

ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Апітенок Е. Е.

ГУО «Средняя школа № 8 г. Жодино», г. Жодино, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ГОМЕЛЬСКАЯ СКАНЬ»

Необходимость формирования экологической культуры у учащихся в современной экологической ситуации в мире является одной из главных задач учреждения образования. Экологическая грамотность нынешних школьников, умение предвидеть и оценивать последствия своих действий для окружающей среды являются залогом экологической безопасности завтрашнего дня. Поэтому педагог должен знать, что уровень экологической воспитанности определяется не тем, что знает ребёнок о правилах поведения в природной среде, а тем, как он выполняет их, насколько его эмоциональные переживания связаны с окружающей средой. В нашем случае мы рассматриваем экологическое воспитание через призму декоративно-прикладного творчества.

Техника декоративно-прикладного творчества «Гомельская скань» стала возрождаться в последние десятилетия. Данное направление представляет собой использование отходов деревообработки, деревянной стружки, при изготовлении декоративных изделий (панно, обрамление рамок, объёмные изделия) и раскрывает широкие возможности формирования экологической культуры. Применение в образовательном процессе техник, использующих продукты вторсырья, заставляет задуматься учащихся о рациональном использовании материальных благ, следовательно, и об использовании природных ресурсов.

В своей учебной деятельности мы использовали тему «Гомельская скань» в качестве проекта для конкурса исследовательских работ в 2014/2015 учебном году. Целью исследования было знакомство учащихся с гомельской сканью как с видом современного искусства, пропаганда данной техники как направления с природосберегающей основой. Учащиеся не только работали в данной технике на практике, но и с помощью педагогов создали банк презентаций с фотографиями изделий, дипломов и грамот с выставок и конкурсов, а также разработали мастер-классы и технологические карты. Данные презентации активно используются не только на факультативных занятиях, но и на внеклассных мероприятиях школьного, областного, республиканского уровней. Исследовательская работа была отмечена дипломом I степени на XIX городском конкурсе исследовательских работ.

Таким образом, занятия с использованием элементов декоративно-прикладного творчества способствуют закреплению ценностей, заложенных в культуре и творчестве народа. Занятия позволяют осуществлять экологическое воспитание, предусматривающее развитие у обучающихся способности воспринимать эстетику природных объектов, формирующее ориентиры на исторически обусловленные, зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны поведения в природе и в обществе.

Красота и ценность природы, показанная через призму декоративно-прикладного творчества, положительно воздействует на подрастающее поколение, вызывает положительные эмоции, заставляет задуматься о своём будущем, о будущем всей планеты.

Apityonok E. E.

FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PUPILS IN THE MASTERING OF TECHNIQUE OF ARTS AND CRAFTS «GOMEL SCAN»

The article considers the possibility of environmental education with the use of decorative and applied art, such as «Gomel scan».