

ским глобальным последствиям не только в сфере производства, но также в сфере ядерной энергетики, военной сфере, в области космических технологий и т. п. — конфликт с непредсказуемыми последствиями. Развитие массовых коммуникаций чревато глобальным распространением губительных для людей вирусных инфекций. Существенно важным в теории У. Бека является акцент на индивидуализации современного человека, круг интересов которого замыкается на себе самом. Подразумевается и доминирование индивидуальных и корпоративных интересов над национальными интересами и перспективами гармоничного развития, и отсутствие гражданского самосознания и общей культуры.

«Общества риска» представляет собой новую теоретически содержательную, фундаментально аргументированную социологическую концепцию, представляющую важность не только как исследовательский инструмент, но и как фактор мобилизации глобального сообщества, озабоченного перспективами собственной выживаемости.

Литература

1. Бек, У. Общество риска. На пути к другому модерну / У. Бек — М. : Прогресс-Традиция, 2000. — 383 с.

2. Бек, У. От индустриального общества к обществу риска / У. Бек // Thesis. — 1994. — № 5, С. 161–168

Астронимы как единицы ономастики (на примере немецких диалектов)

*Ракевич Е. Н., асп. БГУ,
науч. рук. проф. Руденко Е. Н., д-р филол. наук*

Ономастика — раздел языкознания, изучающий собственные имена.

Собственное имя — слово, словосочетание или предложение, которое служит для выделения именуемого им объекта из ряда подобных, индивидуализируя и идентифицируя данный объект. К категории собственных имен относятся: антропонимы (С. и. людей), топонимы (С. и. географических объектов), теонимы (С. и. божеств), зоонимы [С. и. (или клички) животных], астронимы (С. и. небесных тел), космонимы (С. и. космического пространства и созвездий), фитонимы (С. и. названия растений) и др [1, с. 473].

Астрономические названия используются для исследований в области ономастики и помогают определить специфику номинации объектов звездного неба, установить национальные особенности в процессе ономастической номинации.

М. Э. Рут предложила различать научную и народную астрономию. Народная астрономия является фактом естественной номинации, национальна как по своему составу, так и по характеру и количеству номинируемых объектов, допускает варианты в номинации одного и того же объекта. Она связана с гораздо меньшим кругом объектов и кругом замкнутым (планеты, наиболее яркие звезды, наиболее заметные и практически значимые объекты) [2].

Астроним — собственное имя отдельного небесного тела, в том числе звезды, планеты, кометы, астероида (планетоида).

Каждый народ обладает собственным запасом ценностей, переходящих от поколения к поколению. Среди них присутствуют и названия астронимов.

Небесные явления занимают важное место в германских языческих верованиях. Боги и близкие к ним духи живут на небе; люди после смерти тоже переходят на небо. Знаменитые герои становятся небесными светилами. Боги сходят на землю с неба, ездят по небу и, оставаясь невидимыми, смотрят оттуда на человеческие дела [3].

Почти с каждым созвездием связан какой-нибудь миф, поверье или легенда.

Созвездия — это памятники древней культуры человека, его мифов, его первого интереса к звездам. Количество объектов номинации в народной астрономии не очень велико. Этими объектами являются: Млечный Путь, Большая Медведица, Малая Медведица, Орион, Плеяды, Полярная звезда, Венера, Сириус.

Например, созвездие Большая Повозка (нем. *Großer Wagen*), или Колесница, — созвездие, известное как Большая Медведица (лат. *Ursa Major*, нем. *Großer Bär*). Это созвездие рассматривалось как небесный рисунок из семи звезд, мыслимый как четырехколесная повозка с дышлом, образованным тремя висящими вниз звездами. С данным созвездием связано несколько легенд: Большая Медведица имеет дохристианское название *Wotanswagen* ‘Колесница Водана или Одина’ (царь древнегерманских богов, который восседает в своем небесном жилище на престоле, сделанном из сияющего золота, откуда из окна обозревает землю и жилища людей).

В некоторых районах Германии Одина отождествляли с саксонским богом Ирмином. Говорили, что этот бог имел золотую колесницу, на которой ездил по Млечному Пути. Грохот этой колесницы доносился до людей раскатами грома. Колесница видна в созвездии Большой Медведицы (в данном случае, Большая медведица носит название *Irmenswagen* — ‘повозка Ирмина’) [4, с. 36].

Древние германцы называли Сириус *Lokis Brand* ‘Огонь Локи’ (Локи — коварное божество скандинавской мифологии) [5].

Для древних германцев магическую силу носили числительные в названиях созвездий, наиболее известна магическая сила чисел 3 и 7, например, Орион, его Пояс и другие части созвездия: *Drei Mäher* ‘три жнеца’, *Drei Könige* ‘три короля’, *Drei Marien* ‘три марийца’, *Drei Stäbe* ‘три войска’, *Drei Holzhacker* ‘три лесоруба’.

Таким образом, астрономы являются ценным материалом для изучения мировоззрения, фантазии, образного мышления человека и восприятия им космических тел и окружающего мира. Выявление данных ономастических единиц в разных языках и их сравнительное изучение имеет большое значение для развития космоимики и астроимики.

Литература

1. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. — М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. — 687 с.
2. Рут, М. Э. Русская народная астрономия [Текст] : учеб. пос. / М. Э. Рут. — Свердловск: Изд-во УрГУ, 1987. — 68 с.
3. Русская историческая библиотека. Германская мифология. Мифы древних германцев [Электронный ресурс] / Русская историческая библиотека. — Режим доступа : <http://rushi.com>. — Дата доступа : 01.11.2016.
4. Гербер, Х. Мифы Северной Европы / Х. Гербер. — М. : Центрполиграф, 2008 — 316 с.
5. Охота на Сириус [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.mythomania.ru>. — Дата доступа : 29.10.2016.

Жанровая конвергенция в современных печатных СМИ (на примере изданий «СБ. Беларусь сегодня» и «Перспектива»)

*Савицкая М. В., студ. IV к. ГрГУ им. Я. Купалы,
науч. рук. Герасимчик И. А., канд. филол. наук*

С появлением единого мирового информационного пространства, в условиях глобализации информационных процессов характерной особенностью функционирования современных СМИ становится конвергенция, определяемая как сближение, слияние элементов независимых друг от друга систем. Конвергентные изменения предполагают расширение видов производства информационных услуг, взаимопроникновение технологий воздействия, смысловое взаимодействие текстов. Подвергается модификации и система жанров журналистики, происходит расширение жанровой палитры посредством слияния элементов форм подачи материала.