

РЕФЕРАТ

Кочан Михаил Игоревич

Тема: США в эпоху Просперити.

Ключевые слова: Просперити, «Сухой закон», «Ревущие двадцатые», Уоррен Гардинг, Калвин Кулидж, Акт Джонсона, невмешательство, Акт Волстеда, джаз, Гарлемский ренессанс, фундаментализм, Ку-клукс-клан.

Объект дипломной работы – эпоха Просперити (1920 – 1929 гг.).

Предмет дипломной работы – развитие внутривнутриполитической, социально-экономической и культурной сферы жизни американского общества в обозначенный период.

Цель работы – комплексное исследование периода Просперити в США в 1920 – 1929 гг. и выявление основных тенденций развития США в обозначенный период.

Теоретико-методологическую основу дипломной работы составляет комплекс **методов** исторической науки: историко-генетический, историко-системный и метод контент-анализа. Работа построена в соответствии с принципами объективности, историзма, системности, ценности в истории.

Полученные результаты и их новизна. В дипломном исследовании были рассмотрены основные сферы жизни Соединенных штатов Америки в эпоху Просперити (1920 – 1921 гг.) и тенденции их развития в обозначенный период. Автор работы доказал, что экономический рост Соединенных штатов в 1920-е гг. был обусловлен грамотной политикой республиканцев по снижению налогового давления на бизнес и невмешательства, а также развитием и внедрением новых технологий на производстве, обусловивших промышленный рост. Помимо того был сделан вывод, что политика «Сухого закона» сыграла важную роль практически во всех сферах жизни общества. Кроме всего прочего, автор указал на антагонистическую сущность развития американской культуры в эпоху Просперити.

Автор работы утверждает, что приведённый в ней фактический материал объективно отражает состояние объекта исследования, а все заимствованные из источников и литературы идеи и подходы сопровождаются ссылками авторов.

Результаты исследования, выносимые на защиту, разработаны автором дипломной работы лично и основаны на самостоятельных выводах.

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из реферата, введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объем работы - 72 страницы. Из них: список источников и литературы - 4 страницы (40 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках - 3 страницы.

РЭФЕРАТ

Качан Міхаіл Ігаравіч

Тэма: ЗША ў эпоху Прасперыці.

Ключавыя словы: прасперыці, «Сухі закон», «Равучыя дваццатыя», Уорэн Гардзінг, Калвін Кулідж, Акт Джонсана, неўмяшанне, Акт Волстэда, джаз, Гарлемскі рэнесанс, фундаменталізм, Ку-клукс-клан.

Аб'ект дыпломнай работы – эпоха Прасперыці (1920 - 1929 гг.).

Прадмет дыпломнай работы – развіццё ўнутрыпалітычнай, сацыяльна-эканамічнай і культурнай сферы жыцця амерыканскага грамадства ў пазначаны перыяд.

Мэта работы – комплекснае даследаванне перыяду Прасперыці ў ЗША ў 1920 - 1929 гг. і выяўленне асноўных тэндэнцый развіцця ЗША ў пазначаны перыяд.

Тэарэтыка-метадалагічную аснову дыпломнай работы складае комплекс **метадаў** гістарычнай навукі: гісторыка-генетычны, гісторыка-сістэмны і метада кантэнт-аналізу. Праца пабудавана ў адпаведнасці з прынцыпамі аб'ектыўнасці, гістарызму, сістэмнасці, каштоўнасці ў гісторыі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна.

У дыпломным даследаванні былі разгледжаны асноўныя сферы жыцця Злучаных штатаў Амерыкі ў эпоху Прасперыці (1920 - 1921 гг.) і тэндэнцыі іх развіцця ў пазначаны перыяд. Аўтар працы даказаў, што эканамічны рост Злучаных штатаў у 1920-я гг. быў абумоўлены разумнай палітыкай рэспубліканцаў па зніжэнні падатковага ціску на бізнес і неўмяшання, а таксама развіццём і ўкараненнем новых тэхналогій на вытворчасці, якія абумовілі прамысловы рост. Акрамя таго была зроблена выснова, што палітыка «Сухага закона» адыграла важную ролю практычна ва ўсіх сферах жыцця грамадства. Акрамя ўсяго іншага, аўтар паказаў антаганістычную сутнасць развіцця амерыканскай культуры ў эпоху Прасперыці

Аўтар работы сцвярджае, што прыведзены ў ёй фактычны матэрыял аб'ектыўна адлюстроўвае стан аб'екта даследавання, а ўсе запазычаныя з крыніц і літаратуры ідэі і падыходы суправаджаюцца спасылкамі аўтараў.

Вынікі даследавання, якія выносяцца на абарону, распрацаваны аўтарам дыпломнай работы асабіста і засанаваны на самастойных вывадах. Іншыя аўтары ў правядзенні даследавання ўдзелу не прымалі.

Структура і аб'ём дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, чатырох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны аб'ём работы – 72 старонкі. З іх : спіс крыніц і літаратуры – 4 старонкі (40 найменняў), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах – 3 старонкі.

THE ABSTRACT

Michael Kochan

The theme: Prosperity era in the USA.

Keywords: Prosperity, Prohibition, Roaring Twenties, Warren Harding, Calvin Coolidge, Johnson Act, Non-interference, Volstead Act, Jazz, Harlem Renaissance, Fundamentalism, Ku Klux Klan.

The **object** of the thesis is the Prosperity era (1920-1929).

The **subject** of the thesis is the development of the domestical political, social, economic and cultural spheres of life of American society in the indicated period.

The **purpose** of this research is a comprehensive study of the Prosperity era in the United States in 1920 - 1929 and the identification of the main trends in the development of the United States in the indicated period.

The theoretical and methodological basis includes complex of historical science methods: historical-genetic, historical-system and method of content analysis. The work is built in accordance with the principles of objectivity, historicism, system, values in history.

The obtained results and their novelty.

In the thesis, the main spheres of life of the United States of America in the Prosperity era (1920-1921) and the trends of their development in the designated period were considered. The author of the paper proved that the economic growth of the United States in the 1920s was due to the competent policy of Republicans to reduce tax pressure on business and non-interference, as well as the development and introduction of new technologies in production, which led to industrial growth. In addition, it was concluded that the policy of "prohibition" played an important role in almost all spheres of society. Among other things, the author pointed to the antagonistic nature of the development of American culture in the era of Prosperity.

The author of the thesis confirms that its factual material objectively reflects the actual state of the study object. All the ideas and approaches borrowed from sources and literature are accompanied with references to their authors.

The results of the study were developed by the author of the thesis and are based on personal conclusions. Other authors did not participate in the study.

Structure and volume of the thesis. The thesis consists of the abstract, the introduction, three chapters, conclusion, the list of used sources and literature. The total amount of work is 72 pages, of which the list of sources and literature - 4 pages (40 names), the abstract in Russian, Belarusian and English – 3 pages.