

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории литературы

МАРХЕЛОВА

Екатерина Валерьевна

ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ВЛАСТИ В
АНТИТОТАЛИТАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор Андреев А.Н.

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой теории литературы
доктор филологических наук, профессор Т.И. Шамякина

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Дипломная работа включает в себя титульный лист, оглавление, введение, 5 глав, заключение, список использованной литературы, реферат. Объем работы – 78 страниц, использованные источники – 40 единиц.

Ключевые слова дипломного проекта: антитоталитарная литература, образ представителя власти, органы госбезопасности, Красный террор, ГУЛАГ, Большой террор, московские процессы, эволюция образа.

Объект исследования – избранные произведения антитоталитарной литературы разных периодов.

Предмет исследования – образ представителя власти (работника карательных органов), его эволюция в произведениях антитоталитарной литературы.

Цель работы – выявить типологию образов представителей власти в соответствии с концепцией А.В. Антонова-Овсеенко, представленной им в книге «Портрет тирана», после чего проследить эволюцию образа представителя власти в произведениях антитоталитарной направленности.

Задачи:

- Дать характеристику изучаемой исторической эпохе и политическим деятелям, которые сыграли важную роль на данном историческом этапе;
- Систематизировать рассматриваемые произведения по тематике (временной период, который описывается в данном произведении);
- Дать краткие сведения о малоизученных писателях, творчество которых будем рассматривать в работе.

Методы исследования:

- историко-литературный;
- аналитический.

Актуальность данной работы определяется тем, что исследование строилось на основе исторических материалов, которые помогли предельно раскрыть тему.

Научная новизна работы заключается в исследовании творчества малоизученных литературоведом писателей (В. Зазубрин, И. Головкина) и в углубленном рассмотрении произведений классиков лагерной литературы (А. Солженицын, В. Шаламов).

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов данного исследования в учебном процессе при изучении предмета «История русской литературы XX века».

РЭФЕРАТ

Структура і аб’ём. Дыпломная праца змяшчае тытульны ліст, змест, уводзіны, 5 частак, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры, рэферат. Аб’ём работы – 78 старонак, выкарыстаныя крыніцы – 40 адзінак.

Асноўныя словы дыпломнага праекту: антытаталітарная літаратура, вобраз прадстаўніка ўлады, органы дзяржбяспекі, Чырвоны тэрор, ГУЛАГ, Вялікі тэрор, маскоўскія працэсы, эвалюцыя вобраза.

Аб’ект даследвання – выбраныя творы антытаталітарнай літаратуры розных перыядаў.

Прадмет даследвання – вобраз прадстаўніка ўлады (работніка карных органаў), яго эвалюцыя ў творах антытаталітарнай літаратуры.

Мэта працы – выявіць тыпалогію вобразаў прадстаўнікоў ўлады ў адпаведнасці з канцэпцыяй А.У. Антонова-Аўсеенкі, якая прадстаўлена ім у кнізе «Партрэт тырана», пасля чаго прасачыць эвалюцыю вобраза прадстаўніка ўлады ў творах антытаталітарнай накіраванасці.

Задачы:

- Даць характарыстыку адзначанаму гістарычнаму перыяду і палітычным дзеячам, якія адыгралі значную ролю на пэўным гістарычным этапе;
- Сістэматызаваць творы згодна з іх тэматыкай (пэўны адрэзак часу, пра які вядзецца гаворка ў дадзеным творы);
- Даць невялікія звесткі пра пісьменнікаў, творчасць каторых мала вядома і каторую мы будзем аналізаваць ў нашай рабоце.

Метады даследвання:

- гісторыка-літаратурны;
- аналітычны.

Актуальнасць дадзенай працы выяўляецца ў тым, што даследванне заснавана на гістарычных матэрыялах, якія дапамагаюць як мага паўней раскрыць тэму.

Навуковая навізна працы заключаецца ў даследванні творчасці тых аўтараў, каторых мала вивучаюць (Ул. Зазубрын, І. Галоўкіна) і паглыбленым вивучэнні творчасці класікаў лагернай літаратуры (А. Салжаніцын, В. Шаламаў).

Практычная значнасць работы заключаецца ў магчымасці выкарыстоўвання матэрыялаў дадзенага даследвання падчас вучэбнага працэса пры вивучэнні дысцыпліны “Гісторыя рускай літаратуры XX стагоддзя”.

SUMMARY

Structure and volume. The diploma work includes a title page, a table of contents, an introduction, five chapters, a conclusion, a list of used literature, a summary. The volume of work: 78 pages, the sources: 40 units.

The key words of the diploma project: antitotalitarian literature, the image of the representative of power, the organs of state security, the Red Terror, the GULAG, the Great Terror, the Moscow processes, the evolution of the image.

The object of research is selected works of antitotalitarian literature of different periods.

The subject of the study is the image of a representative of the government (an employee of punitive bodies), his evolution in the works of antitotalitarian literature.

The aim of the work is to reveal the typology of images of representatives of power in accordance with the concept of A.V. Antonov-Ovseyenko, presented by him in the book "Portrait of a Tyrant", after which to trace the evolution of the image of the representative of power in works of anti-totalitarian orientation.

Tasks:

- To describe the historical epoch studied and the politicians who played an important role at this historical stage;
- To systematize the works under consideration on the subject (time period, which is described in this work);
- To give brief information about poorly studied writers whose work will be considered in the work.

Methods of research:

- Historical and literary;
- analytical.

The relevance of this work is determined by the fact that the research was based on historical materials that helped to maximize the topic.

The scientific novelty of the work is to study the works of writers less well-studied by literary critics (V. Zazubrin, I. Golovkina) and in-depth examination of the works of the classics of camp literature (A. Solzhenitsyn, V. Shalamov).

The practical significance of the work lies in the possibility of using the materials of this study in the educational process when studying the subject "The History of Russian Literature of the 20th Century."