

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ГЛУШЫЦКАЯ
Марына Рыгораўна

ВОБРАЗ К. КАЛІНОЎСКАГА І РЭАЛІ БЕЛАРУСІ 1860-Х ГГ.
У ДЫЛОГІ У. КРАСТОЎСКАГА «КРЫВАВЫ ПУФ»

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Запрудскі І. М.

Дапушчана да абароны

«__» _____ 2017 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. П. Казакова

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

Глушыцкая Марына Рыгораўна

Вобраз К. Каліноўскага і рэаліі Беларусі 1860-х гг. у дылогіі У. Крastoўскага «Крывавы пуф»

Аб’ём дыпломнай работы складае 50 старонак, спіс выкарыстаных крыніц — 50 пазіцый, дадаткаў — 2.

Ключавыя словы: АНТЫНІГІЛІСТЫЧНЫ РАМАН, ВЫКРЫВАЛЬНЫ ПАФАС, ПАМФЛЕТНАСЦЬ, НАЦЫЯНАЛЬНА-ВЫЗВАЛЕНЧАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, ДЫЛОГІЯ, ТЭНДЭНЦЫЙНАСЦЬ, ЭКСПРЭСІЎНАСЦЬ МОВЫ, МОЎНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА ПЕРСАНАЖА, ПАТЭТЫКА, КАНТРАСНАСЦЬ ВОБРАЗАЎ, ПАЛЯРЫЗАЦЫЯ ГЕРОЯЎ.

Аб’ект даследавання: дылогія У. Крastoўскага «Крывавы пуф», якая складаецца з раманаў «Панургаў статак» (1869) і «Дзве сілы» (1874).

Прадмет даследавання: спецыфіка адлюстравання вобраза К. Каліноўскага і беларускіх краёвых рэалій 1860-х гг. у дылогіі.

Мэта даследавання — вызначыць ідэйна-тэматычную аснову і асэнсаваць значэнне дылогіі У. Крastoўскага «Крывавы пуф» у літаратурным працэсе і гісторыі прыгожага пісьменства.

Метады даследавання: біяграфічны, апісальны, культурна-гістарычны, канкрэтна-аналітычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Актуальнасць дыпломнай работы тлумачыцца павышанай цікавасцю ў апошнія дзесяцігоддзі да творчай спадчыны У. Крastoўскага і спробамі асобных даследчыкаў рэабілітаваць яго як «незаслужана забытага класіка». У рабоце ўпершыню праведзены цэласны аналіз спецыфікі адлюстравання вобраза К. Каліноўскага і краёвых рэалій 1860-х гг. у дылогіі У. Крastoўскага «Крывавы пуф». Вынікі даследавання дазволілі зрабіць вывады аб неабгрунтаванасці ініцыятыў павысіць пісьменніцкі статус белетрыста і немэтазгоднасці перагляду ацэнак творчасці У. Крastoўскага, дадзеных ёй у літаратуразнаўстве савецкага перыяду.

Рэкамендацыі па выкарыстанні атрыманых вынікаў. Дыпломная работа можа быць карыснай пры падрыхтоўцы лекцый і практычных заняткаў па гісторыі рускай і беларускай літаратуры XIX ст., звязаных з вывучэннем антынігілістычнай прозы.

РЕФЕРАТ

Глушицкая Марина Григорьевна

Образ К. Калиновского и реалии Беларуси 1860-х гг. в дилогии В. Крестовского «Кровавый пуф»

Объем дипломной работы составляет 50 страниц, список использованных источников — 50 позиций, приложений — 2.

Ключевые слова: АНТИНИГИЛИСТИЧЕСКИЙ РОМАН, РАЗОБЛАЧАЮЩИЙ ПАФОС, ПАМФЛЕТНОСТЬ, НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ДИЛОГИЯ, ТЕНДЕНЦИОЗНОСТЬ, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ ЯЗЫКА, ЯЗЫКОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНАЖА, ПАТЕТИКА, КОНТРАСТНОСТЬ ОБРАЗОВ, ПОЛЯРИЗАЦИЯ ГЕРОЕВ.

Объект исследования: дилогия В. Крестовского «Кровавый пуф», которая состоит из романов «Панургово стадо» (1869) и «Две силы» (1874).

Предмет исследования: специфика отражения образа К. Калиновского и белорусских местных реалий 1860-х гг. в дилогии.

Цель исследования — определить идейно-тематическую основу и осмыслить значение дилогии В. Крестовского «Кровавый пуф» в литературном процессе и истории изящной словесности.

Методы исследования: биографический, описательный, культурно-исторический, конкретно-аналитический.

Полученные результаты и их новизна. Актуальность дипломной работы объясняется повышенным интересом в последние десятилетия к творческому наследию В. Крестовского и попытками отдельных исследователей реабилитировать его как «незаслуженно забытого классика». В работе впервые проведен целостный анализ специфики отражения образа К. Калиновского и местных реалий 1860-х гг. в дилогии В. Крестовского «Кровавый пуф». Результаты исследования позволили сделать выводы о необоснованности инициатив повысить писательский статус беллетриста и нецелесообразности пересмотра оценок творчества В. Крестовского, данных ему в литературоведении советского периода.

Рекомендации по использованию полученных результатов. Дипломная работа может быть полезной при подготовке лекций и практических занятий по истории русской и белорусской литературы XIX в., связанных с изучением антинигилистической прозы.

REFERAT

Hłuŝyckaja Maryna Ryhoraŭna

K. Kalinoŭski Figur und die Gegebenheiten von Belarus der 1860er Jahre in der Dilogie von U. Krastoŭski «Blutiger Trug»

Der Umfang der Arbeit umfasst 50 Seiten, die Literaturliste — 50 Positionen, die Anhänge — 2.

Stichwörter: ANTINIHILISTISCHER ROMAN, ENTHÜLLENDES PATHOS, SPOTTSCHRIFTIGKEIT, PROBLEMATIK NATIONALER BEFREIUNG, DILOGIE, TENDENZIÖSITÄT, SPRACHEXPRESSIVITÄT, SPRACHEIGENSCHAFTEN DER FIGUR, PATHETIK, KONTRAST DER FIGUREN, FIGURENPOLARISIERUNG.

Als **Forschungsobjekt** gilt die Dilogie von U. Krastoŭski «Blutiger Trug», die aus der Romane «Panurgische Herde» (1869) und «Zwei Kräfte» (1874) besteht.

Gegenstand der Forschung ist die Spezifik der Spiegelung von der K. Kalinoŭski Figur und den belarusischen lokalen Gegebenheiten der 1860er Jahre in der Dilogie.

Der Zweck der Studie ist die Bestimmung der ideologischen und thematischen Grundlage und die Erfassung des Wertes der Dilogie von U. Krastouski «Blutiger Trug» im literarischen Prozess und in der Geschichte der schönen Wissenschaften.

Die **Forschungsmethoden**, die zugrunde liegen, sind die Analyse des Lebensbildes, die Beschreibung, die kulturelle und historische Methode, die Methode der konkreten Analyse.

Die **Ergebnisse** und die **Relevanz der Studie:** Die Relevanz der Arbeit begründet sich aus dem in den letzten Jahrzehnten gestiegenen Interesse zum schöpferischen Erbe von U. Krastoŭski und aus den Versuchen einzelner Forscher ihn als einen «zu Unrecht vergessenen Klassiker» zu rehabilitieren. Zum ersten Mal ist in der Arbeit eine systemumfassende Analyse der Spiegelung von der K. Kalinoŭski Figur und den belarusischen lokalen Gegebenheiten der 1860er Jahre in der Dilogie von U. Krastoŭski «Blutiger Trug» durchgeführt. Die Ergebnisse der Studie erlauben es die Schlussfolgerung zu ziehen, dass die Initiantiven den Status des Belletristes zu erhöhen grundlos sind und die Revisionen der Einschätzungen vom U. Krastoŭskis Gesamtwerk, die von der literarischen Kritik an der Sowjetzeit gegeben wurden, unangemessen sind.

Praktische Bedeutung der Diplomarbeit: Die Diplomarbeit kann bei der Vorbereitung von Vorlesungen und vom praktischen Unterricht in der Geschichte der russischen und belarusischen Literatur des XIX Jahrhunderts, die mit der Studie der antinihilistischen Prosa in Verbindung stehen, nützlich sein.