

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Кафедра теории литературы**

**БАЯР ОНУР**

**ОБРАЗ «ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА» В РОМАНЕ**  
**М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

Дипломная работа

Научный руководитель  
ст. преподаватель  
С.И. Крылова

Допущена к защите

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Зав. кафедрой теории литературы  
доктор филологических наук, профессор Т. И. Шамякина

Минск, 2017

## РЕФЕРАТ

Баяр Онур

### Образ «лишнего человека» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Структура и объем работы: работа состоит из введения, 2 глав, заключения и списка использованной литературы.

Объем: 45 с., список использованной литературы - 20 источников.

Ключевые слова: ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, ТИП «ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА», ЛЕРМОНТОВ, ПСИХОЛОГИЗМ, КОМПОЗИЦИЯ, СЮЖЕТ, ПЕЧОРИН

Объект исследования: роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Предмет исследования: Художественные особенности изображения типа «лишнего человека» в романе М.Ю. Лермонтова.

Цель работы: Исследование типа «лишнего человека» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Актуальность работы состоит в том, что, несмотря на достаточное количество исследовательских работ, возникает необходимость рассмотреть тип «лишнего человека» в русской литературе с точки зрения новых подходов в изучении классического литературного наследия.

Методы исследования: биографический метод, прием анализа литературного произведения, историка - культурный метод.

Полученные результаты: Рассмотрев художественные особенности романа М.Ю. Лермонтова, проанализировали способы и средства изображения типа «лишнего человека» в романе «Герой нашего времени».

Применение результатов исследования: Материалы и результаты исследования могут применяться при изучении произведения М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».

# Essay Bayar Onur

## **The image of “unwanted person” in the novel "A Hero of our Time" by Mikhail Lermontov**

**Structure and volume:** the essay consists of Introduction, two chapters, conclusion and a list of used literature.

**Volume:** 45 p., twenty sources in the list of used literature.

**Key words:** A hero of our time, unwanted person, M. Lermontov, psychologism, composition, plot, Pechorin.

**The object of the research:** the novel «A Hero of our Time» by Mikhail Lermontov.

**The subject of the research:** artistic features of the image of “unwanted person” in the novel.

**The aim of the work:** the research of the “unwanted person” type in the novel "A Hero of our Time" by Mikhail Lermontov.

**The relevance of the work:** despite the sufficient number of researches, still exists the necessity to examine the “unwanted person” type in Russian literature from the point of view of the new approaches of the study of the classical heritage of literature.

**The method of the research:** biographical method, method of the analysis of the literary work, historical and cultural methods.

**The results of the work:** After the examination of the artistic features of the novel "A Hero of our Time" by Mikhail Lermontov methods and means of the image of “unwanted person” were analyzed.

**The use of the results:** materials and results of the research can be applied for studying the novel "A Hero of our Time" by Mikhail Lermontov.