

Белорусский государственный университет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Л. Толстик

(подпись)

(дата утверждения)

Регистрационный № УД- 3068 /уч.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-21 02 01 Философия**

2016 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 02 01 2013 г., учебного плана Д 21-087/уч. от 30.05. 2013 г., учебного плана Д 21з-099уч. от 30.05.2013.

СОСТАВИТЕЛИ:

В.С. Сайганова, доцент кафедры философии и методологии науки Белорусского государственного университета, кандидат философских наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии и методологии науки факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 11 от «24» июня 2016 г.);

Советом факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 6 от «28» июня 2016 г.).



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика преподавания философских дисциплин» является дисциплиной обязательного компонента, изучаемой в соответствии с типовым учебным планом по специальности 1-21 02 01 «Философия» и занимает одно из центральных мест в профессиональной подготовке современного студента в области философии. В программу данной дисциплины входят актуальные проблемы образования, организации учебного процесса в вузе, содержания методов, средств, организационных форм обучения и воспитания в высшей школе по философским дисциплинам.

Методика преподавания философских дисциплин вносит весомый вклад в формирование профессиональных качеств будущего преподавателя философии, основана на синтезе теоретических основ и практических рекомендаций по преподаванию социально-гуманитарных дисциплин в вузе. Настоящая программа включает в себя системное видение теоретических принципов и методических навыков преподавания философских дисциплин в высшей школе.

Лекционные, семинарские занятия, а также управляемая самостоятельная работа студентов по данной программе предусматривают изучение законодательства Республики Беларусь об образовании, нормативно-правовой документации об организации учебного процесса в высших учебных заведениях, а также практику их реализации. Кроме того, программа предусматривает изучение источников в области исторических форм преподавания философии, современных методов и форм преподавания в вузе, организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов по философским дисциплинам. Обучение по настоящей программе должно позволить студентам ознакомиться с теоретическими положениями методики преподавания социально-гуманитарных дисциплин в вузе и основами преподавания философии, а также с практическими вопросами реализации современных методов, форм организации и средств обучения философии в образовательном процессе.

Знания, полученные в результате обучения по данной программе, могут быть использованы преподавателями не только философии, но и других социально-гуманитарных дисциплин, социальными педагогами, учителями старших классов гимназий и лицеев.

Место методики преподавания философских дисциплин как учебной дисциплины в системе подготовки специалистов с высшим образованием обусловлено ее основополагающим значением для подготовки студентов по специальности «философия» и их профессионального самоопределения. Содержание дисциплины представлено посредством разбивки на разделы и темы, которые характеризуются относительно самостоятельными дидактическими единицами содержания обучения. Для изучения дисциплины «Методика преподавания философских дисциплин в высшей школе» студенты должны иметь достаточные знания в области истории философии, социальной философии, философской антропологии, философии и методологии науки в объеме, изучаемом студентами специальности «философия» на факультете философии и социальных наук белорусского государственного университета в соответствии с государственным образовательным стандартом Республики Беларусь.

Цель дисциплины «Методика преподавания философских дисциплин» – обеспечение усвоения студентами фундаментальных знаний теоретико-методологических основ преподавания философии в высшей школе и методических навыков их реализации.

Основные задачи дисциплины:

- формирование у студентов необходимой теоретической базы в сфере предметного поля и специфики методики преподавания философии в вузе,
- ознакомление с особенностями исторических форм преподавания философии и социально-гуманитарных дисциплин в истории культуры;

- изучение образовательных технологий и нормативной базы обучения в вузе, а также их реализация в современных методах и формах преподавания философских дисциплин в высшей школе;
- владение методическими навыками и формами организации контроля, самостоятельной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в вузе;
- применение полученных знаний из истории философии, социальной философии, философии и методологии науки и других дисциплин при изучении проблем методики преподавания философских дисциплин в высшей школе;
- формирование навыков самостоятельной ориентации в современных формах преподавания философии.
- В результате изучения учебного курса «Методика преподавания философских дисциплин в высшей школе» студенты должны

знать:

- концептуально-понятийную базу методики преподавания философских дисциплин в высшей школе как учебной дисциплины;
- историю преподавания философии в культуре, содержание текстов по истории философии, научную литературу и аналитические материалы по вопросам методики преподавания;
- современные тенденции развития высшего образования, законодательство об образовании в Республике Беларусь, содержательную и нормативно-правовую базу процесса обучения в высшей школе;
- современные методы и формы преподавания философии и методические приемы их реализации в учебном процессе вуза;
- методические процедуры реализации основных методов и форм контроля в учебном процессе;
- понятия и специфику организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов по философским дисциплинам в высшей школе;
- особенности применения элементов ораторского искусства в процессе преподавания философских дисциплин;

уметь:

- определять базовые понятия дисциплины: метод, методология, методика, образование, учебный процесс и другие;
- конструировать содержание обучения, устанавливать межпредметные связи;
- устанавливать взаимосвязь между методом преподавания, формой учебного процесса и методикой их реализации в аудитории;
- формулировать и аргументировать основное содержание философского мировоззрения в процессе преподавания философских дисциплин;
- использовать и совершенствовать новейшие методики и технологии обучения философским дисциплинам в высшей школе;
- разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса и средства его диагностики;
- применять навыки ораторского искусства в аудитории;
- организовывать исследовательскую работу в области методики преподавания;
- осуществлять адекватную самооценку, разрабатывать и реализовывать проекты профессионального самообразования.

владеть:

- современным стилем научно-практического и рационально-теоретического мышления;
- системой знаний о теоретических основах принципах методики преподавания философских дисциплин;

- методическими принципами обеспечения учебного процесса;
- современными методиками реализации преподавания философских дисциплин в вузе;
- навыками ораторского искусства в аудитории в процессе преподавания философских дисциплин;
- навыками реализации современных методов и форм преподавания философских дисциплин.

На изучение учебной дисциплины «Методика преподавания философских дисциплин» учебным планом отводится 92 часа, из которых для очной формы получения образования 36 аудиторных часов (18 лекционных, 14 семинарских, 4 УСП), заочной – 10 аудиторных (8 лекционных и 2 семинарских).

Занятия проводятся для студентов очной формы получения образования на 4 курсе, 7 семестре, заочной – 5 курсе, 9 семестре.

Форма текущей аттестации — экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Тема 1. Предмет и объект методики преподавания философских дисциплин в высшей школе

Цель и задачи методики преподавания философских дисциплин в высшей школе как учебной дисциплины. Объект и предмет методики преподавания. Статус методики преподавания среди других дисциплин философского профиля. Методика преподавания философских дисциплин в соотношении с педагогикой, дидактикой и общей психологией. Основные принципы методики преподавания.

Ключевые термины методики преподавания. Метод, методология и методологическая деятельность. Общенаучная и частнонаучная методология. Методы, формы и средства обучения как дидактические понятия. Соотношение методической деятельности, методики и методики преподавания.

Концептуальная база и понятийный аппарат методики преподавания философских дисциплин в высшей школе. Методика как раздел педагогического знания. Понятие педагогики высшей школы и педагогической деятельности. Методика преподавания социально-гуманитарных дисциплин и философии как общеметодическая и частнометодическая дисциплины. Общие дидактические требования к методике преподавания философских дисциплин в высшей школе.

Современные тенденции развития методики преподавания философских дисциплин. Мировой опыт в преподавании философии. Особенности методики преподавания философии в университетах западной Европы, США и стран постсоветского пространства. Роль философии в системе высшего образования Республики Беларусь. Формирование мировоззренческих ориентаций студентов в процессе преподавания философских дисциплин в вузе.

Тема 2. Теоретические основы и структура методики преподавания

Теоретические основы методики преподавания. Взаимосвязь методики преподавания с науками философского, социально-психологического и педагогического профиля. Теоретический и научный потенциал методики преподавания. Синтез теоретических оснований методики преподавания и практических навыков преподавания философии в вузе.

Структура методики преподавания. Методика различных видов деятельности. Уровни и формы преподавания в высшей школе. Система методического знания как структурное соподчинение различных по своей специфике частей методического знания. Общая методика преподавания в вузе. Отличия в методике преподавания социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в вузе. Частная методика преподавания. Методика преподавания философии как частнонаучная методическая дисциплина, раскрывающая специфику философского знания и анализирующая методы и формы обучения философии в вузе.

Типологические особенности и функции методики преподавания философских дисциплин в высшей школе. Теоретическая и практическая методики преподавания. Интенсивная и экстенсивная методики. Сознательная и стихийная методики преподавания философии. Функциональный статус методики преподавания. Обучающая, воспитательная, организаторская, исследовательская, адаптационная и интегрирующая функции методики преподавания философских дисциплин в высшей школе.

Тема 3. Понятие системы образования. Цели и задачи высшего образования, пути его развития и совершенствования

Понятие образования в современном социально-гуманитарном познании. Образование как атрибут бытия человека в культуре. Глобальные культурные стадии развития образования. Специфика дописьменных форм образования. Становление письменной культуры и письменного образования. История институциональной организации образования. Современные тенденции в образовании и предпосылки перехода к постписьменному образованию. Инновационные методики постписьменного образования. Функции образования в современном обществе.

Система образования как социальная модель. Уровни и структура системы образования. Категория и типы учебных заведений. Система высшего образования и ее составляющие. Цели и задачи высшего образования. Многоуровневый характер высшего образования. Высшее образование в Республике Беларусь: история и современное состояние. Высшее образование в Беларуси и Болонский процесс. Университет, его структура и органы управления. Основные тенденции развитие и совершенствование высшего образования в Республике Беларусь.

Законодательное и нормативно-правовое сопровождение образования в Республике Беларусь. Законодательство об образовании в Республике Беларусь. Министерство образования как единый орган государственного управления. Перечень основных законодательных актов об образовании и их назначение. Конституция Республики Беларусь об образовании. Закон об образовании в Республике Беларусь и его содержание. Положение о Министерстве образования и его целевое назначение. Кодекс об образовании и основные положения реформы образования. Государственная программа развития высшего образования и ее основное содержание. Государственный стандарт высшего профессионального образования. Целевое назначение управлений и отделов образования в Республике Беларусь.

Тема 4. Учебный процесс в высшей школе: структура, организация, и планирование.

Определение, структура и функции учебного процесса. Понятие учебного процесса как исходного пункта методики преподавания. Основные элементы учебного процесса. Цель и содержание учебного процесса в высшей школе. Субъекты учебного процесса в вузе. Методы, формы и диагностика учебного процесса. Функции учебного процесса (обучающая, воспитательная, профориентационная, прогностическая, интеграционная и другие).

Основы учебного процесса. Логико-гносеологические основы учебного процесса в высшей школе. Индуктивно-аналитическая и дедуктивно-синтетическая логики учебного процесса. Методологические и аксиологические основы учебного процесса в вузе в преподавании философских дисциплин. Психолого-педагогические основы учебного процесса. Направленность личности преподавателя. Основные подходы, разработанные В.А. Слостениным и Э.Ф. Зеером. Психологические качества преподавателя в вузе. Профессиональная компетентность преподавателя в высшей школе и учебный процесс.

Организация и планирование учебного процесса в вузе. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Методические требования к формам организации учебного процесса. Документы, планирующие учебный процесс в вузе. Содержательные планы учебного процесса и их характеристика. Государственный образовательный стандарт специальности «философия», учебный план специальности, рабочий план и расписание занятий, типовая учебная программа курса отдельной философской дисциплины, планы лекционных и практических занятий. Организационные планы и их назначение. Планы работы ученых советов вуза и факультета, кафедр и научно-исследовательских лабораторий, индивидуальные планы преподавателей.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН

Тема 1. Исторические формы преподавания философии

Преподавание философии в античности. Институционализация учебно-образовательной деятельности и технология преподавания в период средневековья. Образовательная политика Нового времени и эпохи Просвещения в преподавании философских дисциплин. Специфика преподавания философии в европейской традиции XIX-XX вв.

Преподавание философии в отечественной высшей школе: традиции и перспективы. Минская методологическая школа и философское образование.

Преподавания философии в Белорусском государственном университете: история и современное состояние. Специфика современного опыта преподавания философских дисциплин в XXI в. Социальная обусловленность процесса философского образования.

Тема 2. Методические основы преподавания философских дисциплин студентам высших учебных заведений

Место и роль философских дисциплин в системе высшего образования Республики Беларусь. Формирование личностных и профессиональных компетенций учащихся в процессе преподавания философских дисциплин. Мировоззренческие ориентации студентов и преподавание философских дисциплин.

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Философия». Основные разделы учебной программы по философии и их содержание, разработка и утверждение программы. Коммуникационная, логическая и методическая структура лекционных курсов и их программное обеспечение.

Современные образовательные технологии обучения в системе многоуровневого образования. Особенности преподавания философских дисциплин в системе дневного, заочного и дистанционного обучения.

Учебники и учебные пособия по философским дисциплинам и их соответствие государственному образовательному стандарту. Учебная, учебно-методическая, справочная и оригинальная литература и ее использование в учебном процессе

РАЗДЕЛ III. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН И ИХ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Тема 1. Лекция по философским дисциплинам как форма организации учебного процесса в высшей школе

Понятие лекции как формы учебного процесса. Место и роль лекционного занятия в процессе преподавания философских дисциплин. Типология лекций и их функции. Основные требования к разработке установочных, программных и обзорных лекций. Особенности учебно-программной лекции.

Критериальная оценка лекций по философским дисциплинам. Общая характеристика научного уровня лекции. Основные составляющие методического уровня лекции. Воспитательный потенциал лекционного занятия по философским дисциплинам. Риторический уровень лекции по философии и его характеристики.

Основные этапы подготовки преподавателя к лекции. Подбор лекционного материала, исполнение и произнесение как необходимые элементы подготовки преподавателя к лекционному занятию по философским дисциплинам. Методические приёмы активизации внимания и мышления аудитории в процессе чтения лекции. Учет особенностей студенческой аудитории при чтении лекций по философским дисциплинам..

Работа преподавателя после прочтения лекции (лекционного курса) как необходимый компонент повышения методического мастерства лектора.

Тема 2. Методика организации практического занятия по философским дисциплинам

Понятие практического занятия (семинара) как формы учебного процесса в вузе. Типология и функции практического занятия в учебном процессе.

Современные формы проведения практических занятий. Современные тренинговые технологии и методики активного обучения: их реализация в процессе преподавания философских дисциплин. Общая характеристика исследовательских тренингов и тренингов конкретных навыков, возможность их использования на практических занятиях по философским дисциплинам.

Основные этапы подготовки преподавателя к практическому занятию. Особенности координационной работы преподавателя в аудитории на практическом занятии. Методические приёмы активизации мышления студенческой аудитории в ходе проведения семинара.

Критерии оценки успешности проведения практического занятия по философским дисциплинам. Учет особенностей студенческой аудитории при проведении семинарских занятий.

Тема 3. Методическое обеспечение организации самостоятельной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов по философским дисциплинам

Понятие самостоятельной работы студента и методика ее организации. Развитие культуры учения как основа самостоятельной работы студента в вузе. Основные виды и этапы самостоятельной работы студента.

Место учебной и научно-исследовательской практики в учебном процессе.

Особенности организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы со студентами. Формы учебно-исследовательской работы студентов. Виды и формы научно-исследовательской работы студентов в процессе преподавания философских дисциплин.

Методика подготовки и особенности защиты курсовой и дипломной работы. Основные приемы работы студентов с литературой по философским дисциплинам. Методика работы студентов при подготовке рефератов, тезисов докладов, выступлений на студенческую научную конференцию, научных публикаций, статей.

Консультация как форма помощи студентам в самостоятельной работе, виды консультаций и их особенности. Специфика индивидуальных консультаций и их проведение. Роль неформального общения преподавателя со студентом в процессе активизации его творческой самостоятельной работы.

Тема 4. Контроль в системе учебной деятельности

Контроль знаний, умений и навыков в системе учебной деятельности. Специфика диагностической, обучающей и воспитательной функций контроля. Формы контроля и их реализация в учебном процессе. Специфика и функциональное назначение предварительного контроля. Особенности реализации текущего контроля в процессе преподавания философских дисциплин. Формы проведения тематического, рубежного контроля. Итоговый контроль и специфика его организации в процессе преподавания философских дисциплин. Педагогические и профессиональные требования к формам контроля.

Методика проведения зачетов и экзаменов по философским дисциплинам и их роль в учебном процессе. Шкала бальности, нормативы и критерии оценки знаний студентов. Объективность и индивидуальный подход к оценке знаний по философским дисциплинам.

Анализ преподавателем результатов и итогов экзаменов и зачетов как заключительной стадии учебного процесса.

Рейтинговая система контроля. Особенности контролируемой самостоятельной работы студентов. Контрольная работа в форме тестирования, ее функции и методы проведения. Организация и специфика проведения коллоквиумов по философии.

Тема 5. Методика применения элементов ораторского искусства в процессе преподавания философских дисциплин. Эффективный имидж преподавателя философии

Основы ораторского искусства и культура мышления преподавателя. Речевая культура преподавателя философских дисциплин. Грамотность речи. Профессиональные качества ораторского голоса. Дикция и орфоэпия.

Использование выразительных средства языка в процессе преподавания философских дисциплин. Лингвистические, внелингвистические и паралингвистические выразительные средства и их использование в учебной деятельности.

Методика ведения спора, дискуссии, полемики в аудитории. Логический аспект ведения спора. Софизмы и их разоблачение. Корректные и некорректные приёмы в споре. Этический и психологический аспекты спора.

Понятие эффективного имиджа преподавателя философии. Внешний образ преподавателя и его составляющие. Специфика интернет-имиджа преподавателя философских дисциплин.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
ОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Кол-во часов УСР	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
I	РАЗДЕЛ: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ							
1.1	Предмет и объект методики преподавания философских дисциплин в высшей школе.	2		2				Устный опрос
1.2	Теоретические основы и структура методики преподавания							
1.3	Понятие системы образования. Цели и задачи высшего образования, пути его развития и совершенствования	2					2	Эссе
1.4	Учебный процесс в высшей школе: структура, организация, и планирование	2		2				Устный опрос
II	РАЗДЕЛ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН							
2.1	Исторические формы преподавания философии	2		2				Устный опрос

2.2	Методические основы преподавания философских дисциплин студентам высших учебных заведений							
III	РАЗДЕЛ: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН И ИХ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ							
3.1	Лекция по философским дисциплинам как форма организации учебного процесса в высшей школе	2		2				Творческое задание
3.2	Методика организации практического занятия по философским дисциплинам	2		2				Устный опрос
3.3	Методическое обеспечение организации самостоятельной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов по философским дисциплинам	2					2	Эссе
3.4	Контроль в системе учебной деятельности	2		2				Коллоквиум
3.5	Методика применения элементов ораторского искусства в процессе преподавания философских дисциплин. Эффективный имидж преподавателя философии	2		2				Творческое задание
	ИТОГО	18		14			4	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Кол-во часов УСР	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
I	РАЗДЕЛ: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ							
1.1	Предмет и объект методики преподавания философских дисциплин в высшей школе.	2						
1.2	Теоретические основы и структура методики преподавания							
1.3	Понятие системы образования. Цели и задачи высшего образования, пути его развития и совершенствования							
1.4	Учебный процесс в высшей школе: структура, организация, и планирование							
II	РАЗДЕЛ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН							
2.1	Исторические формы преподавания философии			2			Устный опрос	

2.2	Методические основы преподавания философских дисциплин студентам высших учебных заведений	2						
III	РАЗДЕЛ: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН И ИХ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ							
3.1	Лекция по философским дисциплинам как форма организации учебного процесса в высшей школе	2						
3.2	Методика организации практического занятия по философским дисциплинам							
3.3	Методическое обеспечение организации самостоятельной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов по философским дисциплинам	2						
3.4	Контроль в системе учебной деятельности	2						
3.5	Методика применения элементов ораторского искусства в процессе преподавания философских дисциплин. Эффективный имидж преподавателя философии							
	ИТОГО	10		2				

ИНФОРМАЦИОННО–МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Гегель, Г.В.Ф. О преподавании философии в университетах / Г.В.Ф. Гегель // Работы разных лет. В 2-х томах. – М.: Мысль, 1972. –Т. 1.
2. Гершунский, Б.С. Философия образования / Б.С. Гершунский. – М., 1988.
3. Глядко, В.А. Философское сознание / В.А. Глядко. – М., 1996.
4. Елсуков, А.Н. Методика преподавания социологии в высшей школе: учебное пособие / А.Н. Елсуков. – Минск, 2002.
5. Емельянов В.В. Философская культура молодого специалиста: монография / В.В. Емельянов, П.С. Никитин. – М.: Высшая школа, 1987.
6. Жук, О.Л. Педагогические основы самостоятельной работы студентов: пособие для преподавателей и студентов/ О.Л. Жук и др.; под. общ.ред. О.Л.Жук- Минск, 2005.
7. Ильенков, Э.В. Философия и культура / Э.В. Ильенков. – М.: Политиздат, 1991. (Разделы 1, 5).
8. Кант И. Логика: Пособие к лекциям. III. Понятие философии вообще / Иммануил Кант // Трактаты и письма. – М.: Наука, 1980.
9. Каштанов, М.М. Психология педагогического мышления / М.М. Каштанов. – СПб., 2000.
10. Книгин, А.Н. Философия и метафилософия / А.Н. Книгин // Структура философского знания. – Томск, 1986.
11. Книгин, А.Н. Методика преподавания философии / А.Н. Книгин. – Томск, 2000.
12. Мамардашвили, М. Как я понимаю философию / М. Мамардашвили. – М.,1990.
13. Методика преподавания общественных наук в высшей школе. – М., 1975
14. Методика преподавания философии: проблемы перестройки / Методическое пособие. – М., 1991.
15. Михайлов, Ф.Т. Об образовании. Образование философа / Ф.Т. Михайлов // Избранное. – М.: Индрик, 2001.
16. Никифоров, А.Л. Философия как личный опыт / А.Л. Никифоров // Заблуждающийся разум? – М., 1990.
17. Разин, В.И. Общая методика преподавания философии в вузах / В.И. Разин. – М., 1977.
18. Розов, Н.С. Философия гуманитарного образования / Н.С. Розов. – М.,1993.
19. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов / Учебное пособие для слушателей факультетов и институтов повышения квалификации преподавателей вузов и аспирантов. – М., 1995.
20. Степашко, Л.А. Философия и история образования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.А. Смирнов. – М., 1999.
21. Хайдеггер М. Что такое философия? / Мартин Хайдеггер // Вопросы философии. – 1993. – № 7.

Перечень дополнительной литературы

Раздел I.

1. Берков. В.Ф. Логика: Учебно-методический комплекс/ В.Ф. Берков и др.- Минск, 1999.
2. Гегель, Г.В.Ф. О преподавании философии в университетах / Г.В.Ф. Гегель // Работы разных лет. В 2-х томах. – М.: Мысль, 1972. –Т. 1.
3. Ильенков, Э.В. Философия и культура / Э.В. Ильенков. – М.: , 1991. (Разделы 1, 5).
4. Кант И. Логика: Пособие к лекциям. III. Понятие философии вообще / Иммануил Кант // Трактаты и письма. – М., 1980.
5. Котречко, С.Я. К концепции преподавания философии как общеобразовательной дисциплины / С.Я. Котречко // Вестник Университета Российской академии образования. – М., 1997. – N3. – С.12 - 21.

6. Мамардашвили, М.К. Проблема сознания и философское призвание / М.К. Мамардашвили // Вопросы философии. – 1988. – №8.
7. Никифоров, А.Л. Философия как личный опыт / А.Л. Никифоров // Заблуждающийся разум? – М., 1990.
8. Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-21 02 01. Философия./ Исполнители : А.И. Зеленков и др.- Минск, 2008.
9. О преподавании философии (материалы «круглого стола»). – Вопросы философии. – 1997. – №9.
10. Панагин, Ф.Г. Педагогическое образование в России / Ф.Г. Панагин. – М., 1979.
11. Панкова, Л.Н. Модели преподавания гуманитарных наук в современных университетах / Л.Н. Панкова //Философия образования. – М., 1996. – С. 201 – 212.
12. Розов, Н.С. Философия гуманитарного образования / Н.С. Розов. – М., 1993.
13. Философия в образовательном пространстве классического университета / Под ред. проф. В.Б.Устьянцева. – Саратов , 2001.
14. Хугорской, А.В. Эвристическое обучение: методология, практика / А.В. Хугорской. - СПб., 1996.
15. Berry J. W., Kim U., Minde T., Mok D. Comparative studies of acculturative stress. // International Migration Review, 21, 491-511, 1987. Furnham A., Bochner S. Culture Shock: Psychological reactions to unfamiliar environments. London: Methuen, 1996.

Разделы II и III.

1. Введенская, Л.А. Культура и искусство речи: Современная риторика / Л.А. Введенская, А.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону, 1995.
2. Доблаев, Л.П. Смысловая структура учебного текста / Л.П. Доблаев. – М., 1977.
3. Кожуховская, Л.С. Формирование социально-ролевой компетентности студентов средствами педагогических игротехник / Л.С. Кожуховская. И.И. Губаревич. Минск, 2005.
4. Лобанов, А.П. Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий / А.П. Лобанов. Н.В. Дроздова. –Минск,2005.
5. Панкова, Л.Н. Модели преподавания гуманитарных наук в современных университетах / Л.Н. Панкова //Философия образования. – М., 1996. – С. 201 - 212.
6. Панкратов, В.Н. Уловки в спорах и их нейтрализация / В.Н. Панкратов. – М., 1996.
7. Поварнин, С.Н. Спор. О теории и практике спора / С.Н. Поварнин // Вопросы философии. – 1990. – №3.
8. Рождественский, Ю.В. Теория риторики: учеб. пособие/ Ю.В. Рождественский. - М.. 2004.
9. Селевко, Т.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие для педвузов и институтов повышения квалификации. / Т.К. Селевко. – М., 1998 .
10. Сенкевич, М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений / М.П. Сенкевич. – 2-е изд. –М., 1992.
11. Современная риторика. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Соппер, П. Основы искусства речи / П. Соппер. – Ростов-на-Дону, 1996.
13. Талызина, Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний: Психологические основы. / Н.Ф. Талызина. -2-е изд. –М., 1984.
14. Тлемисова, А.Д. Особенности формирования профессиональной мотивации студентов в процессе обучения. / А.Д. Тлемисова // Психология обучения.-2010. - № 1.
15. Федоренко, Н.Т. Афористика / Н.Т. Федоренко, Л.И. Сокольская. – М., 1990.
16. Хугорской, А.В. Эвристическое обучение: теория, методология.практика/ А.В.Хугорской. – М., 1998.

17. Яскевич, А.В. Самостоятельная работа студента с учебными и научными текстами: учеб.-метод. пособие для студентов фак. филос. и соц. наук. В 2 ч. Ч. 1. Общие принципы организации и приемы работы с учебно-программной литературой / А.В. Яскевич, А.И. Екадумов. – Минск., 2008.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1. Семинар: Предмет и объект методики преподавания цикла философских дисциплин.

План занятия

1. Предмет и объект методики преподавания философских дисциплин в вузе.
2. Концептуальная база и понятийный аппарат методики преподавания философских дисциплин.
3. Теоретические основы методики преподавания. Уровни методического знания.

Вопросы для обсуждения

- Проблемное поле и содержание курса «Методика преподавания философских дисциплин в вузе».
- Статус методики преподавания: соотношение с психологией, дидактикой и педагогикой высшей школы.
- Формулировка цели учебно-воспитательного процесса в вузе.
- Специфика преподавания философских дисциплин и процесс формирования мировоззренческих ориентаций студента.
- Мировоззренческие основы преподавания философских дисциплин.
- Особенности преподавания курсов философии, логики, истории философии, этики, эстетики, культурологии, религиоведения.

Литература

1. Гегель, Г.В.Ф. О преподавании философии в университетах / Г.В.Ф. Гегель // Работы разных лет. В 2-х томах. – М.: Мысль, 1972. – Т. 1.
2. Емельянов В.В. Философская культура молодого специалиста: монография / В.В. Емельянов, П.С. Никитин. – М.: Высшая школа, 1987.
3. Ильенков, Э.В. Философия и культура / Э.В. Ильенков. – М.: Политиздат, 1991. (Разделы 1, 5).
4. Кант И. Логика: Пособие к лекциям. III. Понятие философии вообще / Иммануил Кант // Трактаты и письма. – М.: Наука, 1980.
5. О преподавании философии (материалы «круглого стола»). – Вопросы философии. – 1997. – №9.
6. Проблемы преподавания философии в высшей школе: Материалы Всерос. конф. – Москва, 13-15 марта 1996 г.
7. Розов, Н.С. Философия гуманитарного образования / Н.С. Розов. – М., 1993.
8. Розов, М.А. Философия как предмет преподавания / М.А. Розов // Вестник Университета Российской Академии Образования. – М., 1997. – №3.
9. Философия и её место в культуре. – Новосибирск, 1990.

Занятие 2. УСР: Понятие системы образования. Цели и задачи высшего образования, пути его совершенствования.

Темы для эссе:

1. «Философия образования» на рубеже XX – XXI вв. и модели современного специалиста гуманитарного профиля.

2. Методология образовательных технологий и их реализация в процессе преподавания.
3. Характеристика и специфика применения современных образовательных технологий в учебном процессе.
4. Образовательная политика и социум. Образование как ценность и ценности образования.
5. Роль и значение учебного курса философии в процессе гуманитаризации образования.
6. Мотивационные основы процесса обучения.
7. Модели знаний, деятельность и процесс формирования профессиональных умений молодого специалиста.
8. Проблема «принятия» социальной роли преподавателя студентами старших курсов.
9. Современные образовательные стратегии и технологии обучения в системе многоуровневого образования.

Занятие 3. Семинар: Учебный процесс в высшей школе: структура, организация и планирование.

План занятия

1. Понятие учебного процесса и его структура. Особенности организации учебного процесса в вузе.
2. Понятие «нормативная база обучения».
3. Общая характеристика основных нормативных документов.

Вопросы для обсуждения

- Учебный процесс и особенности его организации. Специфика общетеоретической и профессиональной подготовки.
- Государственный образовательный стандарт высшего образования и преподавание философских дисциплин.
- Нормативная база обучения цикла философских дисциплин и ее значение в учебном процессе.
- Специфика и общая характеристика основных нормативных документов преподавания цикла философских дисциплин.
- Программа учебной дисциплины и ее основные характеристики.
- Современный уровень обеспечения преподавания философских дисциплин учебниками и учебными пособиями.

Литература

1. Габай, Т.В. Учебная деятельность и её средства / Т.В. Габай. – М., 1988.
2. Долженко, О.В. Современные методы и технология обучения в техническом вузе / О.В. Долженко, В.Л. Шатуновский. – М., 1990.
3. Котречко, С.Я. К концепции преподавания философии как общеобразовательной дисциплины / С.Я. Котречко // Вестник Университета Российской академии образования. – М., 1997. – №3. – С.12 - 21.
4. Методические указания о порядке разработки, утверждения и регистрации учебных программ для высших учебных заведений Республики Беларусь. – Мн., 1999.
5. Образовательный стандарт. Высшее образование. Специальность Г. 03. 01. 00. Философия. – Мн.: БГУ. 2000.
6. Философия. Программа учебного курса для студентов философского отделения факультета философии и социальных наук БГУ / Под. ред. А.И. Зеленкова. – Мн., 2003.

Занятие 4. Семинар: Исторические формы преподавания философии.

План занятия

1. Исторические формы преподавания философии в культуре Западной цивилизации (от Античности до преподавания философии в европейской традиции XIX-XX вв.).
2. Преподавание философии в отечественной высшей школе: традиции и перспективы.
3. Место и роль философских дисциплин в системе высшего образования Республики Беларусь.

Литература

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии В.П. Беспалько. – М., 1989.
2. Бобров, В.В. Некоторые аспекты опыта преподавания философии в техническом вузе / В.В. Бобров //Сборник материалов Всероссийской конференции «Новые технологии в науке и образовании». – Новосибирск, 1998. –Т.3. – С.185 - 193.
3. Мамардашвили, М.К. Проблема сознания и философское призвание / М.К. Мамардашвили // Вопросы философии. – 1988. – №8.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под. ред. Е.С. Полат. – М.: Издат. центр «Академия», 2001.
5. Панагин, Ф.Г. Педагогическое образование в России / Ф.Г. Панагин. – М., 1979.
6. Педагогика и современные образовательные технологии. – Мн.: БГУ, 1999.
7. Розов, Н.С. Философия гуманитарного образования / Н.С. Розов. – М., 1993.
8. Философия в образовательном пространстве классического университета / Под ред. проф. В.Б. Устьянцева. – Саратов: Приволжское книжное изд-во, 2001.
9. Шереги, Ф.Э. Социология образования: прикладной аспект / Ф.Э. Шереги, В.Г. Харчева [и др.]. – М., 1997.

Занятие 5. Семинар: Лекция по философским дисциплинам как форма организации учебного процесса в высшей школе

Творческое задание:

Составить лекцию-презентацию по любой из тем типовой учебной программы «Философия», образца 2008г. и оценить ее по критериальной шкале оценки лекционного занятия (научный, воспитательный, методический и риторический уровни лекции).

Занятие 6. Семинар: Методика организации практического занятия по философским дисциплинам

План занятия

1. Понятие практического занятия (семинара) как формы учебного процесса в вузе.
2. Типология и функции практического занятия в учебном процессе.
3. Современные формы проведения практических занятий.

Вопросы для обсуждения

- Основные этапы подготовки преподавателя к практическому занятию.
- Функции и основные формы проведения семинара в учебном процессе.
- Методические приемы активизации внимания и мышления студентов в процессе проведения семинарских занятий.
- Учет особенностей студенческой аудитории при проведении семинарских занятий.
- Современные тренинговые технологии и методики активного обучения и их роль в преподавании философских дисциплин.

Литература

1. Доблаев, Л.П. Смысловая структура учебного текста / Л.П. Доблаев. – М., 1979.

2. Ерастов, Н.П. Культура мышления лектора / Н.П. Ерастов. – Мн., 1989.
3. Ивин, А.А. Строгий мир логики / А.А. Ивин. – М., 1988.
4. Карнеги, Д. Как выработать уверенность в себе / Д. Карнеги. – М., 1990.
5. Михневич, А.Е. Ораторское искусство лектора / А.Е. Михневич. – Мн., 1984.
6. Никольский, С.Т. Техника речи / С.Т. Никольский. – М., 1976.
7. Обратная связь в устном выступлении. – М., 1989.
8. Основы методики преподавания философии. – М., 1971
9. Панкова, Л.Н. Модели преподавания гуманитарных наук в современных университетах / Л.Н. Панкова //Философия образования. – М., 1996. – С. 201 - 212.
10. Разин, В.И. Общая методика преподавания философии в вузах / В.И. Разин. – М., 1977.

Занятие 7. УСР: Методическое обеспечение организации самостоятельной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов по философским дисциплинам

Темы для эссе:

1. Развитие культуры учения как основа самостоятельной работы студента в вузе.
2. Роль учебно-исследовательской работы студентов на факультете философии и социальных наук БГУ.
3. Специфика организации научно-исследовательской работы студентов в процессе преподавания философских дисциплин.
4. Консультация как форма помощи студентам в самостоятельной работе, виды консультаций и их особенности.
5. Специфика индивидуальных консультаций и их проведение.
6. Роль неформального общения преподавателя со студентом в процессе активизации его творческой самостоятельной работы.

Занятие 8. Семинар: Контроль в системе учебной деятельности.

Коллоквиум по вопросам:

1. Формы контроля и их реализация в учебном процессе. Функции контроля.
2. Формы проведения текущего, тематического, рубежного контроля.
3. Педагогические и профессиональные требования к формам контроля.
4. Методика проведения зачетов и экзаменов по философским дисциплинам.
5. Шкала бальности, нормативы и критерии оценки знаний студентов.

Занятие 9. Семинар: Методика применения элементов ораторского искусства в процессе преподавания философских дисциплин. Эффективный имидж преподавателя философии

Творческое задание:

Подготовить устное выразительное выступление в аудитории с использованием выразительных средств языка. Выделить в своем выступлении лингвистические, внелингвистические и паралингвистические выразительные средства и проанализировать возможность их использование в учебной деятельности.

Вопросы для обсуждения

- Взаимодействие оратора и аудитории.
- Психолого-педагогические требования к оратору и его речевой культуре.
- Основные характеристики образа оратора.
- Управление вниманием аудитории и средства её активизации.

- Методика ведения спора, дискуссии, полемики.
- Сочетание рационального и эмоционального в речи, виды иллюстративной и разрядочной информации.
- Выразительные средства языка и их общая характеристика.
- Использование внелингвистических и паралингвистических средств в преподавании философских дисциплин.

Литература

1. Введенская, Л.А. Культура и искусство речи: Современная риторика / Л.А. Введенская, А.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону, 1995.
2. Диалектика общения / Под ред. Г.С.Батищев. – М., 1987.
3. Михневич, А.Е. Ораторское искусство лектора / А.Е. Михневич. – Мн., 1984.
4. Никольский, С.Т. Техника речи / С.Т. Никольский. – М., 1976.
5. Обратная связь в устном выступлении. – М., 1989.
6. Павлова, К.Г. Техника спора / К.Г. Павлова. – Владивосток, 1988.
7. Панкратов, В.Н. Уловки в спорах и их нейтрализация / В.Н. Панкратов. – М., 1996.
8. Поварнин, С.Н. Спор. О теории и практике спора / С.Н. Поварнин // Вопросы философии. – 1990. – №3.
9. Современная риторика. – Ростов-на-Дону, 1995.
10. Соппер, П. Основы искусства речи / П. Соппер. – Ростов-на-Дону, 1996.
11. Федоренко, Н.Т. Афористика / Н.Т. Федоренко, Л.И. Сокольская. – М., 1990.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для диагностики компетенций студентов в рамках промежуточного и итогового контроля по дисциплине «Методика преподавания философских дисциплин» используется написание эссе.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕМАТИКА ЭССЕ

1. Преподавание философских дисциплин в отечественной высшей школе: история и современное состояние.
2. И. Кант: философия как «наука о последних целях человеческого разума».
3. Г.В.Ф. Гегель о преподавании философии в гимназиях и университетах.
4. Преподавание философии как формирование философской культуры личности.
5. Э.В. Ильенков о значении философского просвещения для формирования духовной культуры личности.
6. М.К. Мамардашвили о преподавании философии как преодолении мыслительной неграмотности.
7. Гуманитаризация образования как условие устойчивого функционирования и развития современного общества.
8. Преподавание философии: экстенсивный и интенсивный подходы.
9. Социально-ролевые и личностные качества молодого специалиста.
10. Особенности преподавания философских дисциплин в системе дневного, заочного и дистанционного образования.
11. Посторонние образовательного пространства в процессе преподавания философских дисциплин.
12. Связь и соотношение философии с другими дисциплинами социально-гуманитарного профиля.
13. Учебники и учебные пособия по философским дисциплинам и их соответствие государственному образовательному стандарту высшего образования.
14. Электронные учебники и пособия: особенности их создания и методика использования в учебном процессе.
15. Использование современных аудиовизуальных средств, компьютерных технологий на лекциях и семинарских занятиях.
16. Лекция как процесс общения со студенческой аудиторией.
17. Современные формы и методики проведения семинарского занятия.
18. Групповая динамика и ее роль в учебном процессе.
19. Основные векторы развития группы и классификация внутригрупповых процессов.
20. Грамотность речи оратора и использование выразительных средств языка в процессе преподавания философских дисциплин.
21. Спор дискуссия и полемика. Основные аспекты ведения спора.
22. Использование фразеологизмов, афоризмов и философских максим в процессе преподавания философских дисциплин.
23. Профессиональные качества ораторского голоса. Дикция и орфоэпия.
24. Контакт с аудиторией в процессе устного выступления.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. Понятие метода и методологии. Специфика методологической деятельности.
2. Методологический инструментарий современной науки.
3. Методы эмпирического и теоретического исследования и их характеристика.
4. Особенности системной и нелинейной методологии.

5. Методология и методика: соотношение понятий и формы взаимосвязи.
6. Концептуальная база и понятийный аппарат методики преподавания.
7. Предметное поле и объект методики преподавания философских дисциплин.
8. Структура и функции методики преподавания философских дисциплин.
9. Теоретические основы методики преподавания в высшей школе.
10. Исторические формы преподавания философии.
11. Понятие образования в современном социально-гуманитарном познании.
12. Глобальные стадии развития образования и их характеристика.
13. Функциональный статус образования в современном обществе. Понятие системы образования.
14. Основные компоненты системы образования. Законодательство об образовании в Республике Беларусь.
15. Инновационные методики современного образования.
16. Определение, структура и функции учебного процесса в вузе.
17. Организация планирование и прогнозирование учебного процесса в высшей школе.
18. Логико-гносеологические основы учебного процесса.
19. Методологические и аксиологические основы учебного процесса.
20. Психолого-педагогические основы учебной деятельности. Профессиональная компетентность преподавателя.
21. Понятие направленности личности преподавателя. Основные психологические качества преподавателя в высшей школе.
22. Эмоциональный фон преподавателя. Понятие синдрома эмоционального выгорания (признаки, симптомы, методы профилактики).
23. Особенности формирования мировоззренческих ориентаций студента в процессе преподавания философских дисциплин.
24. Лекция как форма организации учебного процесса в вузе. Цели и задачи лекции.
25. Типология лекций и их функции в учебном процессе.
26. Общая характеристика научного, методического, риторического и воспитательного уровня лекции.
27. Основные этапы подготовки преподавателя к лекции по философским дисциплинам.
28. Место и роль практического (семинарского занятия) в процессе преподавания философских дисциплин в высшей школе.
29. Типология семинаров (практических занятий) и их функции в учебном процессе.
30. Основные этапы подготовки преподавателя к практическому занятию.
31. Критерии оценки практического занятия по философским дисциплинам.
32. Методические приемы активизации внимания студенческой аудитории в процессе проведения лекционных и семинарских занятий.
33. Современные тренинговые технологии, методики активного обучения и их роль в преподавании философских дисциплин
34. Виды самостоятельной работы студентов и их характеристика.
35. Групповая динамика и ее роль в учебном процессе.
36. Основные векторы развития группы и классификация внутригрупповых процессов.
37. Основные стадии развития группы в аспекте групповой динамики.
38. Позиция преподавателя в группе.
39. Понятие имиджа преподавателя и его составляющие.
40. Особенности внешнего имиджа преподавателя вуза.
41. Специфика речевого имиджа преподавателя философии.
42. Использование выразительных средств языка в процессе преподавания философских дисциплин.
43. Внелингвистические выразительные средства и их использование в процессе

преподавания философских дисциплин.

44. Паралингвистические выразительные средства и их использование в учебной деятельности.

45. Ораторские приемы контакта с аудиторией и поддержание внимания в аудитории.

46. Контроль в системе учебной деятельности. Функции контроля.

47. Основные виды контроля. Особенности их реализации в учебной деятельности.

48. Формы контроля в учебном процессе. Методические требования к формам контроля по философским дисциплинам.

49. Методика проведения зачетов и экзаменов. Методические рекомендации по проведению экзамена по философским дисциплинам.

50. Общие дидактические принципы оценивания знаний, умений и навыков студентов. Факторы вынесения оценки.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Средствами диагностики результатов учебной деятельности является: 1. эссе. 2. творческое задание. 3. устный опрос. 4. коллоквиум.

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ НА 2017/ 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и методологии науки протокол № 1 от _____.

Заведующий кафедрой

д.ф.н., профессор

(подпись)

А.И. Зеленков

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФФСН

к.и.н., доцент

(подпись)

В.Ф. Гигин