

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«МИФ О В.В. НАБОКОВЕ В КРИТИКЕ И
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ XX ВЕКА»

Аннотация к магистерской диссертации

специальность 1-21 80 10 «Литературоведение»

Дудко А.А.

Руководитель Блищ Н.Л.

2017

Реферат

Общий объем магистерской диссертации – 54 страниц, список использованных источников включает 34 источников.

Ключевые слова: *критика, литературоведение, миф.*

Объект исследования – критические статьи и монографии о В.В. Набокове XX века.

Предмет исследования – мифологизированный образ В.В. Набокова в работах критиков и литературоведов XX века.

Цель исследования: анализ мифа о В.В. Набокове с параллельной методологической работой по выделению способов мифологизации биографии писателя в критических и литературоведческих работах исследователей XX века.

Методы исследования: системный и целостный подход к изучению мифологизации образа автора в сочетании с историко-литературным и сравнительно-типологическим методами.

Новизна заключается в том, что в исследовании впервые выявлены специфические способы мифологизации биографии В.В. Набокова и произведен анализ мифа о писателе.

Полученные результаты: в результате исследования был произведен анализ выявленной в ходе исследования типологии мифов о В.В. Набокове.

Практическая значимость. Материал дипломной работы можно использовать в учебном процессе при написании курсовых работ, рефератов, подготовке к практическим занятиям и лекциям.

Рэферат

Агульны аб'ём магістарскай дысертацыі – 54 старонак, спіс выкарыстаных крыніц уключае 34 крыніц.

Ключавыя словы: *крытыка, літаратуразнаўства, міф.*

Аб'ект даследавання– крытычныя артыкулы і манаграфіі аб У.У. Набокаве ў XX ст.

Прадмет даследавання–міфалагізаваны вобраз У.У. Набокава ў працах крытыкаў і літаратуразнаўцаў XX ст.

Мэта даследавання: аналіз міфа аб У.У. Набокаве з паралельнай метадалагічнай працай па вылучэнню спосабаў міфалагізацыі біяграфіі пісьменніка ў крытычных і літаратуразнаўчых працах даследчыкаў XX ст.

Метады даследавання: сістэмны і цэласны падыход да міфалагізацыі вобраза аўтара ў спалучэнні з гісторыка-літаратурным і параўнальна-тыпалагічным метадамі.

Навізна заключаецца ў тым, што ў даследаванні ўпершыню выяўлены спецыфічныя спосабы міфалагізацыі біяграфіі У.У. Набокава і праведзен аналіз міфа пра пісьменніка.

Атрыманыя вынікі: ў выніку даследавання быў зроблены аналіз выяўленай у ходзе даследавання тыпалогіі міфаў пра У.У. Набокава.

Практычная значнасць. Матэрыял дыпломнай работы можна выкарыстоўваць у навучальным працэсе пры напісанні курсавых работ, рэфератаў, падрыхтоўцы да практычных заняткаў і лекцый.

Summary

The volume of the master's thesis: 54 pages, 34 sources.

Keywords: *criticism, the theory of literature, myth.*

The object of the research – critical articles and monographs about V.V. Nabokov in 20th century.

The subject of the research – the mythologized image of V.V. Nabokov in critics and literary scholars' works of the 20th century.

The purpose of the research: is to analysis the myth of V.V. Nabokov with a one-time methodological work on identifying ways of mythologizing a writer's biography in critical and literary works of researchers of the 20th century.

The methods of the research: systematic and complete approach to studying mythologization of the author's image of the author in combination with historic-literary and comparative typological methods.

The novelty of this research is that specific ways of mythologizing the biography of V.V. Nabokov and analyzed the myth of the writer are in the study are firstly identified.

The attained results: as a result of research, the analysis of the typology of myths about V.V. Nabokov.

The practical significance of the research. The material of the master's thesis can be used in the educational process while writing course papers, annotations, preparing for tutorials and lectures.