

quent the trematode *Neoglyphe locellus* (Kossack, 1910). For the first time for Belarus are specified the cestode *Triodontolepis sumavensis* (Prokopič, 1957), nematodes *Capillaria konstantini* Romashov, 1999 and *Longistriata neomi* Lubarskaja, 1962.

**Шук Я. С., Никонович Т. В.**

*Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, г. Горки, Республика Беларусь*

### **ПТИЦЫ, ЗАНЕСЕННЫЕ В КРАСНУЮ КНИГУ БЕЛАРУСИ, НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЛАНДШАФТНОГО ЗАКАЗНИКА «ЕЛЬНЯ» ПО КАТЕГОРИЯМ ОХРАНЫ**

Одними из наиболее важных природных ресурсов для жизни человека и других живых организмов признаны водные ресурсы. В Республике Беларусь значимыми источниками пресной воды являются верховые болота. На территории Миорского и Шарковщинского районов расположено одно из самых больших верховых болот Европы – болото Великий Мох. Территория болота и прилегающие к нему лесные массивы объявлены ландшафтным заказником республиканского значения «Ельня», который создан для сохранения болотных растительных сообществ и редких видов флоры и фауны. Международная значимость этой территории состоит в том, что она является одним из крупнейших в Европе верховым болотом, сохранившимся в близком к естественному состоянию.

Целью работы являлось изучение биологического разнообразия видов птиц, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь, на территории Республиканского ландшафтного заказника «Ельня».

В Республиканском ландшафтном заказнике «Ельня» ведется учет численности охраняемых видов птиц, гнездящихся на территории заказника. В ходе полевых сезонов (с февраля по ноябрь) изучался видовой состав и распределение особо охраняемых групп птиц на территории ландшафтного заказника «Ельня». Кроме того, устанавливались потенциальные и существующие угрозы. В связи со спецификой биологии изучаемых особо охраняемых видов птиц применялись различные методы их учета, основными из которых явились: маршрутный учет, общей протяженностью более 350 км; метод визуального обследования территории с помощью бинокля и зрительной трубы (20–60х); а также точечный учет.

В пределах заказника за весь период исследований зарегистрировано обитание 26 редких и находящихся под угрозой исчезновения видов птиц, включенных в Красную книгу Республики Беларусь. Самой малочисленной категорией охраны являлась I категория, к которой относится один вид – беркут. На протяжении 2012–2014 гг. его численность не изменялась. Количество гнездящихся пар видов, относящихся ко II категории охраны, с каждым годом увеличивалось: в 2012 г. – 72, 2013 г. – 81, 2014 г. – 94. Численность птиц, относящихся к IV категории, также увеличивалась с каждым годом со 151 в 2012 г. до 185 пар в 2014 г. Наибольшее количество гнездящихся пар видов относилось к III категории охраны: в 2012 г. – 296, в 2013 г. – 315, в 2014 г. – 371 пар.

В миграционный период на Ельне формируются крупные скопления серого журавля, достигающие 4500 птиц. Учет серого журавля велся с пожарных вышек, расположенных по периметру ландшафтного заказника. В среднем наибольший количественный показатель за анализируемые годы наблюдался на вышке возле деревни Липно 1167 ед.

*Shook Y. S., Nikanovich T. V.*

### **BIRDS, LISTED IN THE RED BOOK OF BELARUS, IN THE TERRITORY OF REPUBLICAN LANDSCAPE RESERVE “YELNYA” BY CATEGORY OF PROTECTION**

Studied the biological diversity of bird species listed in the Red Book of the Republic of Belarus, the territory of the Republican Landscape Reserve “Yelnya”. Registered dwelling 26 rare and endangered species of birds.

**Якимчик М. А.**

*Международный государственный экологический институт имени А.Д. Сахарова  
Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь*

### **СТРУКТУРА ЗООПЛАНКТОНА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДОЕМОВ БРАСЛАВСКОГО РАЙОНА**

Озера Браславщины являются очень популярными объектами рекреации населения Беларуси и стран ближнего зарубежья. Одним из критериев стабильности водных экосистем является структурированность доминирующих сообществ, представленных такими крупными блоками водного населения, как планктон, нектон, бентос и перифитон.