

РЕФЕРАТ

Авдей Анны Александровны

Тема: — «Неоязыческие культы в Западной Европе во второй половине XX – нач. XXI веков»

Ключевые слова: Неоязычество, западноевропейская мифология, асатру, викка, друидизм, ведьмовство, культ Богини, неоязыческая философия, новая архаика, идеология неоязычества.

Актуальность: Актуальность дипломной работы обусловлена размыванием в XX веке культурной и национальной идентичности, отходом от христианской религиозной традиции, утратой понимания добра, зла, красоты, истины в их абсолютном значении, тотальным господством над человеком, а так же тем, что западноевропейское неоязычество становится все более популярным в современном обществе.

Цель дипломной работы: Выяснить, в чем заключается сущность неоязычества на данном этапе; дать обзор наиболее крупным и самым распространенным неоязыческим культам.

Объектом данного исследования выступает неоязыческое движение в XX – XXI вв.

Предмет исследования: Наиболее крупные и распространенные неоязыческие культы; идеи и традиции неоязыческих общин.

Методологическую основу дипломной работы составляет комплекс методов исторической науки: нарративный, историко-генетический, историко-сравнительный, аналитический, историко-типологический. Дипломная работа основывается на общенаучных принципах познания, таких как объективность, системность, историзм.

Основные положения, выносимые на защиту. Западноевропейское неоязычество сейчас находится на стадии становления и непростой конкурентной борьбы с другими системами, как идейными, так и ценностными. Неоязыческая идеология в такой ситуации возникает из-за стремления создать непротиворечивую мировоззренческую систему, которая будет обращена к современной социокультурной ситуации и будет иметь в своей основе неоязыческий культ. Работы ведущих неоязыческих идеологов, работающих в данной сфере, в полной мере отражают постепенное становление такой системы.

Структура и объем дипломной работы. В соответствии с целью и задачами исследования была выбрана структура дипломной работы, которая состоит из введения, глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объем работы - 52 страницы. Из них: список источников и литературы – 5 страниц (91 наименование), реферат на русском, белорусском, английском языках – 3 страницы.

РЭФЕРАТ

Аўдзея Ганны Аляксандраўны

Тэма: — «Неапаганскія культуры ў Заходняй Еўропе ў другой палове XX – пач. XXI стагоддзяў».

Ключавыя словы: Неапаганства, заходнееўрапейская міфалогія, асатру, вікка, друідызм, ведзьмаўства, культ Багіні, неапаганская філасофія, новая архаіка, ідэалогія неапаганства.

Актуальнасць: Актуальнасць дыпломнай працы абумоўлена размываннем ў XX стагоддзі культурнай і нацыянальнай ідэнтычнасці, адыходам ад хрысціянскай рэлігійнай традыцыі, стратай разумення добра, зла, прыгажосці, ісціны ў іх абсалютным значэнні, татальным панаваннем над чалавекам, а таксама тым, што заходнееўрапейскае неапаганства становіцца ўсё больш папулярным у сучасным грамадстве.

Мэта дыпломнай працы: Высветліць, у чым заключаецца сутнасць неапаганства на дадзеным этапе; даць агляд найбольш буйным і самым распаўсюджаным неапаганскім культурам.

Аб'ектам дадзенага даследавання выступае неапаганскі рух у XX – XXI стст.

Прадмет даследавання: Найбольш буйныя і распаўсюджаныя неапаганскія культуры; ідэі і традыцыі неапаганскіх суполак.

Метадалагічную аснову дыпломнай працы складае комплекс метадаў гістарычнай навукі: наратыўны, гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, аналітычны, гісторыка-тыпалагічны. Дыпломная праца грунтуецца на агульнанавуковых прынцыпах пазнання, такіх як аб'ектыўнасць, сістэмнасць, гістарызм.

Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону. Заходнееўрапейскае неапаганства знаходзіцца ў стадыі станаўлення і непазбежнай канкурэнтнай барацьбы з іншымі ідэйнымі і каштоўнаснымі сістэмамі. У гэтай сітуацыі з'яўленне неапаганскай ідэалогіі выклікана імкненнем стварыць несупярэчлівую светапоглядную сістэму, звернутую да сучаснай сацыякультурнай сітуацыі і якая мае сваёй асновай неапаганскі культ. Працы вядучых неапаганскіх ідэолагаў у поўнай меры адлюстроўваюць паступовае станаўленне дадзенай сістэмы.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. У адпаведнасці з мэтай і задачамі даследавання была абраная структура дыпломнай працы, якая складаецца з ўвядзення, глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны аб'ём работы – 52 старонкі. З іх: спіс крыніц і літаратуры – 5 старонкі (91 найменне), рэферат на рускай, беларускай, англійскай мовах - 3 старонкі.

ESSAY

Avdey Anna Alexandrovna

Theme: — " Neo-pagan cults in Western Europe in the second half of XX – beginning of XXI centuries"

Keywords: neo-paganism, Western European mythology, asatru, Wicca, druidry, witchcraft, Goddess, neo-pagan philosophy, the new archaic, the ideology of neo-paganism.

Actuality: the relevance of the thesis is due to the erosion in the XX century cultural and national identity, a departure from the Christian religious tradition, the loss of understanding of good, evil, beauty, and truth in their absolute value, total domination over man, and the fact that Western European neo-paganism is becoming increasingly popular in modern society.

The purpose of the thesis: to find out what is the essence of neo-paganism at this stage; to give an overview of the largest and most common neo-pagan cults.

The object of this study is neo-pagan movement in the XX – XXI centuries.

Subject of research: the largest and most common neo-pagan cults; the ideas and traditions of neo-pagan communities.

Methodological basis diploma work is a set of methods of historical science: Narrative, historical-genetic, historical-comparative, analytical, historical-typological. Thesis work is based on general scientific principles of knowledge, such as objectivity, systemic, historicism.

The main provisions for the defense. Western European neo-paganism is in its infancy and the inevitable competition with other ideological and value systems. In this situation, the emergence of neo-pagan ideology stems from the desire to create a consistent ideological system, turned to modern socio-cultural situation and having as its basis a neo-pagan cult. The work of leading neo-pagan ideologues fully reflect the gradual development of this system.

Structure and volume of the thesis. In accordance with the purpose and objectives of the research, the structure of the thesis was chosen, which consists of an introduction, chapters, conclusion, a list of sources used and literature. The total amount of work – 52 pages. Of these: a list of sources and literature – 5 pages (91 titles), an abstract in Russian, Belarusian, English - 3 pages.