

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного права**

Аннотация к дипломной работе

**МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ
СОТРУДНИЧЕСТВА ГОСУДАРСТВ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ
НЕЗАКОННОГО ВВОЗА И ВЫВОЗА КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ**

Богдан Дарья Валерьевна

Научный руководитель – старший преподаватель, Л.С. Лукина

Минск, 2017

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, перечня условных обозначений, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, 4 приложений, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 99 страниц. Список использованной литературы занимает 17 страниц и включает 147 позиций.

2. Перечень ключевых слов

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, НЕЗАКОННЫЙ ВВОЗ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, НЕЗАКОННЫЙ ВЫВОЗ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, РАЗРЕШЕНИЕ НА ВЫВОЗ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕЗАКОННОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ГОСУДАРСТВ, ВОЗВРАЩЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

3. Содержание работы

Объект исследования — защита культурных ценностей в мирное время.

Цель исследования — выделить наиболее эффективные договорные и внедоговорные механизмы международно-правового сотрудничества государств по предупреждению незаконного ввоза и вывоза культурных ценностей для рекомендации к использованию в белорусской практике.

Методы исследования. В работе использованы общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения, дедуктивный и индуктивный методы; формально-юридический, системно-структурный, сравнительно-правовой методы.

Полученные итоги и их новизна. В работе исследуются понятия «культурные ценности», «незаконный ввоз» и «незаконный вывоз» культурных ценностей. Проанализированы новейшие международно-правовые акты (Конвенция Совета Европы о преступлениях, совершенных в отношении культурных ценностей 2017 г.) и акты национального законодательства (Кодекс Республики Беларусь о культуре 2016 г.). Сделаны выводы о последних тенденциях регулирования и международно-правового сотрудничества государств по предотвращению незаконного перемещения культурных ценностей на договорном и внедоговорном уровнях.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы исследования могут быть использованы в процессе дальнейшего исследования проблемы, при подготовке монографий и учебных пособий, при

прочтении курса лекций и проведении семинарских занятий по предмету «международное публичное право».

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместу, пераліку ўмоўных абазначэнняў, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, 4 дадаткаў, спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 99 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 17 старонак і складаецца з 147 пазіцый.

2. Пералік ключавых слоў

КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, НЕЗАКОННЫ ЎВОЗ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ, НЕЗАКОННЫ ВЫВАЗ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ, ДАЗВОЛ НА ВЫВАЗ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ, НЕДАПУШЧЭННЕ НЕЗАКОННАГА ПЕРАМЯШЧЭННЯ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ, МІЖНАРОДНА-ПРАВАВОЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА ДЗЯРЖАЎ, ВЯРТАННЕ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ.

3. Змест працы

Аб'ект даследавання – абарона культурных каштоўнасцей у мірны час.

Мэта даследавання – вылучыць найбольш эфектыўныя дагаворныя і пазадагаворныя механізмы супрацоўніцтва дзяржаў па недапушчэнню незаконнага ўвозу і вывазу культурных каштоўнасцей для рэкамендацыі да выкарыстання ў беларускай практыцы.

Метады даследавання. У працы скарыстаны агульнанавуковыя метады аналізу, сінтэзу, параўнання, дэдуктыўны і індуктыўны метады; фармальна-юрыдычны, сістэмна-структурны, юрыдычна-параўнальны метады.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У працы разглядаюцца такія тэрміны, як «культурныя каштоўнасці», «незаконны ўвоз» і «незаконны вывоз» культурных каштоўнасцей. Праалізаваны самыя новыя міжнародна-прававыя акты (Канвенцыя Савета Еўропы аб злачынствах у дачыненні да культурных каштоўнасцей 2017 г.) і акты нацыянальнага заканадаўства (Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры 2016 г.). Зроблены высновы аб апошніх тэндэнцыях рэгулявання і міжнародна-прававога супрацоўніцтва дзяржаў па прадухіленню незаконнага перамяшчэння культурных каштоўнасцей на дагаворным і пазадагаворным узроўнях.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана аднаасобна.

Рэкамэндацыі па выкарыстанню вынікаў працы. Вынікі працы могуць быць выкарыстаны падчас далейшага даследавання праблемы, падрыхтоўкі

манаграфій і падручнікаў, правядзення лекцый і семінарскіх заняткаў па прадмету «міжнароднае публічнае права».

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, list of acronyms, diploma work summary, introduction, 3 chapters, conclusion, 4 addendums and list of references. Total scope of work is 99 pages. The list of references occupies 17 pages and includes 147 positions.

2. Keywords: CULTURAL PROPERTY, ILLICIT IMPORT OF CULTURAL PROPERTY, ILLICIT EXPORT OF CULTURAL PROPERTY, CERTIFICATE FOR EXPORT OF CULTURAL PROPERTY, PREVENTION OF ILLICIT TRAFFIC IN CULTURAL PROPERTY, INTERNATIONAL JUDICIAL COOPERATION OF STATES, RETURN OF CULTURAL PROPERTY.

3. The content of the work

The object of the research is protection of cultural property in peacetime.

The purpose of the research is to identify most effective treaty and extra-contractual mechanisms of international judicial cooperation of states in the field of prevention of illicit traffic in cultural property in order to propose recommendations on usage in Belarusian practice.

Methods of research. General scientific methods of analysis, synthesis, comparison, deductive and inductive methods, as well as technical, structural, comparative legal methods are used in the work.

The results of the work and their novelty. The work provides for analysis of such terms as «cultural property», «illicit import» and «illicit export» of cultural property. Recent international law instruments (Council of Europe Convention on Offences relating to Cultural Property, 2017) and national instruments of legislation (Code of Culture of the Republic of Belarus, 2016) are analyzed. Conclusions on latest tendencies of regulation and international judicial cooperation of states in the field of prevention of illicit traffic in cultural property on treaty and extra-contractual basis are drawn.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. The materials used and the results of the diploma work are authentic. The work has been accomplished independently.

Recommendations on the usage. The results of the work may be used for the continuation of the research of the issue, for the preparation of monographs and textbooks, for reading a course of lectures and conduct of seminar classes on the subject «Public International Law».