

5. *Кашеваров А. Н.* Государство и церковь: из истории взаимоотношений Советской власти и русской православной церкви. 1917–1945. СПб. 1995. 139 с.
6. *Константинов Д. В.* Гонимая Церковь. Русская Православная Церковь в СССР. Нью-Йорк. 1967. 384 с.
7. *Куроедов В. А.* Религия и церковь в Советском государстве. М. 1982. 263 с.
8. *Одинцов М. И.* Государство и церковь в России. XX век. М. 1994. 172 с.
9. *Попов А.В.* Российское православное зарубежье: история и источники. М. 2005. 619 с.
10. *Поповский М.* Жизнь и житие Войно-Ясенецкого, архиепископа и хирурга. М. 2001. 480 с.
11. *Регельсон Л.* Трагедия русской церкви, 917–1945. Париж. 1977. 628 с.
12. *Степанов (Русак) В.* Свидетельство обвинения. Церковь и государство в Советском Союзе. – Джорданвилль. 1988. Ч. 1. 299 с.; Ч. 2. 279 с.; Ч. 3. 275 с.
13. Страж Дома Господня. Патриарх Московский и всея Руси Сергей (Страгородский). М.. 2003. 1008 с.
14. *Троицкий г.* Русская Православная Церковь в 1917–1967 гг. // Журнал Московской Патриархии. 1967. № 11. С. 38–45.
15. *Цытин В.* История Русской Православной Церкви. 1917–1997. М. 1997. 832 с.
16. *Чумаченко Т. А.* Государство, православная церковь, верующие. 1941–1961. М. 1999. 248 с.
17. *Шкаровский М. В.* Русская Православная церковь при Сталине и Хрущеве. М. 2000. 400 с.

«AUT CAESAR, AUT NIHIL»

Е. П. Еремина

Крылатые латинские фразы и выражения прочно вошли в нашу жизнь благодаря тому, с какой лаконичностью и точностью в них отражена человеческая мудрость. Несмотря на это, употребляя в своей речи то или иное выражение, человек часто не только ничего не знает о его происхождении, но и не всегда знаком со значением, которое с течением времени может меняться.

Очень интересным выражением, с точки зрения перемены смысла, является фраза «Aut Caesar, aut nihil». Первоначально она была девизом, основанным на словах римского императора Калигулы: «Aut fugi hominem esse oportet aut Caesarem» – «Надо быть либо бережливым, либо Цезарем».

Этими словами Калигула хотел оправдать свою расточительность.

Римский историк Гай Светоний Транквилл в «Жизнеописании двенадцати Цезарей» («Vita XII Caesarum», Caligula, XXXVII) рассказывает о Калигуле:

«Nepotatus sumtibus omnium prodigorum ingenia superavit...convivis ex aure panes et opsonia opponeret: “aut fugi hominem esse oportere, dictitans,

aut Caesarem”». – «Своей расточительностью он превзошел все придуманное когда-либо знаменитыми мотами...на пирах подавал гостям хлеб и кушанье на золотой посуде, приговаривая, что “жить следует либо во всем себе отказывая, либо по-цезарски”».

Девиз «Aut Caesar, aut nihil» избрал себе Цезаре Борджиа, изображенный Николло Макиавелли в книге «О государе» («Il principe»), именно с Борджиа связано изменение смысла этой крылатой фразы.

Смысл выражения «Aut Caesar, aut nihil» в теперешнем его применении несколько отличается от первоначального значения, дословный перевод фразы – «Или Цезарь, или ничего», «Все или ничего». В русском языке широко распространены соответствия данной фразе, например, «Либо пан, либо пропал», «Либо рыбу съесть, либо на мель сесть», «Либо в стремя ногой, либо в пень головой» и многие другие.

Но стоит все же вернуться к первоначальному значению фразы и ее происхождению. Как уже было сказано выше, данное изречение принадлежит Калигуле, одному из римских императоров, прославившемуся своей неумеренной расточительностью и многочисленными пороками. О расточительности Калигулы довольно красочное повествование присутствует у Светония в «Жизнеописании двенадцати Цезарей». Гай Калигула «выдумывал неслыханные омовения, диковинные яства и пиры – купался в благовонных маслах, горячих и холодных, пил драгоценные жемчужины, растворенные в уксусе...». По Сенеке, «Утешение к Гельвии», 10: «Гай Цезарь, которого природа создала словно затем, чтобы показать, на что способны безграничная порочность в сочетании с безграничной властью, однажды устроил пир, стоивший 10 миллионов сестерциев; и хотя изобретательность всех была к его услугам, он лишь с трудом добился того, чтобы один обед поглотил доходы с трех провинций».

Даже если не продолжать приводить многочисленные примеры расточительности Калигулы, становится понятно, что он подразумевал, говоря, что «жить следует либо во всем себе отказывая, либо по-цезарски».

Если проследить жизнь самого Калигулы, то вполне возможно провести параллель ее с фразой «Aut Caesar, aut nihil», восходящей к его высказыванию, неоднократно упомянутому выше.

Римский император с 37 по 41 г., Калигула, садист с патологическими наклонностями, являл собой пример римской тирании в наихудшем и наиболее извращенном ее проявлении.

Гай Юлий Цезарь Германик, родившийся 31 августа 12 г., был сыном Германика Цезаря и Агриппины I. Он приходился внучатым племянником императору Тиберию. Дед его, Друз, был младшим братом императора, а отец – знаменитый и чрезвычайно любимый римлянами Герма-

ник – был усыновлен Тиберием по велению Августа. Принадлежал Калигула к роду Юлиев-Клавдиев. Вырос он в военных лагерях на Рейне, где стал любимцем воинов и получил прозвище Калигула от *caliga*, «военный сапог» («*caligula*» – сапожок) – обувь, которую он носил с детства.

Отец Калигулы умер в 19 г., старший брат Нерон был убит, мать другой брат находились в заточении по велению Тиберия. Несмотря на это. Гай Калигула сумел снискать расположение Тиберия, с которым жил на Капри с 32 г. вплоть до смерти императора в 37 г. После смерти Тиберия 25-летний Калигула аннулировал волю императора, согласно которой наследником становился внук Тиберия, освободив таким образом место для себя.

Он был провозглашен императором и данной ему властью, не теряя времени, казнил потенциального соперника.

Надо отметить, что после смерти Германика любовь римлян переключилась на его детей, прежде всего на Калигулу, который некоторое время отождествлялся с отцом. Но садистские идеи, наклонности и умственное помешательство Гая Калигулы породили бредовые идеи, которые он громогласно возглашал, требуя поклонения себе как земному божееству («кесарево безумие»).

Сенат распространил слухи, что Калигула впал в безумие после болезни в октябре 37 г., в ответ на что император возложил звание первого консула на своего коня, выразив свое презрение к Сенату.

В обстановке непрекращающихся убийств, расточительности, кровосмесительных связей и повседневной жестокости одним из офицеров преторианской гвардии был организован заговор, в результате которого Калигула был убит Кассием Херея 24 января 41 г. Вместе с ним была зарублена его жена Цезония и младшая дочь.

Личностью иного толка был Чезаре Борджиа, с которым связано изменение первоначального смысла выражения «*Aut Caesar, aut nihil*».

Он родился в сентябре 1475 г., был сыном кардинала Родриго Борджиа, ставшего в 1492 г. папой под именем Александра VI, и одной из любовниц Родриго – замужней римлянки Ваноццы Катанеи, родившей кардиналу еще двух сыновей и дочь. Родриго признал всех детей своими.

Согласно планам отца, Чезаре должен был укреплять влияние своей семьи внутри Церкви. Под влиянием Родриго папой Сикстом IV в 1480 г. Чезаре было даровано право доказать законность своего рождения, чтобы получить доступ к церковным бенефициям, в 1481 г. законность его происхождения признал король Арагона, а уже через несколько лет сын Родриго получил ряд бенефиций от папы Сикста IV.

Чезаре получил отличное образование, он учился в университетах Перуджи и Пизы, и в возрасте 15 лет получил степени по каноническому и гражданскому праву.

С воцарением на папском престоле Родриго Борджиа Чезаре был назначен епископом Валенсии, а в 1493 г. был возведен в сан кардинала и стал ближайшим советником своего отца.

Этот период в истории Италии был отмечен присутствием мрачной фигуры «папского сына» Чезаре Борджиа, официального главы армии святого престола, умного проницательного политика, готового любой ценой идти к намеченной цели – расширению церковного государства, а вернее, к созданию собственного княжества, которое должно было играть решающую роль на европейской арене.

Путь к этой цели был сложен, но Чезаре был готов без колебаний перешагнуть через трупы самых близких ему по крови людей. Ему приписывают убийство своего брата Хуана – любимца отца, получившего львиную долю денег и владений за счет римской казны, – после смерти которого его титул перешел к Чезаре. Кровавой и вероломной была его расправа с родом Орсини. Борджиа избавлялся от приближенных людей, как только переставал в них нуждаться. Так он поступил с Рамиро Лорка, осуществлявшем по его приказу тайные убийства.

При помощи военных сил, папской дипломатии и денег, которые Александр VI предоставлял Чезаре из папской казны, а при необходимости и при помощи «яда Борджиа», Чезаре овладел Романьей и рядом мелких княжеств средней Италии.

Но планы Чезаре начинают рушиться после смерти отца. Александр VI и его сын по ошибке выпили отравленное вино, которое приготовили для своих гостей. Папа скончался, а Чезаре выжил, но долгая болезнь помешала ему сохранить свои позиции. Новым папой стал Юлий II – враг Борджиа. Последовал ряд арестов Чезаре, но ему удалось бежать.

12 марта 1507 г. при осаде Пампелуны Чезаре Борджиа был убит.

Очевидно, что девиз «Aut Caesar, aut nihil» стал жизненным кредом Борджиа и прошел кровавой нитью через его жизнь. Девиз этот был им избран не случайно, ведь Чезаре избрал образцом для подражания Юлия Цезаря.

Если сравнить Калигулу и Борджиа, то можно найти общие черты: оба имели практически неограниченную власть, отличались жестокостью, обвинялись в кровосмесительных связях, практически бесславно закончили свою жизнь «ником», их обоих связывает фраза «Aut Caesar, aut nihil». Но Калигула был неспособен властвовать, его жестокость была патологической и беспричинной, а выражением этим он оправдывал

один из своих пороков. Борджиа же был рожден властвовать, он был сыном своего времени, способным на все для достижения своей цели. Макиавелли, считавший Цезаре образцом монарха, охарактеризовал его так: «Герцог – человек, который более всех людей окружен тайной. Он не раскрывает ни одного своего намерения, пока его не осуществит».

Безспорно, фраза «Aut Caesar, aut nihil» отразилась на жизни и Калигулы и Борджиа. Первоначально служа оправданием пороков человекоподобного существа, волею судьбы получившего власть, она со временем трансформировалась, поменяв свой смысл и став жизненным кредом, линией поведения для неординарного и целеустремленного человека.

Литература

1. Аксельрод А., Филлипс Ч. Диктаторы и тираны. В 2-х тт.; Т 1/ Пер. с англ. В. Найденова, А. Марченко, Н. Дневой и др. Смоленск. Русич. 1998.
2. Гончарова Н. А. Из античной мудрости: Латинские пословицы и поговорки с русскими соответствиями. Мн. Выш. Шк., 2004.
3. Овруцкий Н. О. Крылатые латинские выражения в литературе.
4. Рыжов К. Все монархи мира. Древняя Греция, Древний Рим, Византия. М. Вече. 1998.
5. Светоний. Жизнь двенадцати Цезарей.

ЗАЩИТА ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМАХ И СЕТЯХ: ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

О. Ю. Жук

Стремительное развитие информационных технологий открыло перед обществом широкие возможности по автоматизации труда и привело к созданию большого числа разного рода компьютерных систем и сетей, которые используются во всех сферах общественной жизни. Неправомерное искажение, фальсификация, уничтожение, разглашение информации, находящейся в этих системах и сетях, равно как и дезорганизация процессов ее обработки и передачи, наносят серьезный ущерб субъектам (государству, физическим и юридическим лицам), участвующим в процессах информатизации.

Результаты проведенных опросов показывают, что среди основных угроз безопасности 43 % составляют вирусы, 26 % – отказ в работе корпоративных систем, 15 % – атаки с целью вызвать отказ в обслуживании, 14 % – проникновение извне, 11 % – проникновение изнутри, 5 % – нарушение целостности данных, 3 % – финансовое мошенничество, 2 % – хищение коммерческой информации [9]. Средний ущерб от различных