

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ВАН ЧЖИЦИ

**ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (8КЛАСС)**

Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-21 81 05 «Инновации в обучении языкам
как иностранным (русский язык)

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент В. Ю. Дылевская

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 59 с., включает 54 источника.

Ключевые слова: культурологический подход, внутрипредметные связи, творчество У. Шекспира, драматическое произведение, психолого-педагогические особенности, школьный курс литературы, анализ, урок.

Объект исследования – процесс изучения литературы в культурологическом аспекте на примере творчества У. Шекспира.

Цель работы – разработка методических рекомендаций по изучению зарубежной литературы в культурологическом аспекте на примере изучения творчества У. Шекспира в 8 классе.

В процессе работы проводилось определение места и значения творчества У. Шекспира в мировом литературном процессе; определение особенностей изучения драматических произведений в школьном курсе литературы; выявление психолого-педагогические особенности учащихся; анализ учебной программы и учебников по русской литературе для 8 класса.

В результате исследования была разработана система уроков по изучению творчества У. Шекспира в 8 классе.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоят в следующем:

- уточнена методологическая основа изучения зарубежной литературы в школе;
- выявлены особенности восприятия драматических произведений учащимися 8 классов (13-14 лет);
- сформулированы основные принципы и направления в работе по изучению драматических произведений зарубежных авторов в 8-9 классах;
- обоснована необходимость осуществления непрерывного поэтапного, лично ориентированного подхода к формированию восприятия драматического текста на основе эмоционально-художественного развития учащихся;
- установлена зависимость форм уроков и методических приемов по изучению драматического произведения от художественной специфики драматического текста и особенностей его восприятия учащимися разных возрастов;
- предложена система уроков изучения драматических произведений учащимися 8 классов с учетом возрастных особенностей и возможностей школьников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы на уроках литературы в 8 классах, в организации дополнительного образования школьников (организация работы литературных и театральных кружков и секций, подготовка различных внеурочных мероприятий), в вузовских лекциях по методике преподавания литературы, на курсах повышения квалификации учителей-словесников.

ABSTRACT

Thesis 59 p., 54 source.

Keywords: creativity Shakespeare, dramatic work, psychological and pedagogical features, high-school literature, analysis of lesson.

The object of study - the process of studying the art of Shakespeare.

Objective - to develop a system to study the lessons of creativity of Shakespeare in the 8th grade.

In the process, carried out identification of the place and importance of creativity in the world of Shakespeare's literary process; defining features of the study of dramatic works in the school course of the literature; the identification of psychological and pedagogical features of grade 8 students; Analysis of the curriculum and textbooks in Russian literature for grade 8.

The study was designed to study the lessons of the system of creativity of Shakespeare in the 8th grade.

Scientific novelty and theoretical significance of the study are as follows:

- Clarify the methodological basis of the study of foreign literature in the school;
- peculiarities of perception of dramatic works by pupils of 8 classes (13-14 years old);
- sets out the basic principles and directions of the work on the study of dramatic works of foreign authors in grades 8-9;
- the necessity of the continuous stepwise, individually oriented approach to the formation of perception of the dramatic text on the basis of emotional and artistic development of pupils;
- the dependence of the form of lessons and teaching methods for the study of dramatic works from the artistic specificity of the dramatic text and the peculiarities of its perception by students of different ages;
- suggested the lessons study of dramatic works by students 8 classes based psihovozrastnyh features and capabilities of students.

The practical significance of the study lies in the fact that the study materials can be used in literature lessons in Grade 8, in the organization of additional education students (organization of the literary and theatrical circles and sections, preparation of various extracurricular activities), to university lectures on teaching literature at refresher courses-language and literature teachers.