

- возможность одной командой раздать задания в электронном виде или собрать у студентов рабочие документы и папки на проверку (например, подготовленный отчет, графическую работу и т. п.);
- элементарные глобальные настройки технического обеспечения учебного процесса – включению/выключению компьютера, смена подключенного класса на лету, установка допусков для каждого студента и класса в целом при работе с программным обеспечением согласно текущему заданию.

Следует помнить и о сложностях внедрения инновационных технологий:

- необходимо современное техническое обеспечение, сетевое оборудование и его постоянное обслуживание;
- возможно, понадобятся изменения структуры сети;
- надёжный и контролируемый (посредством программных средств) канал двухсторонней передачи данных между студентами и преподавателем.

Таким образом, как мы видим, использование средств информационно-коммуникационных технологий и моделирование информационно-педагогической среды университета позволяет повысить эффективность психолого-педагогического сопровождения процесса подготовки современных специалистов и интенсифицировать процесс повышения качества современного высшего образования за счёт оптимизации и индивидуализации подачи информации, обеспечивающей значительное расширение диапазона возможностей самообучения студентов и проявления усвоенных знаний, а также выработки стойкой привычки молодых специалистов к постоянному дальнейшему самообучению, а значит и повышению компетентности, конкурентоспособности на рынке труда, социальной и профессиональной мобильности как залогов профессионального роста.

Литература

1. Вислобокова, Н.С. Восприятие информации: интеллектуально-информационный контроль / Н.С. Вислобокова, Н.Ю. Вислобоков // WSP RACIBORZ MIĘDZYKRAJOWE. – Raciborz, 2008. – р. 36-41.
2. Пиралова О.Ф. Оптимизация обучения как категория дидактики. Фундаментальные и прикладные исследования. Образование, экономика, право Материалы международной конференции. – Италия, 2009. С. 138.
3. Гиляревский Р.С. Информационный менеджмент : управление информацией, знанием, технологией. – СПб. Профессия, 2009. –184 с.
4. Вислобокова, Н.С., Вислобоков, Н.Ю. Особенности усвоения современной учебной информации / Н.С. Вислобокова, Н.Ю. Вислобоков // Epoka a literatura i języki w Słowiańszczyźnie Wschodniej. Сборник научных статей. – Zielona góra, 2013. с. 421-427.
5. Вислобоков, Н.Ю. Моделирование процесса развития личности профессионала в информационно-педагогической среде университета / Н.Ю. Вислобоков // Формиране на гражданина и професионалиста в условия на университетско образование. Сборник с научни статии. Първа книга. / Асоциация професорор славянских стран (АПСС/APSC). – Изд-во “ЕКС Пресс”, Габрово (Болгария), 2014. – Т. 1. – с 104-108.
6. Пратусевич, Ю.М. Системный анализ процесса мышления / Ю.М. Пратусевич, М.В. Сербиненко, Г.Н. Орбачевская. – Москва: Медицина, 1989. – 336 с.
7. Хакен, Г. Принципы работы головного мозга. Пер. с нем./ Г. Хакен. – М., 2001. – 280 с.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

к.пс.н., доцент Екатерина Беспанская-Павленко
г. Минск, Республика Беларусь

Abstract: The question of students self study is very important in research on teaching in our country and abroad. The formation of a creative specialist with active personal and professional position is one of the important problems of higher education. In this article the results of a study of different types of students self study are discussed. Problems are denoted, the goals, objectives, methods of organization of self study of students analyzed. Also some effective types and forms of self study of students in the humanities are described.

Keywords: self-study, student, higher education

Вопрос самостоятельной работы студентов является очень актуальным в исследованиях по методике преподавания в нашей стране и за рубежом. Она является важной формой организации учебно-познавательной деятельности учащихся в вузе при освоении материала любого учебного предмета. Достаточно четко определены виды, формы, средства организации самостоятельной работы [И.Я. Лернер, 1981; Л.Г. Вяткин, 1978].

Одна из важных задач высшего образования – это формирование творческой личности специалиста с активной личной и профессиональной позицией. Современный студент должен быть способен к саморазвитию и стремиться к самообразованию и инновационной деятельности.

Согласно основными тенденциями развития высшей школы в современных условиях самостоятельная работа студентов должна стать основой образовательного процесса. Проблема самостоятельной работы студентов является весьма важной в связи с преобразованием системы высшего образования и увеличением объема учебного материала, отводимого для самостоятельного изучения. Особенно важным это является для студентов, обучающихся по специальностям гуманитарного цикла. Так как объем информации для усвоения является весьма значительным. [Алтайцев А.М., Наумов В.В., 2002].

Суть самостоятельной работы студентов – это получение конкретного знания путем выполнения каких-либо заданий под руководством и контролем преподавателя. Наиболее полное определение самостоятельной работы учащихся в работе Б. П. Есипова: „Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения, — это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленном для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий” [Б.П. Есипов, 1961].

Многие зарубежные эксперты описывают преимущества самостоятельной работы современных студентов. Доктор К. Коэн говорит, что благодаря развитию новых технологий самостоятельное обучение в настоящее время является весьма актуальным. Она отмечает, что образование больше не ограничивается только аудиторией, а некоторые утверждают, что модель обучения в аудитории устарела и не отвечает интеллектуальным потребностям людей в современном обществе [Cohen K., 2013; LSAL], 2014].

Виды самостоятельной работы студентов разнообразны: написание рефератов, докладов, эссе на заданные темы; конспектирование научной литературы;

составление кроссвордов; анализ художественных и документальных фильмов; выполнение исследований и т.д.

Опыт показывает эффективность некоторых из форм и методов организации контролируемой самостоятельной работы студентов гуманитарного профиля (психологов и социальных работников).

Большинство студентов используют в своих учебных мероприятиях следующие виды самостоятельной работы: написание отчетов, рефератов и просмотр учебных видеofilьмов. Используют меньше других видов самостоятельной работы: конспектирование научной литературы, чтение дополнительной учебной литературы. Студенты иногда используется в своей учебной деятельности следующие виды самостоятельной работы: составление кроссвордов и глоссариев (таблица 1).

Таблица 1

Частота использования студентами разных видов самостоятельной работы (%)

| Частота использования | Виды самостоятельной работы | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--|----------------------|----------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------|
| | Конспектирование научной литературы | чтение дополнительной учебной литературы | Подготовка рефератов | Написание эссе | Просмотр учебных видеofilьмов | Составление кроссвордов | Составление глоссариев |
| всегда | 5 | 5 | 16 | 2 | 11 | 2 | 2 |
| часто | 27 | 34 | 57 | 16 | 43 | 9 | 11 |
| иногда | 27 | 32 | 9 | 39 | 25 | 25 | 25 |
| редко | 32 | 23 | 18 | 34 | 18 | 32 | 41 |
| никогда | 9 | 6 | 0 | 9 | 3 | 32 | 21 |

Мы можем также сказать, что на семинарах преподаватели немного чаще предлагают студентам самостоятельно выполнять задачи, чем на лекциях. Преподаватели поощряют самостоятельную работу студентов на семинарах и на лекциях (таблица 2). Преподаватели используют различные виды самостоятельной работы на лекциях и на семинарах, при первом восприятии информации и для того, чтобы закрепить его, а также для его наилучшего усвоения. Это является весьма интересным для студентов. Это также способствует сохранению внимания студентов и формированию дополнительной мотивации обучения.

Таблица 2

Частота использования студентами самостоятельной работы на семинарах и лекциях (%)

| Частота использования | Самостоятельная работа | |
|-----------------------|------------------------|------------|
| | на семинарах | на лекциях |
| всегда | 3 | 10 |
| часто | 59 | 67 |
| иногда | 27 | 14 |
| редко | 11 | 9 |
| никогда | 0 | 0 |

Следует отметить, что без инструкции учителя студенты работают индивидуально гораздо меньше. Это может быть связано с мотивацией обучения, сложностью предмета исследования, индивидуальных особенностей личности учащихся (Таблица 3).

Таблица 3

Частота использования студентами самостоятельной самостоятельно и по указанию преподавателя (%)

| Частота использования | Самостоятельная работа | |
|-----------------------|---------------------------|----------------|
| | по указанию преподавателя | самостоятельно |
| всегда | 2 | 2 |
| часто | 57 | 43 |
| иногда | 25 | 11 |
| редко | 16 | 27 |
| никогда | 0 | 17 |

Результаты корреляционного анализа показали, что студенты старших курсов используют чаще любые виды самостоятельной работы при обучении без указания учителя, чем первокурсники ($r = 0,46$, $p = 0,001$) (рисунок 1).

Мотивация играет важную роль в самостоятельной работе студентов. Индивидуальная активность работа студентов будет возможна при сформированной устойчивой мотивации обучения. Наиболее сильным мотивирующим фактором является эффективная подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности. Среди внутренних факторов, способствующих активизации самостоятельной работы студентов являются следующие. Прежде всего, полезность работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы, например, при написании научной статьи, эффективность его существенно повышается. Также важным фактором является участие студентов в творческой деятельности. Важным мотивационным фактором является методы интерактивной педагогики. Она включает в себя введение в учебный процесс активных методов, в первую очередь учебной игры, участие в соревнованиях по разным учебным дисциплинам. Важным является также поощрение студентов к учебе и творческой деятельности (стипендии, премии, поощрительные баллы) и санкции за плохие учебные результаты. Личность учителя может быть значительным мотивационным фактором в интенсификации самостоятельной работы студентов. Преподаватель может быть примером для студента как профессионала, так и творческой личности. Преподаватель может и должен помочь студенту открыть свой творческий потенциал, определить свои внутренние перспективы.

Опыт показал, эффективность некоторых форм и методов контролируемого самостоятельного обучения студента гуманитарного профиля (психологи и социальные работники). Самостоятельная работа, если она организована правильно, это очень эффективный инструмент обучения, поэтому он может быть полезным при использовании для подготовки к экзамену или изучению совершенно нового предмета по своему усмотрению. Самообучение или самостоятельная работа является актом поиска информации для самого себя, и освоение ее, понимание без помощи других. С увеличением количества ресурсов в библиотеках и Интернете, это может быть легко выполнимо. Но роль преподавателя остается все-таки очень важной. Он организует работу студента, направляет его деятельность, мотивирует ее.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Елена В. Шкетик
г. Витебск, Республика Беларусь

Abstract: *The article reveals the essence of the concept of „creativity”, the necessity of realization of creativity as a kind of internal resource is students in secondary specialized educational institutions in the learning process. It is emphasized that the modern labor market need creative thinking professionals. The results of an empirical study. Emphasis is placed on the training of teachers, who must also have the appropriate creativity.*

Keywords: *creativity, creativity activity, creativity abilities, development of creativity.*

Введение. В настоящее время происходит переосмысление роли ценности знаний, которые приобретают студенты, учащиеся в процессе обучения в разных учреждениях образования. Современному рынку труда необходимы творчески мыслящие специалисты, которые могут самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в потоке информации, критически мыслить, продуцировать и отстаивать свою точку зрения. Важным на данном этапе является развитие креативности как своеобразного внутреннего ресурса у учащихся именно средних специальных учебных заведений, так как выпускники ССУЗов являются востребованными в различных отраслях экономики.

Креативность как центральное звено деятельности любого человека, субъективная детерминанта творчества, многомерное психическое образование, комплекс интеллектуальных, личностных особенностей человека, его внутренний ресурс, которые способствуют самостоятельному выдвижению, генерированию большого количества оригинальных идей и нестандартных решений, является областью исследований, которая представляет и теоретический, и практический интерес.

„Творчески продуктивная личность обладает креативностью, широтой интересов и увлечений, мечтательностью, чувствительностью, впечатлительностью, богатым внутренним миром, эстетической восприимчивостью, неконформизмом, смелостью, естественностью, непосредственностью, эмоциональностью” [1].

Креативность, как своеобразный внутренний ресурс, определяется как некий комплекс, совокупность личностных и интеллектуальных особенностей человека, которые помогают, способствуют выдвижению большого количества вариантов решения каких-либо задач, ситуаций, уход от „шаблонности”. Одной из динамических характеристик креативности является способность к преобразованиям.

По мнению И.А.Малаховой, современная трактовка проблемы креативности (исследования В.Андерсона, Дж.Гилфорда, А.Н.Лука, И.М.Розета, Я.А.Пономарева, Р.Стернберга и др.) отличается признанием того факта, что креативность рассматривается как универсальная интегративная способность к творчеству, которая необходима для любой сферы деятельности личности, а проявление творческих качеств носит универсальный характер. Развитие креативности в каком-либо определенном виде деятельности влечет за собой перенос творческих качеств на любую другую сферу человека, например, социальную, производственную, коммуникативную, бытовую. Всплеск исследовательской активности по

В любой группе студентов существует разброс личностных характеристик, в том числе отрицательных, которые могут очень существенно снизить продуктивность занятий в группе. Индивидуальная работа уменьшает нежелательный эффект такого фактора, как неоднородность студенческой среды и позволяет каждому студенту максимизировать свои сильные стороны в рамках индивидуальной работы и выборе методов самостоятельной деятельности, источников и средств информации и т.д.

Есть два основных направления построения учебного процесса на основе самостоятельной работы студентов. Первый заключается в увеличении роли индивидуальной работы в аудитории. Реализация этого пути требует от преподавателя разработки особых методов и форм организации занятий, которые способствуют повышению уровня самостоятельности студентов и повышению качества обучения.

Второе направление – это повышенная активность студентов во всех областях индивидуальной работы во внеурочное время. Это уже может быть связано с некоторыми трудностями. При организации индивидуальной работы студентов должны учитываться многие условия: время, индивидуальные личностные особенности, мотивация студента, профессионализм преподавателя.

Сознательное и активное включение студентов в обучение, в том числе в самостоятельную работу требует культуры умственного труда, методов овладения самостоятельной учебной деятельностью, навыков самообразования и самообучения. Прямая обязанность каждого преподавателя развивать у студентов этот комплекс качеств.

Так, правильно спланированная, организованная и управляемая самостоятельная работа студентов имеет большое воспитательное и образовательное значение. Это является определяющим условием в достижении высоких результатов обучения, так как это невозможно без самостоятельной работы в процессе трансформации знаний собственными силами.

Приведенные данные могут быть использованы в условиях высшей школы в целях повышения эффективности результатов обучения.

Список литературы:

1. Алтайцев А.М., Наумов В.В. Учебно-методический комплекс как модель организации учебных материалов и средств дистанционного обучения // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению (Минск, 1-3 марта 2001 г.) / А. М. Алтайцев, В.В. Наумов. — Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. — Мн.: Прополис, 2002. — 288 с. — С. 229–241.
2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М.: Педагогика, 1981. - 186 с.
3. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. — Москва, 1961.
4. Вяткин, Л.Г. Самостоятельная работа учащихся на уроке / Л.Г. Вяткин. — Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1978.
5. http://www.ivywise.com/newsletter_march13_how_to_self_study.html, 29.04.2014, Cohen K. Self-Studying: What's the Benefit and How to Do it.
6. <http://www.ketadultlearning.org/resources/lisalstudy.htm>, 25.04.2014, Longitudinal Study of Adult Learning (LSAL).