

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории литературы

ЧАКМАК МУРАТ ДЖАН
ПСИХОЛОГИЗМ РОМАНА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
"ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ"

Дипломная работа

Научный руководитель
ст. преподаватель
С.И. Крылова

Допущена к защите

« ___ » _____ 2017 г.

Зав. кафедрой теории литературы
доктор филологических наук, профессор Т. И. Шамякина

Минск, 2017

Реферат
ЧАКМАК МУРАТ ДЖАН
ПСИХОЛОГИЗМ РОМАНА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
"ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ"

Структура и объем работы: Работа состоит из введения, 3 глав, заключения и списка используемой литературы.

Объем: 57 с., список использованной литературы - 31 источник.

Ключевые слова: ПСИХОЛОГИЗМ, ПРИЕМЫ ПСИХОЛОГИЗМА, Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ, «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ», РАСКОЛЬНИКОВ

Объект исследования: роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание "

Предмет исследования: психологизм как конструктивный компонент в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание».

Цель работы: исследование психологизма как художественной доминанты романа Ф. М. Достоевского.

Актуальность работы: обуславливается попыткой расширить и углубить представление о способах и приёмах выражения психологизма в романе Достоевского "Преступление и наказание ".

Методы исследования: биографический метод, приём анализа литературного произведения, культурно - исторический, историко-литературный.

Полученные результаты: в работе выявлены и описаны средства и способы психологизма в литературном произведении, раскрыты особенности изображения внутреннего мира героев романа «Преступление и наказание», проанализированы способы и приемы создания психологизма в произведении Ф.М. Достоевского.

Применение результатов исследования: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении произведения Ф.М. Достоевского "Преступление и Наказание ".

SUMMARY

CAKMAK MURAT CAN

Psychologism of the roman's Fyodor Dostoyevsky "Crime and punishment"

The structure and the volume of work: the work consist of the introduction, 3 chapters, conclusion and list of used literature.

Volume: 57pp, list of references 31 sources.

Keyword: Psychologic receptions of psychologism, Fyodor Dostoyevsky, "crime and punishment" Raskolnikov, inner peace.

Object of the research: Fyodor Dostoyevsky's novel "crime and punishment".

Subject of **the research**: psychology as a constructive component of Fyodor Dostoyevsky's novel "crime and punishment and attack".

The aim of the **work**: study psychologism as artistic dominant of the novel Fyodor Dostoyevsky.

The actuality of the work: It is caused by on attempt to expend and deeper the idea of the ways and means of expressing psychologism, in Dostoyevsky's novel "crime and punishment".

The **methods of research**: The biographical method the method analyzing a literature work, the cultural and historical features of image are disclosed.

The results: The inner world of the novel's heroes, ways and methods creating psihologism in the novel of Fyodor Dostoyevsky "crime and punishment" analyzed.