

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе
«ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»

У ВЭЙ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ЛАВРЕНТЬЕВ СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

2017 год

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 71 стр., 91 лит. ист.

ШАРЛОТТА БРОНТЕ, ТВОРЧЕСТВО, ОБРАЗ, СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ, ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»

Цель данной работы – охарактеризовать женские образы в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) описать личность Шарлотты Бронте и ее охарактеризовать ее роман «Джейн Эйр»;
- 2) изучить понятие образа и его функции в художественном произведении;
- 3) проанализировать женские образы в романе «Джейн Эйр».

Объект исследования – роман Шарлотты Бронте «Джейн Эйр».

Предмет исследования – женские образы в романе.

Методы исследования: описательный, системный, аналитический, индуктивный.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Thesis: 71 p., 91 lit. sources.

Keywords Charlotte Bronte, creativity, way, methods of creating images, female images in the novel "Jane Eyre"

The object of the research: The purpose of this study was to describe female characters in Charlotte Bronte novel "Jane Eyre".

The subject of the research – the female characters in the novel.

The aim of the research - Characterize female images in Charlotte Bronte's novel "Jane Eyre"

To achieve this aim it is necessary to solve the following tasks:

- 1) To describe the personality of Charlotte Bronte and characterize the novel "Jane Eyre";
- 2) To analyze of female consciousness in the novel "Jane Eyre"
- 3) To analyze female characters in the novel "Jane Eyre".

The object of study – the Charlotte Bronte novel "Jane Eyre".

Research methods-In the center of attention is Sh. Bronte the female personality and the situation of her existence, which is set by physiology, psychology and social rules and norms. Her analysis focuses mainly on the internal conflict between the duty and natural aspirations of a woman as an independent person. The author reveals the caches of the female soul, which earlier for the greatest American artists the words were hidden.

The novelty of the research: Literature and language combine to make literature a more striking image.

The results of this work can be used: The results of this work can be used when teaching foreign students the course of literature and the Russian language.

The author confirms that the material correctly and objectively reflects a condition of researched process, and all borrowed from literary and other sources of theoretical, methodological and methodical concepts accompany with references to their authors.