

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В 2001 году вышла статья М. Пренски «Аборигены и иммигранты цифрового мира» [1], в которой автор охарактеризовал особенности нового поколения студентов. Это новое поколение выросло в цифровом мире, в социальных сетях, с гаджетами в обнимку, причем практически с детства. С самого рождения эти дети (сегодняшние студенты) играли с кнопками пультов, клавишами компьютеров, поэтому не испытывают никакого страха перед любой электронной техникой.

Все достижения технической мысли значительно облегчили существование человека: как помогает наличие мобильных приложений с картами и навигацией, облегчает жизнь всемогущий Интернет, в котором можно найти ответ на любой вопрос, получить любые объяснения, советы. Для образования развитие цифровых технологий принесло множество новых возможностей: ознакомиться с практически любым документом, обучающимся самостоятельно добыть любые необходимые знания, максимально разнообразить информацию. Информационное пространство и социальные сети дали возможность расширить контакты, особенно для тех, кто был в силу разных причин изолирован от мира.

Вместе с позитивом проявилась и обратная сторона медали. Мобильные телефоны, планшеты, компьютеры – они забрали у преподавателей все: информацию, внимание аудитории – и стали врагами лектора. Знакомая всем педагогам картинка: лекция идет, преподаватель рассказывает, студенты «в телефонах сидят». Причем это не проблема нашей страны, она характера для мирового образования.

Современных студентов также характеризует клиповое мышление – «процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира» [2]. Такое мышление отличает переход от линейной модели к сетевой, оно построено на визуальных образах, а не на логике и текстовых ассоциациях и предполагает переработку информации небольшими порциями. Это постепенно привело к утрате у учащихся и молодежи возможностей работы с объемной информацией и большими текстами. «К сожалению,.. люди, сидящие классах,.. привыкли к мгновенным переходам гипертекста, скачанной музыке, телефонам в карманах, библиотекам в своих ноутбуках, всплывающим сообщениям, уведомлениям и мгновенному обмену СМС... У них не хватает терпения для лекций, логики пошаговых действий, примитивного пересказа слов учителя» [1].

Так для современного преподавателя встал вопрос: «Мобильный телефон. Как сделать его другом?» Студенты предъявляют к процессу преподавания множество требований. Это должно быть интересно, занятно, увлекательно; доступно, ясно, понятно, с примерами из жизни; наглядно, с использованием технических средств; современно, с учетом последних веяний и достижений науки и практики, практически ориентировано, с возможностью применения знаний не только в профессиональной деятельности, но и в реальной жизни.

Пытаясь реализовать перечисленное, мы выбрали для организации учебного процесса такой вид лекций как лекции-визуализации, что вполне соответствует работе клипового

мышления. Соответственно, мобильные телефоны пытаемся превратить из врагов преподавателя в его помощников. Так, презентации предъявляются студентам не на проекторе, а на их собственных гаджетах. Это обусловлено рядом причин: не всегда есть возможность организовать просмотр на проекторе, многие аудитории не приспособлены для такой деятельности. Более того, работая с презентациями уже несколько лет, мы обратили внимание на то, что большая часть студентов имеет проблемы со зрением, соответственно, не всегда может четко видеть демонстрируемые слайды.

В нашем подходе каждый имеет возможность смотреть лекционную информацию (презентацию) на своем телефоне, планшете, компьютере. Приверженцы бумажного варианта могут вывести себе презентацию и работать с соответствующим носителем.

В процессе работы на лекции мы даем время ознакомиться с содержанием определенных слайдов, что экономит время, поясняем текст, проводим обсуждение информации со студентами, даем им возможность высказать свое мнение и оценку. Такая организация мобилизует мыслительную деятельность, формирует собственное эмоциональное отношение к информации, тем самым закрепляя ее в сознании. С другой стороны, это позволяет аудитории активно взаимодействовать с преподавателем, отрабатывать коммуникацию, выстраивать научный язык, формировать собственные научные и практические позиции.

Демонстрация слайдов на мобильных телефонах позволяет оставшееся время посвятить иллюстрированию материала с помощью не только словесных методов (рассказы и пояснения), а также наглядных (показ видеофрагментов) и практических (выполнение упражнений). Более того, у каждого студента есть возможность что-то дополнить непосредственно в своей презентации, которая останется у него лично. Так постепенно накапливается обширный систематизированный материал по курсу, который хранится на собственном гаджете студента и электронной почте группы, что делает информацию доступной при любой необходимости. Практические занятия проходят в основном в виде выполнения упражнений, решения кейсов, ролевых и деловых игр, круглых столов и дискуссий, что позволяет говорить о практическом применении полученных знаний.

Такой подход к преподаванию интереснее и сложнее: необходимо совершенствовать педагогическое мастерство, обновлять информацию, интересоваться новыми исследованиями в науке, использовать современные технические возможности, то есть развиваться вместе со студентами. «Если педагоги – цифровые иммигранты действительно хотят учить цифровых аборигенов – то есть, всех своих учащихся – им придется меняться. Уж давно пора прекратить брюзжать и начать просто работать» [1]. Исторически сложившийся в вузах академический подход к образовательному процессу сегодня потерял актуальность и должен быть заменен на другие (практико-ориентированный, проектный, проблемный), в основе которых мобилизация активности студентов путем разных методических средств, в частности цифровых технологий.

Литература

1. Пренски, М. Аборигены и иммигранты цифрового мира / М. Пренски // OnTheHorizon. MCB UniversityPress. – 2001. – Vol. 9. – № 5.
2. Семеновских, Т. В. «Клиповое мышление» – феномен современности / Т. В. Семеновских [Электронный ресурс] // Оптимальные коммуникации [Сайт]. – Режим доступа: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208/>. – Дата доступа: 21.03.2017.