

этих позициях язык отодвигается назад. Следует обращать внимание на низкий тембр [ы] по сравнению с [и].

Для студентов из Индии и Шри-Ланки особую трудность представляют различие и произнесение звуков [с], [з], [ч'], а также [с] – [с'] – [ш]. Локализация кончика языка при произнесении [с] должна явиться отправной точкой для последующей отработки [з], [с'], [з'], [ш], [ж], [ш'], поэтому на артикуляцию [с] следует обратить особое внимание. Полезно дифференцировать положение кончика языка при [с] – [с'] – [ш], демонстрируя его движение снизу вверх: от границы нижних зубов к передней части неба за альвеолами.

Согласные звуки [л] – [л'] представляют для иностранных студентов артикуляционные трудности и затруднения для различения в потоке речи, поэтому этим звукам следует уделять постоянное внимание, отрабатывая произношение каждого слова с [л] – [л'] по мере их появления, а также при повторном предъявлении.

Работая с такими звуками, преподаватель демонстрирует (и объясняет) их артикуляцию (в изолированном положении, в составе слога, слова), а студенты многократно слушают, а затем слушают и повторяют, читают вслух текст соответствующего упражнения. Этот материал следует постоянно повторять (в полном объеме или частично – только самые трудные случаи), постепенно добиваясь правильной артикуляции.

После вводно-фонетического курса обучение звуковой стороне речи не прекращается, так как слухопроизносительные навыки еще не автоматизированы. Их автоматизация – процесс длительный, а введение и постоянное увеличение удельного веса других видов работы (неподготовленное высказывание, чтение «про себя»), концентрирующих внимание студентов на содержательной стороне упражнения, приводят к ослаблению их внимания к произношению. Все это, а также укрупнение речевых единиц и задача развития беглости речи требуют постоянной, систематической работы над фонетикой.

Литература

1. Методика / Под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Русский язык, 1988. – 180 с.
2. Самуйлова, Н. И. Учебник русского языка. Фонетико-разговорный курс. М. : Русский язык, 1981 – 168 с.

О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛИМОДАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

М.Ю. Родина

Белорусский государственный университет

Важным аспектом проблемы применения наглядности в процессе обучения иностранным языкам является постоянное совершенствование средств наглядности (от картинок и фотографий к новейшим мультимедиа и видеотехнологиям). Средства наглядности используются для обучения

как отдельным видам речевой деятельности (особенно аудированию и говорению), так и для взаимосвязанного обучения, а также с целью формирования социокультурной компетенции и коррекции восприятия культуроведческой информации.

Исследования психологов подтвердили, что широкое распространение высоких технологий привело к тому, что все большее количество людей, особенно молодежь, испытывает значительные трудности при работе с печатными вербальными источниками информации. Последствием развития высоких технологий стало клиповое мышление, характерное для поколения «цифровых аборигенов» (термин Марка Пренски) [2, с. 72]. Клиповым мышлением называется «разновидность познавательного процесса, направленная на охват постоянно поступающих сведений и быстро сменяющихся фактов, образов, вещных реалий действительности и основывающаяся на приеме и переработке большого количества разнообразной, неодинаковой по объему информации и решении задач различного плана на единицу времени» [2, с. 73]. Для такого мышления характерны быстрое переключение с одного источника информации на другой, параллельное восприятие нескольких источников информации, неспособность сосредоточиться, гиперактивность.

Работа с печатными источниками без иллюстраций или графических выделений становится все более трудной для современного студента, который быстро утомляется от монотонной деятельности. Для удержания внимания необходимо чаще менять видеоряд, применять различные графические средства, выделение текста и т.п., воздействовать на разные каналы восприятия (так подается информация в интернете).

Таким образом, в учебном процессе целесообразно использовать ориентированность студентов на многоканальное, полисенсорное восприятие информации. Исходя из этого, представляется целесообразным использовать в учебном процессе целенаправленно отобранные и методически организованные полимодальные источники информации, которые задействуют различные модальности восприятия, в частности, визуальную, аудитивную и аудиовизуальную. Полимодальные источники информации можно разделить на визуально-графические (таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, презентации, электронные учебники и др.), а также аудиовизуальные (видеофильмы, подкасты, реклама, мультфильмы, художественные фильмы, интерактивные компьютерные программы и др.).

Аутентичные полимодальные источники информации не только представляют речевые образцы, но и создают социокультурный фон, знакомят с реалиями страны пребывания, с особенностями коммуникативного поведения носителей языка. Например, отрывок фильма или подкаст передает жесты, мимику, динамическое речевое общение, при этом речь звучит в сочетании с невербальными средствами общения. Звучащая речь сохраняет интонации и речевые характеристики. Большое эмоциональное воздействие оказывает музыкальное сопровождение. Это очень важно для запоминания студентами учебного материала, поскольку «чем эмоционально насыщенней запоминаемый материал, тем с большей вероятностью он бу-

дет воспроизведен [1, с. 197]. Эмоциональный фон помогает сформировать на основе образа восприятия адекватный образ представления, который способствует пониманию [1, с. 177], поскольку «подлинно глубокое и отчетливое понимание речи имеет, как правило, образную основу» [1, с. 140] Зрительные и слуховые образы значительно дольше удерживаются в памяти, нежели вербальные.

Следует выделить следующие дидактические преимущества использования полимодальных источников информации:

- 1) многоканальное сенсорное восприятие информации;
- 2) высокий лингвокультурный, социокультурный и мотивационный потенциал;
- 3) представление аутентичных визуальных и аудиовизуальных образов;
- 4) снижение монотонности учебного процесса и утомляемости студентов;
- 5) усиление внешней мотивации и активизация механизмов зрительного восприятия и памяти;
- 6) пробуждение творческого воображения у студентов.

Перечисленные преимущества подтверждают целесообразность применения полимодальных источников информации для обучения иностранных студентов русскому языку.

Литература

1. Ерчак, Н. Т. Иностранные языки: психология усвоения: учебное пособие / Н. Т. Ерчак. – М., 2013.
2. Макаровска, О. Особенности обучения польских учащихся РКИ с учетом клиповости мышления (поведенческий аспект) / О. Макаровска // Русский язык в иностранной аудитории. Теория, практика, цели и результаты преподавания. – Лодзь, 2015.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ГОВОРЕНИЮ

О.Ю. Родионова, Т.А. Малькова, И.А. Флоряну, Л.И. Харзеева
Витебский государственный медицинский университет

Коммуникативная цель обучения иностранцев русскому языку является ведущей, так как образовательная и воспитательная цели могут быть реализованы только при условии достижения студентами определенного уровня владения языком. Это осуществляется путем формирования у иностранных студентов необходимых языковых и речевых умений в обучении различным видам речевой деятельности, одним из которых является говорение.

Говорение представляет собой процесс производства речевого высказывания. При этом решается одна из главных задач – выработка речевого механизма, обеспечивающего реализацию высказывания (речевого акта).

Порождение речи складывается из следующих этапов: ориентировка в реальной или воображаемой ситуации, формирование замысла высказывания, построение программы высказывания и внешняя реализация этой программы.