

8. Как увековечена память великого композитора?
- 3) перескажите сюжет оперы «Евгений Онегин»;
- 4) узнайте, когда состоится ближайший спектакль и кто поет заглавную партию;
- 5) найдите запись известной арии из этой оперы и дайте прослушать студентам;
- 6) посетите спектакль и расскажите о своих впечатлениях, например: *«Мне очень понравилось представление. Главные роли исполняют мои любимые солисты Большого театра. У них замечательные голоса. Это было великолепно! Я с большим удовольствием слушал музыку. Я чувствую удовлетворение после посещения театра. Советую всем послушать эту оперу»;*
- 7) сделайте фотографии, отражающие ваше посещение театра, и придумайте подписи к ним;
- 8) узнайте, какие музыкальные инструменты звучат в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин» (пианино, рояль, скрипка, виолончель, аккордеон, баян, альт, арфа, бубен, балалайка, барабан, гармонь, гитара, гобой, гусли, домра, кларнет, контрабас, орган, флейта, фортепиано, саксофон, труба, тромбон, цимбалы и др.);
- 9) определите, какие певческие голоса звучат в опере «Евгений Онегин» (тенор, баритон, бас, сопрано, меццо-сопрано, контральто);
- 10) покажите, как вы можете убедить своего друга-немузыканта сходить в оперный театр. Можно разыграть диалог (театрал и скептик), что будет учить вести дискуссионную полемику, например:

— Ван Сяо, когда ты в последний раз слушал оперу в театре?

— Никогда, я люблю рок-музыку.

— Я предлагаю тебе сходить на оперу «Евгений Онегин».

— А чем она интересна?

— Во-первых, это красивая история о любви, во-вторых, это прекрасная классическая музыка, в-третьих, солисты обладают потрясающими голосами и, наконец, великолепно играет оркестр.

— Ты меня убедил, завтра куплю билеты.

При выполнении задания учащиеся могут пользоваться книгами, журналами, фильмами, интернетом и другими источниками.

Проектный метод помогает развивать интеллектуальные способности, повышает потребность в изучении русского языка, мотивирует самообразование. В итоге предполагается достижение коммуникативной компетенции, т. е. определенного уровня языковых, страноведческих, социокультурных знаний, коммуникативных умений и речевых навыков.

МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ УСТНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

Василевич В. М., Белорусский государственный университет

Одной из приоритетных задач обучения иностранному языку в языковом вузе является обучение устному иноязычному общению в соответствии с правилами и нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Обучение устному иноязычному общению на первом и втором иностранных языках имеет своей основной целью использование изучаемого иностранного языка как средства межкультурного, профессионального и межличностного общения, образования и самообразования личности, как инструмента приобщения к национальной и мировой культурам.

Учитывая ряд преимуществ информационно-коммуникационных технологий перед традиционным обучением, принимая, однако, во внимание важность регулярного общения с преподавателем и его непосредственного контроля, следует отметить, что все шире входит в практику понятие смешанного обучения (blended learning), идея которого предполагает, что обучающийся использует все возможности, предоставляемые как традиционным обучением, так и современными информационно-коммуникационными технологиями.

Примером успешной реализации идеи смешанного обучения стало внедрение в образовательный процесс Интернет-технологий. Методически грамотное их использование позволит упростить процесс подготовки к аудиторным занятиям, а также сделать учебно-воспитательный процесс разнообразней и интереснее.

В обучении устному иноязычному общению на английском языке свою эффективность доказали следующие интернет-ресурсы:

1) *ESL Discussions* — онлайн-ресурс, который содержит вопросы для обсуждения по любой актуальной теме (*Travelling, Laws, Procrastination*). Карточки с вопросами представлены в двух экземплярах (*StudentA, StudentB*) в форматах *PDF* и *Word*. Таким образом, использование данного ресурса, с одной стороны, помогает преподавателю развивать умения диалогической или монологической речи в зависимости от цели занятия, а с другой стороны, поощряет студентов к общению, взаимодействию и обмену мнениями.

2) Еще один эффективный онлайн-ресурс для обучения студентов общению на иностранном языке — это подкасты *Listenaminute.com*. Документы в формате *Word* и *PDF* длиной в 1 минуту содержат исходный текст для аудирования, который представлен упражнениями разных типов (*gap-filling exercise, multiple choice, unscramble the words, unjumble the words*). После текста для аудирования представлены задания для обсуждения в парах или группах. Таким образом, использование таких подкастов не только направлено на формирование аудитивных навыков, но также развивает умения устного иноязычного общения.

3) Онлайн-инструмент *MakeBeliefsComix.Com* является еще одним современным методическим приемом обучения диалогической форме устного иноязычного общения. Данный инструмент может использоваться для создания комиксов с большим количеством символов, шаблонов и подсказок, он позволяет построить обучение диалогическому общению, реализовать ситуации общения в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и разными типами межличностного общения. Возможности данного ресурса позволяют дополнять диалог с пропущенными фрагментами, реконструировать его, создавать модель для построения собственного диалога. Преподаватель может использовать разные типы заданий: составить диалог по образцу; разыграть предложенный диалог по ролям; восстановить пропущенные реплики в диалоге; составить собственный диалог в соответствии с речевой ситуацией, представленной серией картинок. Применение данного ресурса эффективно при овладении механизмом построения и ведения диалога с учетом специфики ситуации межкультурного общения.

4) Использование настольных игр (*boardgames*) — еще один прием обучения устному иноязычному общению, так как он позволяет совершенствовать речевые навыки построения вопросов, реплицирования, реагирования, завершения беседы и т. д.

Для многих наиболее часто изучаемых языков (английский, немецкий, французский) в сети Интернет можно найти большой выбор как грамматических, так и тематических настольных игр, которые доступны для скачивания. Однако зачастую возникает необходимость создавать их самостоятельно. С этой целью могут быть использованы шаблоны настольных игр (www.mes-english.com), которые доступны в различных форматах и формах, могут быть распечатаны, а вопросы или ситуации в рамках темы могут писаться от руки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что внедрение нетрадиционных и интересных методических приемов обучения устному иноязычному общению с использованием вышеперечисленных интернет-ресурсов (*ESL Discussions, Listenaminute.com, MakeBeliefsComix.Com, www.mes-english.com*) в рамках системы смешанного обучения позволяет эффективно развивать умения устного иноязычного общения (в его диалогической и монологической формах), стимулируя учебно-познавательную деятельность студентов и повышая их интерес к изучению иностранного языка.