

## **ПОРТФОЛИО КАК ТЕХНОЛОГИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЭТИКЕ**

Термин «портфолио» в итальянском и английском языках означает: «портфель», «папка для документов». Технология портфолио, предполагающая накопление и предъявление сертификатов, результатов, образцов работы определенного субъекта в определенных практиках, сегодня используется в различных профессиональных сферах. Она считается одной из современных технологий поиска работы, позволяющей как бы визуализировать тезисы резюме, придать весомость притязаниям соискателя на должность. Изготовление портфолио приобретает популярность в образовании, как на уровне общеобразовательной школы, так и в вузах для организации самостоятельного углубленного изучения предмета, контроля и оценивания работы учащихся, репрезентации достижений. Такая технология представляется актуальной в контексте практико-ориентированного высшего образования, в котором стремятся реализовать компетентностный подход.

Вузовская образовательная технология портфолио в самом общем смысле включает сбор, фиксацию, систематизацию, оценивание и самооценку всех (или высших) достижений профессиональной и деловой активности студентов; соответственно, портфолио является и результатом, своеобразным «продуктом» изучения предмета. Портфолио дифференцируются по критериям видов деятельности, в соответствии с целями их изготовления, по формам представления, др. Так, возможно составление портфолио при изучении вузовских предметов и отдельных тем, в процессе прохождения учебной практики; целями технологии портфолио могут быть усвоение учебного материала, создание проектов, демонстрация достижений, развитие компетенций и т. д. Портфолио может быть репрезентировано в форме традиционной «папки с документами» (совокупности текстов на бумажном носителе), но больше возможностей демонстрации достижений предоставляет электронная форма; сегодня набирают популярность (и в некоторых случаях требуются) онлайн-портфолио, образцы которых уже распространены в сети Интернет. Таким образом, технология портфолио представляется достаточно гибкой, поливариантной, релевантной различным образовательно-воспитательным практикам.

В современных вузовских учебных планах задается определенная пропорция учебной нагрузки: объем внеаудиторной самостоятельной работы студентов равен или даже превышает количество часов, отпущенных на аудиторские занятия. Чтобы быть эффективной, такая самостоятельная работа должна быть хорошо организована. Технология портфолио предполагает последовательную и систематическую, коррелирующую с учебной программой и работой в аудитории деятельность студента; степень самостоятельности студента и интенсивность его консультаций с преподавателем может индивидуально варьироваться. Портфолио не становится дополнительной нагрузкой для студента, т. к. может использоваться на занятиях, сохраняет информацию для форм отчетности (контрольных работ, зачетов, экзаменов). Благодаря данной технологии студенты могут осуществить действительно самостоятельный подход к изучаемому предмету, определить собственные учебные доминанты, более конкретно и углубленно проработать наиболее значимые, индивидуально перспективные связи проблем, наконец, репрезентировать результаты в индивидуально приемлемых формах (тезисах, схемах, конспектах, эссе, иллюстрациях, презентациях, др.).

Использование технологии портфолио в процессе изучения этики, профессиональной и прикладной этики определяется также спецификой этического знания, его мировоззренческим, ценностно-нормативным и практическим характером. В портфолио студенты могут давать собственные (обязательно обоснованные) морально-этические

комментарии к событиям и феноменам бытия человека, проектировать и оценивать этические институты, реализовывать этические технологии применительно к кейсам, др.

Самостоятельная работа по созданию портфолио по темам «моя этика» и «моя профессиональная этика» была предложена студентам первого и третьего курсов ФФСН, ФМО и исторического факультета (специальность «документоведение»). Все компоненты портфолио, их содержательное наполнение, этическая интерпретация и формы предъявления могли определяться студентами совершенно свободно, были заданы лишь наиболее широкие рамки работы. В состав портфолио были включены: фиксация итогов работы на лекциях, письменные ответы на свободно избранные вопросы по материалам лекций (2–3 ответа); любые материалы, использованные при подготовке к семинарам (ссылки на источники, цитаты, конспекты первоисточников, анализ кейсов, доклады, краткие наброски, тезисы выступлений, др.); текст индивидуальной творческой работы, выполняемой по желанию студента; результат контрольной работы; отработки (если потребуются); др. К минимальным внешним параметрам относились титульный лист и указание состава портфолио, ссылки на использованные источники, последовательность расположения материалов в соответствии с учебной программой по дисциплине. Критериями оценки подготовленных работ были объявлены структурированность материала, сущностный характер изложения, последовательность и самостоятельность изложения этического материала, творческий подход, аккуратность выполнения, наличие титульного листа и ссылок на источники. Перед началом работы студенты получили электронные методические рекомендации, в которых, в частности, указывались критерии самооценки: полученные новые знания; глубина понимания определенного вопроса, предмета; значение для овладения будущей специальностью, для личностного развития. Наконец, был составлен специальный график консультаций и отчетов о портфолио.

Среди подготовленных работ в итоге было немало интересных. При этом использованную технологию можно будет считать действительно успешной, если авторы портфолио сохраняют и используют их для собственных учебных и профессиональных целей. Достаточно удобная технология портфолио обернулась и определенными трудностями. Казалось бы, известная технология оказалась мало знакомой студентам и «неожиданно» (ожидаемо) непростой для реализации. Например, вместо оригинального портфолио появлялись совокупности электронных копий различных учебных, научных и других источников из Интернет-ресурсов, что может быть приемлемо только в качестве необязательной предпосылки самостоятельной работы. Возникшая методическая проблема определяется недостаточностью навыков самостоятельного, критического и творческого подхода к изучаемому предмету, сознательного использования логических и общенаучных методов, философской методологии, преобразования всей полученной различной информации в собственный учебный ресурс. Так использованная образовательная технология продемонстрировала наличный уровень и возможности учебной самостоятельной работы, актуализировала необходимость ее развития.

Представляется особенно важным использовать в современном высшем образовании варианты методической работы, прежде всего, выявляющие реальное качество учебной коммуникации студентов и преподавателей, уровень самостоятельности учебной работы студентов и вовлекающие их в создание собственного учебного продукта. Образовательная технология портфолио, репрезентируя качество обязательной самостоятельной работы студентов, определяет возможности его совершенствования.