

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

СЛІЖЭЎСКАЯ
Таццяна Генадзьеўна

Тэндэнцыі рамантызму ў паэзіі Янкі Купалы

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук,
прафесар Бельскі А. І.

Дапушчана да абароны

«2» чэрвеня 2017 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры

Кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. П. Казакова

Казакова —

Мінск, 2017

РЕФЕРАТ

Слижевская Татьяна Геннадьевна

Дипломная работа: 62 с., 57 источников

КУПАЛА, ПОЭЗИЯ, ТВОРЧЕСТВО, РОДИНА, ПОЭМА, РОМАНТИЗМ, МЕТАФОРА

Объект исследования – романтизм в поэтическом творчестве Янки Купалы.

Предмет исследования – тенденции романтизма в поэзии Янки Купалы.

Цель исследования – выявить специфику проявления романтических тенденций в поэзии Янки Купалы, раскрыть особенности его художественного мировосприятия и миропонимания как поэта романтического состава.

Задачи исследования:

- 1) Проследить связь творчества Янки Купалы с традициями польского и – шире – европейского романтизма;
- 2) Раскрыть образную и эмоционально-чувственную изюминку романтической поэтики лирики Янки Купалы;
- 3) Выявить особенности воплощения концепции мира и личности героя в романтических поэмах Янки Купалы;
- 4) Показать особенности романтического стиля и мастерства Янки Купалы через анализ метафоричного поля творчества.

Методы исследования обусловлены избранным объектом изучения и спецификой фактического материала, а также целью и задачами дипломной работы. Основными методами стали культурно-исторический, описательный, биографический, контекстуального анализа, типологического и сопоставительного литературоведения.

ABSTRACT

Tatyana Slizhevskaya

Thesis: 62 p, 57 sources

KUPALA, POETRY, CREATIVE WORK, HOMELAND, POEM, ROMANTICISM, METAPHOR

The object of the research – romanticism in the poetic works of Yanka Kupala.

The subject of the research – tendencies of romanticism in the poetry of Yanka Kupala.

The purpose of the thesis is to identify the specific manifestation of romantic tendencies in the poetry of Yanka Kupala, to reveal the peculiarities of his artistic world-view and world outlook as a poet of romantic composition.

The objectives of the thesis:

- 1) to trace the connection between the poetic works of Yanka Kupala with the traditions of Polish Romanticism and, more broadly with European Romanticism;
- 2) to reveal the imaginative and emotional-sensual feature of the romantic poetics of Yanka Kupala's lyrics;
- 3) to identify the features of realization of the concept of the world and the personality of the hero in the romantic poems of Yanka Kupala;
- 4) to show features of the romantic style and skill of Yanka Kupala through the analysis of the metaphorical field of creativity.

The methods of research are determined by the selected object of study and the specifics of the factual material, as well as the purpose and tasks of the thesis. The main methods were cultural-historical, descriptive, biographical, contextual analysis, typological and comparative literary criticism.

РЭФЕРАТ

Сліжэўская Таццяна Генадзьеўна

Дыпломная работа: 62 с., 57 крыніц

КУПАЛА, ПАЭЗІЯ, ТВОРЧАСЦЬ, РАДЗІМА, ПАЭМА, РАМАНТЫЗМ, МЕТАФАРА

Аб'ект даследавання – рамантызм у паэтычнай творчасці Янкі Купалы.

Прадмет даследавання – тэндэнцыі рамантызму ў паэзіі Янкі Купалы.

Мэта даследавання – выявіць спецыфіку праяўлення рамантычных тэндэнцый у паэзіі Янкі Купалы, раскрыць адметнасць яго мастацкага светаўспрымання і светаразумення як паэта рамантычнага складу.

Задачы даследавання:

- 1) Прасачыць сувязь творчасці Янкі Купалы з традыцыямі польскага і – шырэй – еўрапейскага рамантызму;
- 2) Раскрыць вобразную і эмацыянальна-пачуццёвую адметнасць рамантычнай паэтыкі лірыкі Янкі Купалы;
- 3) Выявіць асаблівасці ўвасаблення канцэпцыі свету і асобы героя ў рамантычных паэмах Янкі Купалы;
- 4) Паказаць адметнасць рамантычнага стылю і майстэрства Янкі Купалы праз аналіз метафарычнага поля творчасці.

Метады даследавання абумоўлены абраным аб'ектам вывучэння і спецыфікай фактычнага матэрыялу, а таксама мэтай і задачамі дыпломнай работы. Асноўнымі метадамі сталі культурна-гістарычны, апісальны, біяграфічны, кантэкстуальнага аналізу, тыпалагічнага і супастаўляльнага літаратуразнаўства, герменеўтычны з элементамі структурнай лінгвістыкі.