форма.

К **устной форме** диагностики результатов учебной деятельности студентов относятся: индивидуальные консультации, выступления на семинарских занятиях, устный зачёт, дискуссии, экспресс-опрос.

К **письменной форме** диагностики результатов учебной деятельности студентов относится тест.

К **устно-письменной форме** диагностики результатов учебной деятельности студентов относятся: подготовка рефератов и докладов с их устной защитой.

Оценка учебных достижений студентов осуществляется по десятибалльной системе.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название Кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Всеобщая история»	Кафедра истории нового и новейшего времени	Дисциплина «Всеобщая история» должна предшествовать изучению дисциплины «Охрана историко-культурного наследия»	Утвердить данную рекомендацию (28.05.2015 г., № 9/2)
«История религий»	Кафедра истории древнего мира и средних веков	Дисциплина «История религий» должна предшествовать изучению дисциплины «Охрана историко-культурного наследия»	Утвердить данную рекомендацию (28.05.2015 г., № 9/2)
«История Беларуси»	Кафедра истории Беларуси древнего времени и средних веков	Дисциплина «История Беларуси» должна предшествовать изучению дисциплины «Охрана историко-культурного наследия»	Утвердить данную рекомендацию (28.05.2015 г., № 9/2)

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на ____ / ____ учебный год

№ № ПП	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
(протокол №__ от _____ г.)

Заведующий кафедрой

этнологии, музеологии и истории искусств

к.ист. н., доцент

_____ Т.А. Новгородский

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

к. ист. н., доцент

_____ С.Н. Ходин