

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе  
«A STRONG MAN IN HAMINGWAY'S STORIES»

У СЮАНЬ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ЛАВРЕНТЬЕВ СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

2017 год

## ABSTRACT

Hemingway is one of the most important writers in the history of modern American literature, he is a milestone in the history of literature, For the spirits of the strongman of character are reached the acme of perfection.

Hemingway's experience and his growth experience, combined with his description of the strongman spirit, make the reader feel indebted as if it were received in themselves, and Hemingway's every new work, are depicting his own life experiences, expressing his own life path, create new atman and inner world.

In Hemingway's representative works: «the old man and sea», the hero Santiago is the representative of the spirit of the strong man, he is a complete manifestation of Hemingway's inner mind.

He has a very strong self-confidence and the spirit of the courage to fight and struggle toward serenity.

He is always keep a positive attitude and believe good things will happen although the final result is not successful, but he showed us the spirit of the human dignity, and he also believe the human have the power to solve the problems confronting them.

In the minds of the reader, he is a strongman, he became a hero, so heroes may not necessarily succeed, but in the hero we could found a lot of valuable character; people can be defeated, can be destroyed, can be destroyed, but the life can not beat him. This is the main purpose of this work of the old man and sea, but is also the purport of Hemingway's writing.

For this novel's hero wonderful characterization, Hemingway's creative thrust is that the characters in the novel not only rely on writing skills and imagination to outline the task, but also have the feeling of personal experience, should combined with personal experience to have a strong sense of reality, and this experience comes from the author's brain, from the author's from the author's heart, from the authors upon all things, from his blood.

Hemingway depicts the direct relationship between vision and people, people and readers, and he wants readers to understand the psychological state and reaction of characters from the language of the characters.

Hemingway not only works very well, but also very great. The great means is that he created a new style of writing, and to carry forward this style. Only his "iceberg theory", is enough to make him in the history of literature immortal by the descendants of the authors repeatedly discussed and revered.

Hemingway's short stories are worth reading a hundred times, because the world is simple, the story is charming, the characters is dramatic, the writing technique is crack, there is one of the most important, is Hemingway novels conveyed in the artistic quality. Carefully read Hemingway's short article, we will know that he described the scenes have a charming luster, so remarkable. Hemingway is a master of the composition of the novel industry, he is always can select the best entry point, with simple worlds give the readers of the rich pictures, and then left unlimited imaginary space.

Hemingway is known as the representative of the lost generation and the spirit of the strong man, in these two relative spirit, Hemingway created one the masterpieces after another, Hemingway's works in the spirit of the tough guy is particularly prominent, this spirit is set the spirit of the lost generation against, and many young people have found a resonance in this spirit, the kind of loss and emptiness, and some perplexed emotions. Hemingway through the story of the war, to convey the brutal and ruthless war. He shaped the flesh and blood of the hero and his lover and his comrades, but also let us see what the destroyed people look like.

So Hemingway's tough guy spirit not only represents his own self, but also represents a generation, represents the spirit of that era. The Hemingway tough man spirits light the literary arena in the whole world in an era. In fact, the work deeply reveals Hemingway's philosophy of life and his life attitude.

Even though Hemingway in many works repeatedly described the spirit of the tough guy, but the work has always been revealed that pessimistic feelings of confusion, Hemingway's works also showing the people's love and hate, showing the sheer tenacity and cowardly, showing the humans indomitable and flimsiness, this contrast can bring us more impact, and for difficulties and setbacks, showing the humans grandness and puniness, it is worth of each of us to learn about it.

**Keywords:** Hemingway, American literature, Strong man, Hero spirits, Chinese literature, Characteristic, writing style

There are 4 parts in this thesis: introduction. The background information, A strong man in Hemingway's stories, The influence of "a strong man" on Hemingway'

**The object of the research :** there is a brief introduction to the Hemingway's life story and his experience, to research the relationship between Hemingway and China, analysis of character about "strong man".

**The subject of the research:** analysis of the spirit of strong man , discuss in deep about different types of strong man in different periods of the role and influence.

**The aim of the thesis:** to understand Hemingway's life, and his experience, through his legendary experience, in-depth understanding of the spirit of the “strong man”, andthis spirits impact and role. To learn about the relationship between Chinese literature and the spirits of “strongman”

**Research methods:** analysis and systematization of the literature and practical text analysis.

## РЕФЕРАТ

Хемингуэй - один из самых важных писателей в истории современной американской литературы, он является вехой в истории литературы, ибо духи сильного персонажа достигли вершины совершенства.

Опыт Хемингуэя и его опыт роста в сочетании с его описанием сильного духа заставляют читателя чувствовать себя обязанным, как если бы он был получен сам по себе, а каждое новое произведение Хемингуэя изображает его собственный жизненный опыт, выражая свой собственный жизненный путь, создает новые Атман и внутренний мир.

В представительных работах Хемингуэя: «Старик и море», герой Сантьяго является представителем духа сильного человека, он является полным проявлением внутреннего ума Хемингуэя.

У него очень сильная уверенность в себе и дух мужества бороться и бороться за безмятежность.

Он всегда придерживается позитивного отношения и верит в то, что хорошие вещи произойдут, хотя конечный результат не увенчается успехом, но он показал нам дух человеческого достоинства, и он также полагает, что у человека есть власть решать проблемы, стоящие перед ними.

В сознании читателя он силен, он стал героем, поэтому героям не обязательно удастся, но в героях мы можем найти много ценных персонажей; Людей можно победить, их можно уничтожить, их можно уничтожить, но жизнь не может победить его. Это основная цель этой работы старика и моря, но также смысл письма Хемингуэя.

Для героической героини этого романа - творческой направленности Хемингуэя является то, что герои романа полагаются не только на навыки письма и воображение, чтобы обозначить задачу, но также иметь чувство личного опыта, в сочетании с личным опытом иметь сильное чувство Реальность, и этот опыт исходит из мозга автора, от автора из сердца автора, от авторов во всем, от его крови.

Хемингуэй изображает прямую связь между видением и людьми, людьми и читателями, и он хочет, чтобы читатели поняли психологическое состояние и реакцию персонажей на языке персонажей.

Хемингуэй не только отлично работает, но и очень хорош. Великий способ состоит в том, что он создал новый стиль письма и продвинул этот стиль. Только его «теории айсберга» достаточно, чтобы сделать его в

истории литературы бессмертным потомками авторов, неоднократно обсуждавшихся и почитаемых.

Рассказы Хемингуэя достойны внимания сотни раз, потому что мир прост, история очаровательна, персонажи драматичны, техника написания трещиновата, есть один из самых важных, это романы Хемингуэя, переданные в художественном качестве. Внимательно прочитав короткую статью Хемингуэя, мы узнаем, что он описал сцены с очаровательным блеском, столь замечательным. Хемингуэй - мастер состава новой индустрии, он всегда может выбрать наилучшую точку входа: простые миры дают читателям богатые картины, а затем оставляют неограниченное воображаемое пространство.

Хемингуэй известен как представитель потерянного поколения и дух сильного человека, в этих двух относительных духах Хемингуэй создал шедевры за другим, работы Хемингуэя в духе крутого парня особенно заметны, этот дух настроен Дух потерянного поколения против, и многие молодые люди нашли резонанс в этом духе, вид утраты и пустоты, и некоторые озадаченные эмоции. Хемингуэй через историю войны, чтобы передать жестокую и беспощадную войну. Он формировал плоть и кровь героя, его возлюбленного и его товарищей, но также позволил нам увидеть, как выглядят разрушенные люди.

Таким образом, жесткий парень Хемингуэя не только олицетворяет самого себя, но и представляет собой поколение, олицетворяет дух той эпохи. Крепкие мужские духи Хемингуэя освещают литературную арену во всем мире в эпоху. Фактически, работа глубоко раскрывает философию жизни Хемингуэя и его отношение к жизни.

Несмотря на то, что Хемингуэй во многих произведениях неоднократно описывал дух крутого парня, но работа всегда была обнаружена, что пессимистические чувства замешательства, работы Хемингуэя также показывают любовь и ненависть людей, демонстрируя явное упорство и трусливость, показывая людям неукротимость и эта контрастность может принести нам больше влияния, а для трудностей и неудач, показывая людям грандиозность и лукавство, каждому из нас стоит узнать об этом.

**Ключевые слова:** Хемингуэй, американская литература, сильный человек, героические духи, китайская литература, характеристика, стиль письма

В этой дипломной работе 4 части: введение, справочная информация, сильный человек в рассказах Хемингуэя, влияние «сильного человека» на Хемингуэя.

**Цель исследования:** краткое введение в историю жизни Хемингуэя и его опыт, исследование отношений между Хемингуэем и Китаем, анализ характера о «сильном человеке».

**Тема исследования:** анализ духа сильного человека, глубоко обсуждать различные типы сильного человека в разные периоды роли и влияния.

**Цель тезисов:** понять жизнь Хемингуэя и его опыт через его легендарный опыт, глубокое понимание духа «сильного человека», и этого влияния духа и роли. Чтобы узнать об отношениях между китайской литературой и духами «сильного человека»,

**Методы исследования:** анализ и систематизация литературы, практический анализ текста.