

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ПОЭТИКА РОМАНА ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА
«ДЭВИД КОППЕРФИЛД»**

Дарья Евгеньевна Шерикова

Научный руководитель:
старший преподаватель В.И. Тур

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Шерикова Дарья Евгеньевна ПОЭТИКА РОМАНА ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА «ДЭВИД КОППЕРФИЛД»

Структура дипломной работы: Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 50 источников.

Полный объем работы – 47 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ПОЭТИКА, СИСТЕМА ОБРАЗОВ, ОБРАЗ-СИМВОЛ, КОМПОЗИЦИЯ, СЮЖЕТ, АВТОБИОГРАФИЗМ, РОМАН, РЕАЛИЗМ.

Цель дипломной работы: выявление особенностей поэтики романа Чарльза Диккенса «Дэвид Копперфилд» на композиционном, сюжетном и образном уровнях.

Задачи дипломной работы:

1. рассмотреть становление творческого метода Ч. Диккенса в контексте английской реалистической литературы;
2. выявить особенности композиции и сюжета романа «Дэвид Копперфилд» и их зависимость от автобиографического характера произведения;
3. проанализировать систему образов романа «Дэвид Копперфилд»: систему персонажей и средства их характеристики; образ автора в романе; образ современной Ч. Диккенсу Англии и образы-символы в романе.

Объект исследования: роман Чарльза Диккенса «Дэвид Копперфилд».

Предмет исследования: особенности поэтики вышеназванного произведения.

РЭФЕРАТ

Шэрыкава Дарь'я Яўгеньеўна ПАЭТЫКА РАМАНА ЧАРЛЬЗА ДЫКЕНСА «ДЭВІД КОПЕРФІЛД»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарастанай літаратуры, які ўключае 50 найменняў.

Поўны аб'ём работы – 47 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ПАЭТЫКА, СІСТЭМА ВОБРАЗАЎ, ВОБРАЗ-СІМВАЛ, КАМПАЗІЦЫЯ, СЮЖЭТ, АЎТАБІЯГРАФІЗМ, РАМАН, РЭАЛІЗМ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне асаблівасцей паэтыкі рамана Чарльза Дыкенса «Дэвід Коперфілд» на кампазіцыйным, сюжэтным і вобразным узроўнях.

Задачы дыпломнай работы:

1. разгледзець станаўленне творчага метаду Ч. Дыкенса ў кантэксце англійскай рэалістычнай літаратуры;

2. выявіць асаблівасці кампазіцыі і сюжэта рамана «Дэвід Коперфілд» і іх абумоўленасць аўтабіяграфічным характарам твора;

3. прааналізаваць сістэму вобразаў рамана «Дэвід Коперфілд»: сістэму персанажаў і сродкі іх характарыстыкі; вобраз аўтара ў рамане; вобраз сучаснай Ч. Дыкенсу Англіі і вобразы-сімвалы ў рамане.

Аб'ект даследавання: раман Чарльза Дыкенса «Дэвід Коперфілд».

Прадмет даследавання: асаблівасці паэтыкі вышэйназванага твора.

ABSTRACT

Sherykava Darya

THE POETICS OF CHARLES DICKENS'S NOVEL «DAVID COPPERFIELD»

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters and conclusion. The list of the cited sources includes 50 items.

Total volume of the work – 47 pages of printed text.

Keywords: POETICS, REALISM, FIGURATIVE SYSTEM, IMAGE-SYMBOL, COMPOSITION, PLOT, AUTOBIOGRAPHISM, NOVEL.

The purpose of the thesis is to detect the features of the poetics in Charles Dickens's novel "David Copperfield" at the compositional, plot and figurative levels.

The objectives of the thesis:

1. to detect the development of Dickens's creative method in the context of English realistic literature;
2. to find the particular features of the composition and of the plot in the novel "David Copperfield" and to identify their dependence on the autobiographical character of the novel;
3. to analyze the figurative system in the novel "David Copperfield": the system of the characters and the means of their characteristics; the character of the author in the novel; the image of contemporary England and the images-symbols in the novel.

The object of the thesis: Charles Dickens's novel "David Copperfield".

The subject of the thesis: the poetics of the above-mentioned work.