

## Рецензия

на учебное пособие «Социум, цивилизация, культура в исследовательских традициях классической и современной философии» / А. И. Зеленков [и др.]; под ред. А. И. Зеленкова. — Минск: БГУ, 2015. — 327 с.

Динамизм современного социального развития и глобальный характер вставших перед обществом проблем вызывает необходимость их теоретического осмысления. Очевидно, что современное мировое сообщество, сталкиваясь с этими проблемами, должно принимать решения в ситуациях, которые становятся все более и более неопределенными, а, следовательно, дальнейшее благополучие современного мира не может быть гарантированным. Поэтому так же как само общество должно обновляться, так должно находиться в состоянии перманентного самообновления и самоопределения общественное сознание, в системе которого особое место принадлежит философии. Этот особый статус социальной философии определяется ее нацеленностью на раскрытие сущности происходящих в обществе процессов, на определение исторической связи его прошлого, настоящего и будущего и на этой основе на экспликацию и системную характеристику цивилизационного облика постсовременности. Этот особый статус философии хорошо осознается авторами рецензируемой работы, которые во введении отмечают, что она была и должна остаться смыслообразующей инстанцией в формировании интеллектуального капитала любой нации, стремящейся достойно ответить на вызовы XXI в.

Учебное пособие подготовлено коллективом авторов в составе заведующего кафедрой философии и методологии науки БГУ профессора А. И. Зеленкова, доцентов кафедры, известных белорусских ученых В. Т. Новикова, В. В. Анохиной и А. А. Лазаревича. Показательно участие в составе авторского коллектива А. А. Лазаревича, который возглавляет Институт философии НАН Беларуси, где с января 2013 г. успешно функционирует филиал кафедры.

Пособие предназначено для научно-методического обеспечения преподавания курса социальной философии студентам отделения философии факультета философии и социальных наук БГУ, но будет полезным в преподавании спецкурсов и спецмодулей на других отделениях ФФСН, а также при изучении философско-методологических проблем общественнонаучного студентами гуманитарных и естественнонаучных факультетов университетов. Оно хорошо структурировано и написано в соответствии с современными образовательными требованиями и стандартами.

Отличительной особенностью книги является то, что в ней проводится системное и комплексное рассмотрение фундаментальных философских проблем социального бытия, а также осуществляется рефлексия над актуальными проблемами современного общественного развития. Книга включает три части, которые гармонично дополняют друг друга, имея в качестве предметных областей рассмотрения *Социум*, *Цивилизацию* и *Культуру*, что позволяет в совокупности осуществить последовательный фронтальный анализ проблем современной социальной философии.

В основных разделах книги следует отметить многоплановость поднимаемых вопросов. Так, в первом разделе «Социальная онтология и философские проблемы социальной динамики» дается определение предмета, структуры и дисциплинарного статуса социальной философии, осуществляется экспликация основных концептуальных моделей общества. При этом авторы характеризуют используемые ими основные методологические стратегии исследования социума — методологический индивидуализм, универсализм и партикуляризм. Их смысл и назначение рассматриваются на основе анализа концепций таких известных мыслителей, как М. Вебер, Г. Мид, Т. Парсонс, К. Маркс, Ю. Хабермас. Следует отметить также системный анализ философских проблем исторического развития социума, в частности, проблемы источника, факторов и направления социодинамики, проблемы субъекта и направленности исторического процесса и др.

Кроме того, в этом разделе органично выглядит рассмотрение общества с позиций структурно-функционального подхода, дающее возможность охарактеризовать сущность феномена власти, а также определение и анализ предмета, генезиса и концептуальных особенностей философии истории, которые предваряют рассмотрение проблематики следующего раздела пособия.

В разделе «Философия цивилизаций» специальное внимание уделяется определению самого понятия цивилизации, в связи с чем выявляются историко-этимологические контексты данного концепта и характеризуется семантическое многообразие его интерпретаций в современной философии и социально-гуманитарном знании. Интерес вызывает творческое и методически выверенное исследование сущности формационного и цивилизационного подходов, проведение их сравнительного анализа как исследовательских парадигм, а также характеристика особенностей проблемного поля цивилизационного подхода и выявление его методологических достоинств. Важным и представляющим интерес для студентов является

рассмотрение процесса становления цивилизационного подхода в творчестве Дж. Вико, французском и английском Просвещении, а также характеристика «великих теорий цивилизаций» О. Шпенглера и А. Тойнби.

Органичным продолжением этого рассмотрения является анализ современных версий теории цивилизаций — особенностей и «пределов роста» индустриальной цивилизации, основных версий концепции постиндустриализма, а также определение перспектив становления информационной цивилизации. Привлекает внимание рассмотрение социодинамики цивилизаций в глобализирующемся мире и, в частности, анализ проблемы цивилизационного выбора Беларуси в условиях современной социальной реальности. Отметим, что рассмотрение концептуальных проблем цивилизационного развития восточнославянского мира, его проблем и противоречий является актуальным и важным для идейного воспитания студенческой молодежи.

Многоплановым выглядит содержание третьего раздела учебного пособия — «Философия культуры». При рассмотрении проблемного поля философии культуры и эволюции представлений о культуре в классической философии авторы обращают внимание на их специфику в эпоху античности, на статус культуры в средневековой картине мира, на особенности ее понимания в новоевропейской философии, а также в немецкой классической философии. В этой связи естественным выглядит последующее рассмотрение основных направлений анализа культуры в современной философии. Такое исследование осуществляется в нескольких плоскостях, предполагающих анализ феномена культуры с позиций аксиологического, деятельностного, психоаналитического, экзистенциально-феноменологического и семиотического подходов. В работе характеризуются также структурно-содержательные и функциональные особенности культуры.

Большое значение в рецензируемой работе придается рассмотрению динамических аспектов культуры, в частности, раскрытию взаимосвязи традиций и новаций в ее развитии, характеристике коммуникативных аспектов культуротворчества как деятельности, направленной на создание новых духовных ценностей и обеспечение преемственности культурно-исторического процесса. Предметом рассмотрения становятся диалектика культуры и духовной жизни общества, в частности, обращается внимание на проблему диалога культур и метаморфозы духовности в эпоху глобализма.

Следует отметить, что характерной чертой данного учебного пособия является полное и точное соответствие его структуры и содержания структуре и содержанию типовой учебной программы курса. Показательно, что эта программа была ранее разработана членами данного авторского коллектива («Социальная философия». Типовая учебная программа для высших учебных заведений. Утверждена Министерством образования Республики Беларусь 02 ноября 2011 г. Регистрационный № ТД-Д.181 / тип / сост. А. И. Зеленков [и др.]; под ред. А. И. Зеленкова. — Минск, РИВШ, 2011). Вместе с тем содержание данной работы и ее инновационный методологический потенциал позволяют говорить о том, что она ориентирована также на обеспечение современного уровня подготовки второй — магистерской — ступени университетского образования.

Представляется также, что данное издание будет востребовано магистрантами, аспирантами и соискателями в процессе изучения курса «Философия и методология науки» и подготовки к сдаче по этой дисциплине.

Важно отметить, что успешное и результативное использование данного пособия предполагает обращение студентов и аспирантов к ранее изданным этим же авторским коллективом работам по проблематике социальной философии. В частности, к изданному под редакцией профессора А. И. Зеленкова учебно-методическому пособию по курсу «Социальная философия» для специальности: «1—21 02 01» Философия (Минск: БГУ, 2010). Оно включает как программу курса, так и задания для практических занятий и самостоятельной работы студентов с оригинальными философскими текстами, а также тематику творческих работ, эссе и рефератов, вопросы для самоконтроля, что составляет необходимую базу для успешного изучения студентами учебного курса социальной философии, других социально-гуманитарных дисциплин, а также соответствующих специальных курсов.

В качестве пожелания членам авторского коллектива хотелось бы посоветовать расширить и дополнить представленную версию учебного пособия и издать его гораздо более обширным тиражом. Это было бы целесообразно, поскольку данная работа вполне обоснованно претендует на инновационный статус и предлагает оригинальную концепцию современной социальной философии, удачно адаптированную к потребностям образовательного процесса.

В заключение отметим, что рецензируемое издание представляет собой учебное пособие нового поколения — его можно отнести к учебникам, имеющим как учебно-дидактический, так и проблемно-исследовательский характер. Оно соответствует тем требованиям, которые предъявляются профессиональным сообществом к современному образовательному процессу. Эти требования предполагают формирование

универсально развитой личности, обладающей фундаментальными знаниями, широким кругозором и творческим мышлением, опирающимся на добротное знание традиций духовной культуры. Очевидно, что в этом процессе философское образование, насчитывающее более двух тысяч лет, призвано играть важную роль.

Учебное пособие написано в соответствии с существующими нормативными документами и выполнено на высоком теоретическом и методическом уровне. Оно будет полезно для студентов, аспирантов и преподавателей социально-гуманитарных дисциплин не только классических университетов, но и других учреждений образования. Хочется надеяться, что оно также вызовет интерес у широкой читательской аудитории, акцентированное внимание которой направлено на актуальные проблемы современной социальной философии.

*Доктор философских наук  
профессор*

*А. М. Байчоров*